

பிரிவு 2

CEBI

குழந்தைகள் பைபிள் விசாரணை



ஆசிரியரின் புத்தகம்
அனைத்து வயதினருக்கும்

சிபிஐ: குழந்தைகள் பைபிள் விசாரணை

ஞாயிறு பள்ளி

பிரிவு 2

ஆசிரியரின் புத்தகம்

சிறுவர்கள் முக்கியமானவர்கள்

மொத்த " சிறுவர்கள் முக்கியமானவர்கள் " குழுவிற்கும் நன்றி!

Chief Editor: Kristina Krauss

Creative Team: Angie Kangas, Dwight Krauss, Flor Boldo, Jennifer Sánchez Nieto, Jon Kangas, Julio Sánchez Nieto, Mike Kangas, Monserrat Duran Díaz, Rubén Darío, Suki Kangas, Verónica Toj, and Vickie Kangas.

Translation Team: Ali Atuha, Aline Xavier, Annupama Wankhede, Aroma Publications, Benjamin Gaxiola, Blessie Jetender, Blessy Jacob, Carla Mayumi, David Raju, Diana de León, Ephraim Njuguna Mirobi, Finny Jacob, Jacob Kuruvilla, Jetender Singh, Marcos Rocha, Mary Amelia Hernández, Mathew Das, Nassim Bougtaia, Paul Mwangi, Paul Septan, Rubina Rai, Sabrina Benny John, and SubtitleMe.

சிபிஐக்கு வரவேற்கிறோம் ...

“குழந்தைகள் பைபிள்

விசாரணை” !!!



நீங்கள் உங்கள் தேவாலயம், பகுதி அல்லது சமூகத்திலுள்ள குழந்தைகளுக்கு மற்றுமொரு முழுவருட ஞாயிறு பள்ளி வகுப்புகள் அல்லது பைபிள் பயிற்சியை தர உதவுவதில் நாங்கள் "குழந்தைகள் முக்கியமானவர்கள்" பிரிவின் கீழ் மகிழ்ச்சிகொள்கிறோம். இந்த திட்டத்தில், உங்கள் மாணவர்கள் தங்களை சிறப்பு முகவர்கள் அல்லது துப்பறிவாளர்கள் என்று எண்ணிக்கொண்டு, ஒவ்வொரு வாரமும் ஒரு வழக்கை கொடுத்து தீர்வு செய்ய வலியுறுத்தப்படுவர். தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியான "சிஎஸ்ஐ" அல்லது "குற்ற காட்சி விசாரணை" போல் உங்கள் மாணவர்களே காவல் துப்பறிவாளர்களாகவும், அறிவியல் தொழில்நுட்ப வல்லுனர்களாகவும் செயல்பட்டு பரிசோதனை மற்றும் புகைப்பட படப்பிடிப்பை ஒவ்வொரு வழக்கை கையாளும்போதும் நடத்துவர். உங்களது படைப்பாற்றல் கொண்டு உங்களது தேவாலய வகுப்பறையை அறிவியல் கூடமாகவும் மற்றும் உங்கள் ஆசிரியர்களை அறிவியல் தொழில்நுட்ப வல்லுனர்களாகவும், காவல் துப்பறிவாளர்களாகவும் உடையணியச் செய்யுங்கள்.

பல ஆண்டுகளாக நான் ஞாயிறு பள்ளியில் பயிற்றுவித்து வருவதால், போதகர்கள் அல்லது வழக்கமான தேவாலய கையாட்களின் குழந்தைகள் அனைத்து பொதுவான பைபிள் கதைகளிலும் மிகவும் பழக்கப்பட்டுவிட்டனர். நான் நோவாவின் படகு அல்லது ஜோனா மற்றும் திமிங்கலம் போன்ற கதைகளை சொல்ல தொடங்கும்போதே, குழந்தைகள் புலம்ப தொடங்கிவிடுவர், ஏனெனில் அவர்களுக்கு இது ஏற்கனவே தெரியும். நான் பயிற்றுவிக்கும் முறையை வேறுவிதத்தில் மாற்ற நினைப்பேன், ஆனால் அது தவிர்க்க முடியாமல் அதேபோல்தான் இருக்கும், என் மாணவர்களுக்கு சலிப்பாக இருக்கும். இந்த பிரச்சனையை மனதிற்கொண்டு, "குழந்தைகளே முக்கியமானவர்கள்" ஊழியர்கள் இந்த புது யோசனையுடன் வந்தனர், அது ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு கதை சொல்ல மாட்டார்கள்! மாறாக, உங்கள் மாணவர்கள் வழக்கை கையாண்டு, உங்களிடம் அவர்கள் இந்த வாரம் என்ன கதையை கற்றுக்கொள்கிறார்களென்று சொல்லவேண்டும்! இதன் அர்த்தம், நீங்கள் உங்கள் மாணவர்கள் ஆசிரியர் புத்தகத்தை காண்பதை அனுமதிக்காமல், அல்லது குறிப்புகளுக்கு விடைகளை காணவிடாமல், அவர்களே கதையை கண்டறியவிடுவதே இதன் மிக முக்கியமான அம்சமாகும். ஒவ்வொரு வாரமும் கதையை அவர்கள் கண்டறிய ஊக்குவிக்கும்வண்ணம், அவர்களுக்கு வழங்க 5 குறிப்புகள் உங்களிடம் இருக்கும். குழந்தைகள் குறிப்புகளை கண்டு, எதையும் உறுதிபடுத்தவோ மறுக்கவோ மாட்டார்கள், எனவே வகுப்பின் முதல் நிமிடங்கள் இது என்ன பைபிள் கதையாய் இருக்குமென்று கணிக்கும் ஆர்வத்தில் சிறப்பாயிருக்கும். வழக்கு முடிந்ததும், உங்களுக்கு எப்போதும்போலான ஞாயிறு பள்ளி வகுப்புகள் இருக்கும்: பைபிள் கதை, நினைவக வசனம் மற்றும் வாழ்கைக்கான பயன்பாடு போன்றவை. இந்த நிகழ்ச்சியை இன்னும் ஆழமாக்க, குழந்தைகளுக்கு வாரத்தில் செய்ய வீட்டுப்பாடம் கொடுத்துள்ளோம். எடுத்துக்காட்டாக, முதல் வாரத்தில், அவர்கள் சிரியவர்களாயினும், ஆண்டவருக்கு பெரிய கடமைகளை செயலாற்ற முடியுமென்பதை கற்றுக்கொள்வார்கள். வீட்டுப்பாடமாக, அந்த வாரம் அவர்கள் வீட்டில் சிறப்பு

வேலைகளான, பாத்திரம் கழுவுதல் அல்லது வீட்டில் அவர்களது அன்றாட வேலை அல்லாத ஏதாவொன்றை மேற்கொண்டு, ஆண்டவர் அவர்கள் எப்போதும் செய்யும் வேலையை விட கொஞ்சம் அதிகமாக செய்ததற்கு எவ்வாறு ஆசீர்வதிக்கிறார் என்று கவனிக்கவேண்டும்.

ஞாயிறு பள்ளி வகுப்பின் எப்போதும்போலான பகுதிகளுக்கடுத்து, சில கூடுதல் வேடிக்கையான செயல்பாடுகள் உள்ளன. ஒவ்வொரு வாரமும் நாங்கள் ஒரு விளையாட்டு, விவாத கேள்விகள், புதிர்கள் மற்றும் நிறங்கள் கொண்ட மாணவர் பக்கங்கள் மற்றும் "டாக்டர் லூகாஸ்" என்றழைக்கப்படும் கிறிஸ்துத்தனமான விஞ்ஞானியோடு வேடிக்கை நிறைந்த அறிவியல் பரிசோதனைகள் போன்றவைகளை வழங்குகிறோம். நீங்கள் வகுப்புகளிலேயே நேரடியாக பரிசோதனைகளை மேற்கொள்ளலாம், அல்லது நாங்கள் உருவாக்கியுள்ள வீடியோக்களை நீங்கள் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம்.

எப்போதும்போல் எங்கள் அமைச்சரவையில், இந்த ஆண்டிற்கான நிகழ்வுகளின் அனைத்து உள்ளடக்கமும் இலவசமாக கிடைக்கிறது. நீங்கள் கிராமப்புறத்தில் இருந்தாலும், ஆசிரியர் இணையத்தளத்திலிருந்து புத்தகங்களை பதிவிறக்கம் செய்யலாம், நீங்கள் மாணவர் பக்கத்தை பிரதி எடுத்துக்கொள்ளலாம் அல்லது எடுக்காமலும் இருக்கலாம். "குழந்தைகளின் பைபிள் விசாரணை"யில் உங்கள் சூழ்நிலைகளுக்கு உகந்தவாறு வேலைசெய்யும் எண்ணற்ற செயல்பாடுகள் இருக்கின்றன, ஒருவேளை நீங்கள் மாணவர் பக்கத்தை பயன்படுத்த தேவையில்லை என்று நினைத்தால், இதை பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம். இந்த நிகழ்வை செயலாற்ற உங்கள் தேவாலயத்தில் இணையதள வசதி இருக்கவேண்டிய அவசியமில்லை! ஒரு நபர் தேவாலயத்திற்கு தேவையானதை நேரத்திற்கு முன்னரே தயார்செய்து வழங்கி, உங்களது அமைச்சரவை எவ்வாறு வளர்ச்சிகொள்கிறதென்று கவனியுங்கள்! புதிய மற்றும் அற்புதமான திட்டங்களோடு, வாருங்கள் ஞாயிறு பள்ளியில் ஒன்றாக மூழ்குவோம்! உங்கள் மாணவர்கள் இன்னும் டேவிட் மற்றும் கோலியாத், எஸ்தர், உருவாக்கம், இயேசு உயிர்த்தெழுதல், நூற்றுக்கு மேற்பட்ட சேர்வையாளர்களின் நம்பிக்கை, மேலும் பலவற்றை அனைத்து சிபிஐ பகுதிகளிலும் உள்ளடக்கப்பட்ட இந்த 39பாடங்களில் கற்றுக்கொள்வார்கள். உங்கள் வகுப்பை வேடிக்கையானதாகவும், அற்புதமானதாகவும் மாற்ற நான் உங்களுக்கு சவால் விடுகிறேன்! ஒரு ஆய்வுக்கூட மேலணி, உண்மையான அறிவியல் பரிசோதனைகள், நாம் "பைபிள் காட்சி" என்றுரைக்கும் உண்மையான "குற்ற காட்சி"யைப்போல் பாசாங்குக்காட்டும் மஞ்சள் நாடா போன்றவற்றைக்கொண்டு படைப்பை உருவாக்குங்கள். உங்கள் மாணவர்கள்போல் நீங்களும் இந்த ஆண்டு உண்மையான வேடிக்கையை பெறப்போகிறீர்கள்!

குழந்தைகளை வேடிக்கையான மற்றும் உற்சாகமூட்டும் முறையில் நீங்கள் கவனிப்பதற்காக ஆண்டவர் உங்களை சிறப்பாக ஆசீர்வதிக்கட்டும்!

ஆண்டவரின்பேரில்,
கிறிஸ்டினா கிரெளஸ்



--[எவ்வாறு பயன்படுத்துவது]--



ஆசிரியரே, இந்த பைபிள் விசாரணை நிகழ்ச்சிக்கு உங்களை வரவேற்கிறோம்! உங்களால் உங்கள் மாணவர்களுக்கு பயிற்சி தரமுடியுமென்றும், அதே நேரத்தில், ஒன்றாக பல வேடிக்கைகளை பெறமுடியுமென்றும் நாங்கள் நம்புகிறோம்! இந்த நிகழ்ச்சியை, ஞாயிறு பள்ளியாகவோ, குழந்தைகளின் தேவாலயமாகவோ, அல்லது ஒரு வாராந்திர கிளப் அமைச்சகமாகவோ குழந்தைகளுக்காக பயன்படுத்தலாம். உங்களுக்காக காட்சி

சாதனங்கள் நமது வலைதளத்தில் வழங்கப்பட்டுள்ளது, எனவே நீங்கள் ஒவ்வொரு படத்தையும் பெரிதாக காண்பிக்கலாம், அல்லது மாணவர்களுக்கு உங்கள் கைபேசியின் மூலமாகவும் காண்பிக்கலாம். இந்த பாடத்திட்டத்தின் அனைத்து 3பிரிவுகளையும் நீங்கள் விரும்புவீர்கள் என்று நாங்கள் நம்புகிறோம், நாங்கள் உங்களுக்கு 9மாதங்கள் வழங்குகிறோம். இந்த முதல் 13பிரிவு பாடங்களை கொண்டது, மற்ற 2பிரிவுகளிலும், மொத்தமாக 39பாடங்கள் உள்ளது.

பரிந்துரைக்கப்பட்ட அட்டவணை: (2- 2 ½ மணிநேரங்கள்)

- 5 குறிப்புகளுடன் முன்னுரை (25 நிமிடங்கள்)
 - தலைப்பு (3 நிமிடங்கள்)
 - நாடகம் (10 நிமிடங்கள்)
 - பொருள் (3 நிமிடங்கள்)
 - அகழ்வாராய்ச்சி (2 நிமிடங்கள்)
 - பைபிள் காட்சி (7 நிமிடங்கள்)
- முக்கிய பாடம் நேரம் (35 நிமிடங்கள்)
 - பைபிள் கதை / வழக்கு முடிந்தது! (13 நிமிடங்கள்)
 - விண்ணப்பம் (2 நிமிடங்கள்)
 - மனப்பாட வசனம் நினைவாற்றல் (15 நிமிடங்கள்)
 - வகுப்பீடு (3 நிமிடங்கள்)
 - கடவுளின் டிஎன்ஏ (2 நிமிடங்கள்)
- வேடிக்கை நேரம்! (1 மணிநேரம்)
 - விளையாட்டு (15 நிமிடங்கள்)
 - விவாதம் (15 நிமிடங்கள்)
 - மாணவர் புத்தகங்கள் (15 நிமிடங்கள்)
 - லூகாஸ் அறிவியல் பரிசோதனை (15 நிமிடங்கள்)
- விருப்பப்பட்டால் “யாரென்று கண்டுபிடிங்கள்” விளையாட்டு (30 நிமிடங்கள்)





தடயங்கள்!

வழக்கை முடிக்க உங்கள் "துப்பறிவாளர்களுக்கு", குறிப்புகளை கொடுத்து வகுப்பை ஆரம்பிக்கவும். இது அவர்களுக்கு 5-15 நிமிடங்கள் எடுக்கும், இதன் வேடிக்கைத்தனம் முற்றிலுமாக உங்களை பொறுத்தே இருக்கிறது! ஒவ்வொரு பாடத்திற்கும் 5 குறிப்புகள் இருக்கின்றன. உங்கள் கைபேசி கொண்டு நீங்கள் அந்த

குறிப்புகளை பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம் அல்லது உங்கள் மாணவர்கள் கண்டுபிடிக்க குறிப்புகளை வகுப்பில் உருவாக்கவும்.

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு

முதல் குறிப்பு பாடத்தின் உண்மையான தலைப்பாகும். மாணவர்களை தலைப்பை படிக்கச் சொல்லுங்கள் அல்லது அவர்கள் காண அதை அச்சிட்டு கொடுத்திடுங்கள். எடுத்துக்காட்டாக, டேவிட் மற்றும் கோலியாத்தின் மேலான பாடம், "மழுங்கிய வலி அதிர்ச்சி கொண்ட வழக்கு" எனப்படுகிறது. மழுங்கிய வலி அதிர்ச்சி என்பது டேவிட், கோலியத்தை, அவன் தலையில் நதியிலிருந்த ஒரு கல்லால் தாக்கியதை குறிக்கிறது. யோசனையானது, பைபிள் வகுப்பிற்கு வேடிக்கை சேர்க்க, விசாரணையாளர்கள் மற்றும் தடயவியல் ஆய்வாளர்கள் போன்ற வார்த்தைகளை சேர்ப்பதிலிருக்கிறது. உங்களது ஆசிரியர் புத்தகத்தை உங்கள் மாணவர்களிடம் காண்பிக்கக்கூடாதென்பதை நினைவில்கொள்ளுங்கள், அப்போதுதான் அவர்கள் ஏமாற்றமுடியாது, பைபிள் கதையை காண முடியாது.

2

குறிப்பு #2 நாடகம்

ஒவ்வொரு வாரத்திற்குமான இரண்டாம் குறிப்பானது, நாடகம். உங்கள் ஆசிரியர்கள் அல்லது மாணவர்களை நடித்துக்காட்ட சொல்லுங்கள். இதன் யோசனையானது, பைபிள் கதையை முழுவதுமாக வெளிக்காட்டாமல், மற்றொரு குறிப்பை வழங்குவது. டேவிட் மற்றும் கோலியாத் மேலான பாடத்தில், ஒரு சிப்பாய் வீட்டிற்கு வந்து, தனது மனைவியுடன் பேசுவார். அந்த சிப்பாய் ஒரு பிலிஸ்தியர், அவர் அவர்கள் எவ்வாறு போரில் தோற்றார்கள் என்பது குறித்து பேசிக்கொண்டிருப்பார். அவர்கள் "ஹியூஜ்" என்ற ஒரு மனிதனையும், பெரிதாக இருக்கும் அவனது சகோதரன் குறித்தும் பேசுவார்கள். (கோலியத்தின் பெயர் குறிப்பிடாமல்). கோலியத்திற்கு "ஹியூஜ்" என்றொரு சகோதரன் இருந்தான் என்று பைபிளில் கூறப்படவில்லை, இது பைபிள் கதை குறித்து உங்கள் மாணவர்களுக்கு யுகமளிக்க கூறப்பட்ட ஒரு வேடிக்கை நாடகம்.



3

குறிப்பு #3 பொருள்

வகுப்பிற்கு கொண்டுவர ஒவ்வொரு பாடமும் உங்களுக்கொரு பொருளை வழங்கியிருக்கும். இது உங்கள் மாணவர்களால் தொடக்கூடிய, உணரக்கூடிய ஒரு ஸ்தூலமான ஒன்றாய் இருக்கும், இது பைபிள் கதை குறித்து அவர்களுக்கு யுகமளிக்க உதவும். நமது எடுத்துக்காட்டு பாடத்தில், உங்கள் வகுப்பிற்கு நீங்கள் கொண்டுவரவேண்டிய பொருள் 5 கற்கள் அல்லது

பாறைகள். இந்த புள்ளியில், உங்கள் மாணவர்கள் இந்த கற்கள் நதிக்கரையில் டேவிட்டால் எடுக்கப்பட்ட கற்கள் என்பதை ஊகித்துக்கொண்டால், நீங்கள் ஒப்புக்கொள்ளவோ அல்லது மறுக்கவோ செய்யாதீர்கள். நீங்கள் உங்கள் மாணவர்களிடம் பொய்யுரைக்க தேவையில்லை, ஆனால் உங்கள் மாணவர்கள் கதை குறித்த கேள்விகளை முடிந்த காலம்வரை கேட்க அனுமதிக்க வேண்டியது தேவையாகும்.

4 குறிப்பு #4 அகழ்வாராய்ச்சி

ஒவ்வொரு பாடத்திற்குமான நான்காம் குறிப்பு, உண்மையான அகழ்வாராய்ச்சியிலிருந்து ஒரு துண்டு. இங்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது, கத் நகரின் இடிபாடுகளின் நவீன புகைப்படம். இன்று இது டெல் சபைட் தேசிய பூங்காவிற்குள் அமைந்துள்ளது. (ரகசியம்: கோலியத்தின் வீடு பிலிஸ்டீன் நகரம்.) நீங்கள் இந்த ரகசியத்தை வெளிக்காட்டாமல், இதுதான் பண்டைய கத் நகர் என்று இந்த படத்தை காட்டி அவர்களுக்கு குறிப்பிடலாம். பல மக்களுக்கு இதுதான் கோலியத்தின் தாய்நகரம் என்பது தெரியாது, எனவே உங்கள் பாடம் இன்னமும் ரகசியமாக இருக்கும்!



5 குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி

ஒவ்வொரு வாரத்திற்குமான இறுதி குறிப்பு, பைபிள் காட்சியாகும். உங்களது துப்பறிவாளர்களுக்கு, ஒரு வழக்கு காட்சிபோல் விசாரிக்க நீங்கள் இதை செய்துதரலாம்.



எடுக்காட்டாக, பைபிள் காட்சி வரைபடமானது, அனானிமஸ் மற்றும் சப்பீரா, மற்றும் ஆண்டவரிடம் அவர்கள் உரைத்த பொய் ஆகியவற்றிற்கான பாடம். நாங்கள் உங்களுக்கு கொடுத்துள்ள வரைபடத்தை பயன்படுத்தி, அல்லது நீங்களாகவே ஒரு உண்மை காட்சியை உருவாக்கி, உங்கள் மாணவர்கள் விசாரிக்க உடல் உருவரைக்குறிப்பு செய்துதரலாம். நீங்கள் காணுவதுபோல், இந்த தேவாலயம்

மாணவர்களின் விசாரணைக்கு மேலும் ஆர்வத்தை தூண்டும்வகையில், குறிப்புகளை சுற்றி கால்வளத்துறை டேப்பை போட்டுள்ளனர் மற்றும் தரையில் உடல்களை சுற்றிலும் அதை பயன்படுத்தி, எல்லைக் கோடு வரைந்துள்ளனர்.

வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது!

உங்கள் மாணவர்கள் குறிப்புகளை விசாரித்து முடித்ததும், அவர்களை வழக்கை தீர்க்க முன்னேற சொல்லுங்கள் அல்லது அந்த வாரத்திற்கான பைபிள் கதையாக நீங்கள் நோக்குகின்ற கதை என்ன என்பதை சரியாக சொல்லச்சொல்லுங்கள். வருடங்களாக திருச்சபையை நாடாத மாணவர்கள் உங்களிடம் இருந்தால், அவர்கள் பைபிள் கதையை யூகிக்க திணறுவார்கள். வெறுமனே முன்னேறி சென்று பைபிள் கதையை சொல்வது ஒரு பிரச்சனை இல்லை. அவர்கள் சரியாக யூகிக்கவில்லையெனினும், குறிப்புக்கள் ஒரு நல்ல வேடிக்கையான முன்னுரையாய் இருந்திருக்கும், மற்றும் உங்களுக்கு ஓர் தனித்துவமான ஞாயிறு பள்ளியை உருவாக்கியிருக்கும்!



பைபிள் கதை

அனைத்து குறிப்புக்கள் மற்றும் அந்த வாரத்திற்கான பைபிள் கதை என்ன என்பதை உங்கள் மாணவர்களுக்கு சொல்லி முடித்தபின்னர், ஞாயிறு பள்ளி வகுப்பைபோல் பைபிள் கதையை சொல்லவேண்டிய நேரம் வந்துவிட்டது. உங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகளினால் நீங்கள் பைபிள் கதையை சொல்லலாம், அல்லது ஆசிரியர் புத்தகத்தின் உதவியோடும் கதையை சொல்லலாம். நீங்கள் கதையை சொல்ல ஆசிரியர் புத்தகத்தை நாடுகிறீர்கள் எனில், கதையை சொல்லுகையில் உங்கள் பைபிளை உங்களுடன் கொண்டு சொல்வது மிகவும் நல்லது. ஒவ்வொரு வாரமும், கதையில் வரும் ஒரு நபரின், சிலநேரங்களில் கதாநாயகன், சிலநேரங்களில் வில்லனை வரைதல் அல்லது கார்ட்டூன் செய்தல் இருக்கும். டேவிட் மற்றும் கோலியாத் பாடத்தில், உங்கள் மாணவர்களுக்கு காட்டவேண்டிய வரைபடம் கோலியத்தினுடையது.

உங்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள பைபிள் மக்கள் அட்டைகளை கொண்டு ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் கொடுக்கவும். இது அவர்களுக்கான வருகை அட்டைகளாக, அல்லது "யாரென்று தெரியுமா" விளையாட்டை விளையாட உதவும். விளையாட்டிற்கான வழிமுறைகள் இந்த பகுதியின் முடிவிலுள்ள "எப்படி" என்ற பகுதியிலுள்ளது.

விண்ணப்பம்

பாடத்திற்கு பின்னர், விண்ணப்பத்தை வாழ்க்கைக்கு பகிர்ந்துகொள்ளவும். டேவிட் மற்றும் கோலியத்தின் கதைக்கான, விண்ணப்பமானது "நான் சிரியவனாய் இருப்பினும், என்னால் பெரிய விஷயங்களை செய்யமுடியும்." ஆண்டவர் பெரிய விஷயமொன்றை செய்ய சிரியவனாயினும், டேவிட்டை எவ்வாறு பயன்படுத்தினார் என்பதை சொல்லுங்கள் மற்றும் அவரைகளையும் அவர் பயன்படுத்தப்போகிறார் என்பதையும் கூறுங்கள்.

மனப்பாட வசனம்

ஒவ்வொரு வாரத்திற்குமான மனப்பாட வசனமானது, வாழ்க்கையோடு உபயோகிக்கப்படுவதாய் தேர்வு செய்யப்படும். பைபிள் வசனத்தை மனப்பாடம் செய்ய உங்கள் மாணவர்களுக்கு கொஞ்சம் நேரம் கொடுத்து உதவுங்கள்.

வகுப்பீடு

அந்த வாரத்தில் செயலாற்ற, உங்கள் மாணவர்களுக்கு ஒவ்வொரு வாரமும் ஒரு வகுப்பீடு வழங்கப்படும். இந்த பாடத்திட்டத்தில் இது மிகவும் முக்கியமானது! ஆண்டவர் நாம் வெறுமனே காதால் விஷயங்களை கேட்பவராய் இருப்பதை விரும்புவதில்லை, ஆனால் செயலாளிகளாய் இருக்கவே விரும்புகிறார்! மாணவர்கள் தேவாலயத்தில் கற்றுக்கொள்வதுமட்டும் இல்லை,

வாழ்கிறார்கள், அதுதான் முக்கியமானது. அந்த வாரத்தில் மாணவர்கள் எந்த பாடத்தோடும் வாழாதபோது, கோட்பாடு மற்றும் பைபிள் வசனங்களை மனப்பாடம் செய்யும்பொருட்டு அதிக பரியேஷன்களை உருவாக்காதீர்கள். நாம் கபடதாரிகளை உருவாக்கும் தவறை செய்யக்கூடாது! உங்கள் மாணவர்களை கபடதாரிகளாய் இல்லாமலிருக்க நீங்கள் ஊக்குவிக்க ஒரே வழி, அவர்களை அந்த வாரத்தில் பாடத்தோடிசைந்து வாழ செய்வதேயாகும்.

ஆண்டவரின் டிஎன்ஏ

ஆண்டவரின் டிஎன்ஏ என்ற வகுப்பின் பிரிவில், நாம் ஆண்டவர் என்பவர் யார் என்பதை பைபிள் பாடத்தின் அடிப்படையில் கற்றுக்கொள்வோம். எடுத்துக்காட்டாக, டேவிட் மற்றும் கோலியாத் பாடத்தில், ஆண்டவர் குறித்து அவர் எவ்வாறு தனது திட்டங்களை நிறைவேற்ற மக்களை பயன்படுத்திக்கொள்கிறார் என்பது குறித்து கற்றுக்கொள்வோம்.



வேடிக்கை நேரம்!

விளையாட்டு

விளையாட்டுகள் உங்கள் வகுப்பின் முக்கியமான பகுதியாகும், அவை உங்கள் மாணவர்களை மீண்டும் வரச்செய்யும்! குழந்தைகள் விளையாட விரும்புவார்கள், மேலும் நீங்கள் ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் ஒரு விளையாட்டை உள்ளடக்கும்போது, உங்கள் வகுப்பு ஒவ்வொரு வாரமும் வளர்ச்சிகொள்வதை நீங்கள் காண்பீர்கள். உங்கள் வகுப்பில் எந்த அளவு அதிக மாணவர்கள் இருக்கிறார்களோ, அந்த அளவு வாழ்க்கைகளை நீங்கள் மாற்றுகிறீர்கள் என்று அர்த்தம்!

விவாதம்

ஒவ்வொரு வாரமும் நீங்கள் உங்கள் மாணவர்களை சவால்விடுமளவு விவாதத்தில் வைக்க, நாங்கள் மூன்று விவாத கேள்விகளை வழங்கியுள்ளோம். உங்கள் விவாதத்தை சிறப்பாய் எடுத்துச்செல்லும் ஒரே வழி, உங்கள் மாணவர்களுக்கு பதில்களை வழங்காமல், ஆனால் அவர்களை ஒவ்வொரு கேள்வி குறித்தும் உண்மையாகவே பேசச்செய்வதில் இருக்கிறது. எந்த அளவு விவாதிக்கிறார்களோ, அந்த அளவு சிறப்பை நீங்கள் செய்கிறீர்கள்! எனவே, நல்ல விவாதத்தை ஏற்படுத்த முயலுங்கள், அதன்பால் உங்கள் மாணவர்களின் உண்மையான கருத்துகளை நீங்கள் காணமுடியும். நாங்கள் ஆசிரியர் புத்தகத்தில், விடைகளை கொடுத்துள்ளோம். எனவே, ஒவ்வொரு கேள்வியின் முடிவிலும், நீங்களுங்கள் கருத்துகளை பகிர்ந்துகொள்ளலாம்.



மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள்

இந்த திட்டத்தில், மாணவர் பக்கங்கள் உண்டு, அதை நீங்கள் உங்கள் வகுப்பில் நடவடிக்கைகளாக பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம். குழந்தைகள் வண்ணம் தீட்டவும், வார்த்தை கண்டுபிடிப்புகளை தீர்வு செய்யவும் விரும்புவார்கள், எனவே நீங்கள் எங்கள் மாணவர் புத்தகங்களை பயன்படுத்தி, உங்கள் வகுப்பை வேடிக்கையாக கொண்டு செல்வீர்கள் என்று நாங்கள் நம்புகிறோம். இந்த பிரிவில், மாணவர் புத்தகங்களில், 4வயதினருக்குமான புதிர்களுக்கான விடைகளை நீங்கள் கண்டுகொள்ளலாம்.

லூக்காசின் பரிசோதனை

உங்கள் வகுப்பின் இறுதி செயல்பாடு ஒரு பைத்தியக்காரத்தனமான விஞ்ஞானியான, லூக்காசின் அறிவியல் பரிசோதனையோடு முடிகிறது! ஒவ்வொரு வாரமும் வகுப்பில் செயல்முறையாய் மேற்கொள்ள, ஒரு அறிவியல் பரிசோதனையை வழங்குவார். இந்த வீடியோவை நீங்கள் ஒன்றிணைந்து காணலாம், அல்லது ஒரு ஆசிரியர் ஆய்வக மேலுறை அணிந்துகொண்டு பரிசோதனையை மேற்கொள்ளும் படத்தைக்கொண்டு நீங்களாகவே பரிசோதனையை மேற்கொள்ளலாம்.



யாரென்று தெரியுமா விளையாட்டு

உங்கள் வகுப்பின் இறுதி விருப்பத்தேர்வு செயல்முறையானது, பைபிள் மக்கள் அட்டைகள் கொண்டு செய்யப்படும் விளையாட்டான "யாரென்று தெரியுமா" விளையாட்டு. இது கூட்டாளிகளுடன் அல்லது இரண்டு குழந்தைகள் ஒருவருக்கொருவர் எதிராய் விளையாடும் ஒரு பாரம்பரியமான குழு விளையாட்டு.

அனைத்து 13 அட்டைகளையும் ஒவ்வொரு மாணவருக்காகவும் அச்சிடவும். ஆசிரியரிடமும் மொத்த அட்டைகள் அமைப்பும் இருக்கவேண்டும். இந்த விளையாட்டை விளையாடும்போது உங்கள் மாணவர் பைபிள் மக்களிடம் பழக்கமாகிவிடுவார்.

ஒரு அட்டைபங்கை அல்லது தடிமனான தாளை, இசைக்கருவிபோல் அட்டைகளை பிடிக்க மடித்துக்கொள்ளவும். விளையாட்டு என்னவெனில், எந்த பைபிள் நபரை உங்கள் ஆசிரியர் அல்லது கூட்டாளி வைத்திருக்கிறார் என்பதை கண்டுபிடிப்பதேயாகும். ஒரு பைபிள் நபர் அட்டையை தேர்ந்தெடுத்து தொடங்கவும், அதை உங்கள் கூட்டாளியிடமிருந்து மறைத்து வைக்கவும்.

பைபிள் மக்களின் பல்வேறு தகுதிகளை காணுங்கள், அவர்களின் கண்கள் நிறம், முடியின் நிறம்,



அவர்களுக்கு தாடி இருந்தால், அவர்கள் தொப்பி அணிந்திருந்தால், அவர்களின் மூக்கு அல்லது காதின் நிறம், அவர்கள் ஆணா அல்லது பெண்ணை போன்றவற்றை உட்பட அனைத்தையும் காணுங்கள். முதல் விளையாட்டாளர் ஒரு கேள்வியை கேட்பதில் தொடங்குவார், இரண்டாம் விளையாதவர் அதற்கு "ஆம்" அல்லது "இல்லை" என்பதை மட்டுமே தரவேண்டும். ஒரு முறைக்கு ஒரு கேள்விக்கு மட்டுமே அனுமதிக்கப்படும். நீங்கள் பதிலை

பெற்றதும், உங்களிடம் இல்லாத அட்டையை நீங்கள் கீழ்நோக்கி வைத்துக்கொள்ளலாம். எடுத்துக்காட்டாக, நீங்கள் அது ஒரு பெண்ணா என்ற கேள்வியை கேட்டு, உங்கள் கூட்டாளி, "இல்லை" என்ற பதிலை சொல்லியிருந்தால், நீங்கள் அனைத்து பெண் அட்டைகளையும் கீழ்நோக்கி வைக்கவேண்டும். பைபிள் ரகசிய நபரை கண்டுகொள்ளும்வரை, கேள்விகளை தொடரவும்! இந்த திட்டத்தில், 3 பிரிவுகளான பொருட்கள், 9 மாத வகுப்பை உள்ளடக்குவதாய் இருக்கிறது. விளையாட மூன்று பைபிள் நபர்கள் இருப்பார்கள், வருடத்தின் முடிவில், மொத்தம் 39 பைபிள் நபர்கள் இருப்பார்கள்.



--[வழக்கு 1]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 1)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 1) _____
அச்சுறுத்தும் இனங்கள் குறித்த வழக்கு

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம் 1) _____

கதைகூறுபவர்இது கற்பனை கதையாகும் ஆனால் அப்பாவிகளை :
காக்கும் பொருட்டு சில பெயர்கள் மற்றும் இடங்கள்
.மாற்றப்பட்டுள்ளன

விலங்கு கட்டுப்பாடுபாதுகாப்பான துறைமுக விலங்குக் :
கட்டுப்பாடு நான் இன்று உங்களுக்கு எவ்வாறு உதவ முடியும்?
பூனை வைத்திருக்கும் பெண்வணக்கம் : , நல்லதாய் போனது,
நீங்கள் இன்னும் இருக்கிறீர்கள்.

விலங்கு கட்டுப்பாடுஆமாம் : , மேடம், நாங்கள் இருக்கிறோம்நான் எப்படி
உங்களுக்கு உதவ முடியும்?

பூனை வைத்திருக்கும் பெண்ஓ : , அதாவது, நான் மிகவும் கவலையாக
இருக்கிறேன், என் வெள்ளை பூனை மீண்டும் எங்கோ சென்றுவிட்டதுஅவன்
ஒரு அழகான பூனை, யாரோ அவனை எடுத்து சென்றுவிட்டார்கள் என்று
மட்டும் எனக்கு தெரியும்அங்கே உங்களிடம் அவனை இல்லைதானே .,
இருக்கிறானா?

விலங்கு கட்டுப்பாடு இங்கே :என்னிடம் ஒரு ஜோடி பூனைகள் உள்ளன,
ஆனால் அதில் வெள்ளை பூனை இல்லை என என்னை அழைத்த
பெண்ணிடம் சொன்னேன்.

பூனை வைத்திருக்கும் பெண்ஒரு வெள்ளை பூனை குறித்து வேறு யாராவது :
அழைத்தார்களா?

விலங்கு கட்டுப்பாடுஆம் : , இளவரசி என்ற பெயர் கொண்ட வெள்ளை
பூனையை கேட்டு அவர் அழைத்தார்.

பூனை வைத்திருக்கும் பெண்ஓ : , என்ன விசித்திரம்காணாமல் போன
ஒருவேளை அவை .என்னுடைய பூனையின் பெயர் பிரின்ஸ்

.(சிரிக்கிறார்) ஒன்றுக்கொன்று கண்டறிந்து ஓடி போயிருக்கக்கூடும்

விலங்கு கட்டுப்பாடுசமீபத்தில் அவ்வாறு நிறைய .அது வித்தியாசமானது :
.நடக்கிறது

பூனை வைத்திருக்கும் பெண்விலங்குகள் ஒன்றாக ஓடிபோகக்கூடுமா : ?



விலங்கு கட்டுப்பாடுஆம் ; ஒரு வழியில்.

பூனை வைத்திருக்கும் பெண்ணை ; அது சாருமிக்க வதந்தியைப் போல் இருக்கிறது. அதை பற்றி என்னிடம் சொல்லுங்கள் .

விலங்கு கட்டுப்பாடுஎன்னிடம் ஒரு பையன் மற்றும் ஒரு பெண் நாய் இருந்தன, அவற்றை காணவில்லை.

பூனை வைத்திருக்கும் பெண்.அது அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கிறது :

விலங்கு கட்டுப்பாடுஒரு ஜோடி கிளிகள் ; ஒரு ஜோடி பாம்புகள், ஒரு ஜோடி வரிக்குதிரைகள்நான் மேலும் கூறவா ...?

பூனை வைத்திருக்கும் பெண்ணை ; அட கடவுளே, அது நம்பமுடியாததாய் இருக்கிறதுஅவை எங்கே போகின்றன என்று எனக்கு ஆச்சரியமாக !

.இருக்கிறது

விலங்கு கட்டுப்பாட்டுவயதான பைத்தியக்காரத்தனமான ஒரு ஆள் கட்டும் : மகத்தான நினைவுச்சின்னம் ஒன்றிற்கும் இடத்திற்கு ஒரு சில விலங்குகள் போகின்றன என்று நான் கேள்விப்பட்டேன்

பூனை வைத்திருக்கும் பெண்ணை இளவரசி அங்கே இருக்கும் என்று : நினைக்கிறீர்களா?

விலங்கு கட்டுப்பாட்டுஎனக்கு சந்தேகமாய் இருக்கிறது ; அங்கு ஏதேனும் தெரு விலங்குகள் இருக்கின்றனவா என்று பார்க்கவேண்டி நான் அங்கே போவதுண்டு, ஆனால் ஒவ்வொரு முறை நான் அங்கு சென்றபோதும், எந்த விலங்குகளையும் நான் பார்க்கவில்லைவிலங்குகள் அங்கே இருந்ததற்கான பல அடையாளங்களை நான் பார்த்தேன், ஆனால் விலங்குகள் அங்கே இல்லை.

பூனை வைத்திருக்கும் பெண்ணை ; நீங்கள் என் பூனையை பார்த்தால் என்னை அழைக்கிறீர்களா?

விலங்கு கட்டுப்பாடுநிச்சயமாக ; பெண்ணை.பின்னர் பார்க்கலாம் .

பூனை வைத்திருக்கும் பெண்வணக்கம் :

3

குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 1)

வகுப்பிற்கு கொண்டு வாருங்கள்ரம்பம் அல்லது சுத்தியல் :

4

குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம் 1)

பைபிளில் அழைக்கப்படுவதுபோல், துருக்கியின் தீவிர கிழக்கில் அமைந்துள்ள மலை முகட்டுத்திரளான மவுண்ட் அராரத், 5,000 மீட்டர்கள் உயரம் கொண்டதுதுருக்கி , ஆர்மீனியா, அஜர்பைஜான் மற்றும் ஈரான் ஆகியவற்றிற்கு இடையே ஒரு அருகாமையில் ஒரு க்வாட்ரி புள்ளியை மவுண்ட் அராரத் அமைக்கிறது.



5

குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம் 1)

ரகசியம்: விலங்குகள் அனைத்தும் ஒரு திசையில் சென்றதற்கான அடிச்சுவடுகள். யானை, கொரில்லா, வரிக்குதிரை, சைட்வைண்டர் சங்கிலிக்கருப்பன் பாம்பு, முதலை, ஆர்ட்வர்க், மற்றும் ஒட்டகச்சிவிங்கியின் அச்சிடப்பட்ட படங்கள்.



வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 1)

பைபிள் கதை (பாடம் 1)

நோவாவும் பேழையும்

பைபிளிலிருந்து: ஆதியாகமம் 6-9

கடவுள் மக்களை படைத்ததும், காலம் போகப்போக, மக்கள் அதிக துன்மார்க்கர் ஆனார்கள். அவர்கள் கர்த்தரின் பார்வைக்குப் பொல்லாப்பானதைச் செய்தார்கள். ஆண்டவர் அவரது பார்வையில் நீதிமானாக நோவா ஒருவரை மட்டுமே கண்டார். ஆண்டவர் நோவாவிடம் ஒரு பேழையை அல்லது பெரிய கப்பலைக் கட்டும்படி கூறினார். பூமியிலுள்ள பல்வேறு வகையான விலங்குகளை அதனுள் வைக்க வேண்டியிருப்பதால், அது எவ்வளவு பெரியதாக இருக்கவேண்டுமென்பதை அவர் நோவாவுக்கு சொன்னார். பூமியில் மழை பெய்யவில்லை என்றாலும், நோவா கடவுளுக்குக் கீழ்ப்படிந்து பேழையைக் கட்டினார். அந்த குறிப்பிட்ட நாள் வந்ததும், கடவுள் நோவாவிடம் அவரது மகன்களையும் மனைவிகளையும் கூட்டி, பேழைக்குள் விலங்குகளோடு இருத்தும்படி கூறினார். அப்பொழுது மழை பெய்ய ஆரம்பித்தது, ஆண்டவர் சொர்க்கத்தை திறந்தார், பூமி மூழ்குமளவு நீருற்றங்களை தருவித்தார். 40 நாட்களுக்கு பூமி மூடப்படும் வரை மழை பொழிந்தது.



150 நாட்கள் வரை பூமியில் வெள்ளம் பெருக்கெடுத்தது. பிறகு பூமியை உலர்த்தும்படி ஒரு காற்றை கடவுள் அனுப்பினார். பொருட்கள் அந்தளவு வறண்டுள்ளது என்பதை காணவேண்டி நோவா பறவைகளை அனுப்ப தொடங்கினார், ஆனால் அவை திரும்பி வந்துகொண்டே இருந்தன. இறுதியாக, ஒரு புறா ஆலிவ் இலையை கொண்டுவந்தது. நோவா மீண்டும்

ஏழு நாட்கள் காத்திருந்து, மீண்டும் ஒரு புறாவை அனுப்பினார். இந்த முறை, அது திரும்பவில்லை. நோவா பேழையின் கதவைத் திறந்தபோது நிலம் வறண்டிருந்தது. பூமியில் விரிவுபடுத்தவேண்டி, மிருகங்களை வெளியேறும்படி கடவுள் நோவாவிடம் சொன்னார். நோவா கடவுளுக்காகத் தியாகம் செய்தார். கடவுள் அந்தத் தியாகத்தை உணர்ந்தார், அவர் மீண்டும் பூமியில் இருக்கும் எல்லாவற்றையும் ஒருபோதும் அழிக்க கூடாது என்று முடிவு செய்தார். அவர் தனது வாக்குறுதியை நோவாவிடம் கூறினார்; இந்த சின்னம் இன்றும் காணப்படுகிறது. பூமியில் உள்ள அனைத்து வாழ்க்கைக்குமான வாக்குறுதியாய் நோவாவிற்கும் ஆண்டவருக்கும் இடையே ஒரு நினைவாக இருப்பதுதான் வானவில்.

விண்ணப்பம் (பாடம் 1)

தீமை என்னைச் சுற்றி முற்றிலுமாக இருக்கும் போதும், நான் நீதிமானாக இருக்க முடியும்.

மனப்பாட வசனம் (பாடம் 1)

"அதனால்தான் தேவனின் முழுக் கவசங்களும் உங்களுக்குத் தேவை. அப்போது தான் உங்களால் தீங்கு நாளில் எதிர்த்து பலத்துடன் இருக்க முடியும். போர் முடிந்த பிறகும் வல்லமையுடன் நிற்கமுடியும்..." எபேசியர் 6:13

வகுப்பீடு (பாடம் 1)

உங்களைச் சுற்றியுள்ள எவரும் கடவுளுக்குக் கீழ்ப்படியாதபோது, நீங்கள் அவருக்கு கீழ்ப்படிவது கடினமாக இருக்கலாம். சந்தர்ப்பம் வாய்க்கும்போது, பொதுவாக செய்விக்கப்படாத ஒரு நன்மை வாய்ந்த செயலாய் உங்களுக்கு தெரிந்ததை செய்ய வாய்ப்பு தேடுங்கள். தவறாக கணக்கிட்டு எடுத்துக்காட்டு யாராவது உங்களுக்கு அதிகமான மீதி சில்லறையை வழங்கினால், அதைத் திரும்பக் கொடுங்கள்.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 1)

கடவுள் நேர்மையையே கேட்கிறார் மற்றும் கீழ்ப்படிதலுக்கு வெகுமதிகளை வழங்குகிறார்.



வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 1)

விளையாட்டு (பாடம் 1)

நோவாவின் பேழை

மாணவர்கள் ஒரு வட்டத்தை உருவாக்குவார்கள் முதல் நபர் A வில் தொடங்கும் ஒரு விலங்கின் பெயரை நினைத்துக்கொண்டு மெதுவாக 10

வரை எண்ண தொடங்குவார் அடுத்த மாணவர் .A வில் தொடங்கும் வேறு ஒரு வித்தியாசமான விலங்கை நினைத்துக்கொண்டு எண்ணத் தொடங்கும்போது, அடுத்த மாணவர் A வில் தொடங்கும் மற்றொரு விலங்கை நினைத்துக்கொள்வார்ஒருவேளை குறிப்பிட்ட கால அளவிற்குள் அவரால் அதை செய்ய முடியவில்லை என்றால், அவர் வட்டத்தைவிட்டு வெளியேறவேண்டும் மற்றும் அடுத்த மாணவர் B யில் தொடங்கும் ஒரு விலங்கின் பெயருடன் தொடங்குவார் .B யில் தொடங்கும் வேறு விலங்கை நினைக்கமுடியாத மாணவர் வட்டத்தைவிட்டு வெளியேறும் வரை, ஆட்டத்தை தொடர வேண்டும் அடுத்த மாணவர் .C யில் தொடங்கும் விலங்கின் பெயருடன் தொடங்குவார், மேலும் பல.

விவாதம் (பாடம் 1)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. கடவுளுடைய அறிவுரைகள் ஏன் பின்பற்ற கடினமாய் இருக்கிறது? கடவுள் நாம் செய்ய வேண்டுமென்று எதிர்பார்க்கும் ஒரு செயலை அவர் எப்போது நாம் செய்ய கேட்பார்?

ஆம், ஆண்டவர், அவர் கேட்கும் எல்லாவற்றையும் நாம் செய்யும்படி எதிர்பார்க்கிறார், ஆனால் நாம் அவற்றைத் தனியாக செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை, அவர் நமக்கு அவருடைய வல்லமையையும் அவருடைய உதவியையும் தருகிறார். கடவுளுடைய சட்டங்களும், அறிவுறுத்தல்களும் கிறிஸ்துவுக்கு நம்மைத் தூண்டி நமக்கு கருணையையும், புதிய சட்டத்தையும் அருள்கிறது. இந்த புதிய சட்டம் வெறுமனே கடவுளையும் நம் அயலாரையும் நேசிக்க வேண்டும் என்பதாகும், கடவுளின் சட்டத்தை பின்பற்றுவது என்பது அன்பின் ஒரு பக்க விளைவாகும். (ரோமர் 8: 5-6, கலாத்தியர் 3: 21-25, ரோமர் 7: 7-25)

2. கடவுள் ஏன் கெட்ட காரியங்களை அனுமதிக்கிறார்? கடவுள் இன்னும் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருக்கையிலும் கெட்ட விஷயங்கள் ஏன் நடக்கிறது?

ஆண்டவர் பாவத்தைத் தெரிவு செய்வதற்கான திறன் உட்பட, மக்களுக்கு சுதந்திரமான விருப்பத்தை அவர் அனுமதிக்கிறார். கெட்ட காரியங்களை ஆசீர்வாதங்களாக மாற்றுவதற்கான அற்புதமான வழியை அவர் கொண்டிருக்கிறார். மோசமான சூழ்நிலையில் என் பங்கு என்பது யோபுவைப் போன்று கடவுளுக்கு உண்மையாய் நிலைத்திருக்க வேண்டியதாகும், "நாம் தேவனிடமிருந்து நல்லதை ஏற்றுக்கொள்ளும்போது, சிரமமும் ஏற்கத்தக்கதுதானே?" என்று அவர் கூறினார். யோபு 2:10

3. நான் என் தலையில் ஆண்டவரின் குரலை கேட்கும்போது நான் அதை எப்படி கூறமுடியும்?

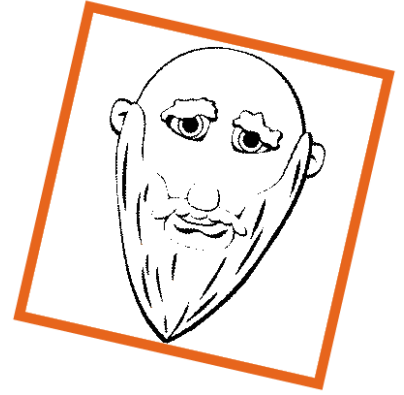
கடவுள் அதிகாரிகளிடம் பேசுவார்: பெற்றோர், போதகர்கள், மற்றும் ஆசிரியர்கள். பைபிளில் தேவன் பல வழிகளில் பேசுகிறார்: ஒரு மென்மையான ரகசியமாக (1 இராஜாக்கள் 19:12), நேரடியாக (யாத்திராகமம் 33:11), தேவதூதர்கள் வழியாக, தேவதைகள் மூலம், கனவில், பிரகாசமான ஒளியில், நிறைய, அதிசயமான அறிகுறிகள் மூலம், எரியும் புதர், இடி,



மின்னல், பறை இசை போன்றவை. மேலும், அவர் தமது வார்த்தையினால் உங்களுடன் பேசுவார். எவ்வளவு அதிகமாக பைபிளை வாசிக்கிறீர்களோ, அந்தளவு நெருக்கமான தொடர்பாய் தினந்தோறும் செய்யக்கூடிய வேலையில் இது இருக்கும்.) கடவுளுடைய குரலை நான் எவ்வாறு அறிவேன்? "என் ஆடுகள் என் குரலை அறிந்து, என்னைப் பின்பற்றுகின்றன." (யோவா 10:26) நீங்கள் கடவுளை அறிந்திருக்கவில்லை என்றால், உங்கள் சொந்த ஆலோசனைகளையும், விருப்பங்களையும், பகல்களவுகளையும் கொண்டு அவர் குரலை நீங்கள் கேட்க முடியாது.

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 1)

வா	ன	வி	ல்	ப	விலங்கு
ஜா	ல்	ல	ழை	ன்	பூமி
பே	ழை	ங்	க	றி	நோவா
த்	பூ	கு	ண்	இ	ஆண்டவர்
ஆ	நோ	வா	றை		பேழை
ண்	ம	த்	தி	ச்	மழை
ட	சே	ழை	யா	சி	பன்றி
வ	பு	றா	க	பூ	இறைச்சி
ர்	ஜா	சே	ம்	மி	புறா
					சேம்
					ஜாபேத்
					வானவில்
					தியாகம்



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 1)

பாப்பில் உலர் திராட்சை

தெளிவான சோடா பாப்பில் ஒரு உலர் திராட்சையை போட்டு அதை கீழே மூழ்குவதையும், குமிழிகள் சேகரித்து, மேலே மிதந்து வந்து, குமிழிகளை மட்டுமே இழக்க மீண்டும் மூழ்குவதை கவனியுங்கள்சோடா பாப்பில் இருபது உலர் திராட்சைகளைப் நடப்பதை கவனியுங்கள்.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 2]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 2)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 2)

UFO உருவாக்கத்தின் வழக்கு (அடையாளம் தெரியாத பறக்கும் பொருள்)

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம் 2)

காவல் துறை மேலாளர்கதவைத் தட்டுகிறார் :

விடுதிக்காரர் உள்ளே வாருங்கள் :

காவல் துறை மேலாளர்வணக்கம் :, நான் மாநகர விருந்தோம்பல் கமிஷனில் இருக்கிறேன்.

விடுதிக்காரர்நான் உங்களுக்கு எப்படி உதவ முடியும் :?

காவல் துறை மேலாளர்நான் ஒரு குறிப்பிட்ட கோரிக்கையுடன் :

நகரத்தில் இருக்கும் ஒவ்வொரு விடுதிக்கும் வருகை

.புரிந்துவருகிறேன்

விடுதிக்காரர்நான் ும் அதை கேள்விப்பட்டேன்.

காவல் துறை மேலாளர்அண்மைய மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பு :

அறிவிப்புடன், நாங்கள் எதிர்பார்த்திருக்கும் பெரும் வருகையாளர்களின்

வருகையை கணக்கில்கொண்டு, அவர்களை வாடகைக்கு இருத்துவதற்கு பல

வசிப்பிடங்களைச் செய்ய நீங்கள் விடாமுயற்சியுடன் பணியாற்றுமாறு

நாங்கள் உங்களைக் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

விடுதிக்காரர்நாங்கள் ஒரு சிறிய விடுதி :: எங்களிடம் பத்து அறைகள்

மற்றும் பின்புறத்தில் ஒரு தொழுவம் மட்டுமே இருக்கிறது.

காவல் துறை மேலாளர்அப்படியா :, அனைத்து பத்து அறைகளும்

கிடைக்கக்கூடிய நிலையில் இருப்பதை உறுதி செய்கிறீர்களா?

விடுதிக்காரர்ஆம் :, நிச்சயமாக, ஆனால் ஒரு அறையில் மட்டும் பழுதை சரி செய்வதற்காக நீங்கள் என்னை அனுமதிக்க வேண்டும்.

காவல் துறை மேலாளர்உங்களால் பழுதை முழுமையாக சரி செய்ய :

முடிந்ததா?

விடுதிக்காரர்இல்லை :, உங்களை ஆய்வுக்காக அழைப்பதற்கு முன், நான்

கடைசி பகுதியை முடிக்க காத்திருக்க வேண்டியிருந்தது.



காவல் துறை மேலாளர்மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்புக்காக அப்படியா : அறையை மீண்டும் திறக்க ஒரு தற்காலிக ஒப்புதலைப் பெற நான் பாதுகாப்பு தேவைகளை சரி செய்தீர்களா அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளேன்? விடுதிக்காரர்ஆம் ; நான் பாதுகாப்பு தேவைகளை சரி செய்துள்ளேன். காவல் துறை மேலாளர்சரி ; வாருங்கள் பார்க்கலாம்.

விடுதிக்காரர்.இதோ இதுதான் :

காவல் துறை மேலாளர்பார்ப்பதற்கு நன்றாக சுற்றிலும் பார்வையிடுகிறார் : இருக்கிறது, தொடருங்கள், பின் சேவைக்கு இதை வைத்திடுங்கள்.

விடுதிக்காரர் :இது மிகவும் சுலபமாக இருந்தது, தொழுவத்தையும் நீங்கள் ஆய்வு செய்ய வேண்டும் என்று நான் நினைக்கிறேன், அதையும் நான் சேவைக்கு வைத்திடுவேன்.

காவல் துறை மேலாளர்ஒரு தீவிரமான அபத்தமாக பேசாதீர்கள் :

அவசரமல்லாதபட்சத்தில், விலங்குகளுக்கு தவிர வேறு எந்தவிதமான விருந்தோம்பலையும் வழங்குவதற்கு தொழுவம் பயன்படுத்தப்படப்போவதில்லை.

விடுதிக்காரர்நான் விளையாட்டாய் கூறினேன் ; கவலைப்படாதீர்கள்வேறு எந்த வழியும் இல்லாதபட்சத்தில், நான் என் தொழுவதை ஒருபோதும் வழங்க மாட்டேன்.

3

குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 2)

வகுப்பிற்குக் கொண்டு வாருங்கள்: குழந்தை போர்வை, வைக்கோல் அல்லது காய்ந்த புல்

4

குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம் 2)

நேட்டிவிட்டி தேவாலயம், பாலஸ்தீனத்தில் உள்ள மேற்குக் கரையில் பெத்லகேமில்

அமைந்த ஒரு பசிலிக்கா ஆகும்இது இயேசு கிறிஸ்துவின் பிறப்பிடத்தை

குறிக்கும் குகையின்மேல் அமைந்துள்ளது .

இந்த தேவாலயம் வைதீகமான கிரேக்கம்,

ரோமன் கத்தோலிக்கம், ஆர்மீனிய

அப்போஸ்தலிக்கல் மற்றும் சிரியாக்

மரபுவழி திருச்சபை அதிகாரிகள்

ஆகியோரால் நடத்தப்படுகிறதுஅனைத்து

நான்கு மரபுகளும் இந்த தளங்களில் பழமையான சமூகங்களை

இதன் விளைவா பராமரிக்கின்றனக, மற்றவர்களின் பிரார்த்தனைகளுக்கு,

பாசுரங்களுக்கு மற்றும் துப்புரவுகளை சுத்தம் செய்வதற்கான தள இட

பிரிவினருக்கு மரியாதை செலுத்துவது பொருட்டு துறவி

பயிற்றுவிப்பாளர்களிடையே தொடர் சச்சரவுகள் மீண்டும் மீண்டும்

இருந்துவருகின்றன பாலஸ்தீனிய காவல் துறைக்கு அமைதி .மற்றும்

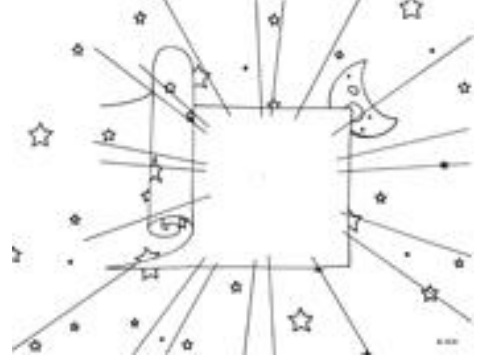


ஒழுங்கை மீளமைக்க அழைப்பு விடுக்கப்பட்டுள்ளதுசுற்றுலா பயணிகளின் வருகையை வரவேற்கிறது

5

குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம் 2)

ரகசியம்: சொர்க்கத்துடன் இரவு வானம் திறக்கிறது. தேவதூதர்கள் ஒரு அறிவிப்பை செய்ய உள்ளனர்.



வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 2)

பைபிள் கதை (பாடம் 2)

கிறிஸ்துவின் பிறப்பு

பைபிளிலிருந்து: மத்தேயு 1: 18-2: 15, லூக்கா 2: 1-20

மேரி மற்றும் ஜோசப் ஒரு கணக்கெடுப்புக்காக பெத்லகேமில்

பதிவு செய்ய வேண்டியிருந்ததுஅது மிகவும் தூரமாக இருந்தது ..

மேரி குழந்தை இயேசுவை தன் கருவில் கொண்டு அதிகர்ப்பமாக

இருந்தார்நடக்க சிரமாக இருந்ததால் அவர் கழுதையின்

அவர்கள் பெத்லகேமுக்கு பின்புறத்தில் சவாரி செய்தார்

வந்தபோது, குழந்தையை பிரசவிக்கும் நேரம் வந்துவிட்டது

என்று அவர் உணர்ந்தார்ஜோசப் அவர்கள் தங்குவதற்கான

இடத்தை எல்லா இடங்களிலும் பார்வையிட்டார்களெடுப்புக்காக பல

இறுதியாக மக்கள் சென்றுகொண்டிருந்ததால் எங்கேயும் தங்க இடமில்லை,

ஒரு விடுதியாளர் அனைத்து விலங்குகளுடன் ஒன்றாக அவர்கள்

தொழுவத்தில் தங்கிக்கொள்ள முடியும் என்று கூறினார்மேரியும் ஜோசப்பும்

நன்றியுடன் இருந்தார்கள்; குறைந்தபட்சம் அது தூதான மற்றும் உலர்ந்த

இடமாக இருந்ததுஅவர் அந்த இரவு இயேசு தொழுவத்திலேயேப் பிறந்தார்

ஒரு மாட்டுக் கொட்டில் தூங்க வைக்கப்பட்டார்

தொலைவில் மேகி என்று அழைக்கப்பட்ட சில அரசர்கள் இருந்தனர்

அவர்கள் வானத்தில் ஒரு புதியநட்சத்திரத்தைக் கண்டார்கள்; அரசர்களின்



அரசர் பிறந்திருந்ததை அவர் அறிந்துகொண்டார்கள்மேகி குழந்தை இயேசுவிற்கு வரங்களைக் கொடுக்க விரும்பினார், அதனால் அவர்கள் நட்சத்திரத்தைத் தொடர்ந்து அவரைத் தேடிச்செல்லத் தொடங்கினர்புதிய குழந்தை அரசரை மேகி தேடிக்கொண்டிருப்பதாக ஹெரோட் ராஜா கேள்விப்பட்டார்அவர் மிகவும் பொறாமை கொண்டு .. இயேசு இருக்கவேண்டுமென்று விரும்பினார்ஹெரோட் ராஜா மேகியை அவரை இயேசுவை அவர் வணங்க .பார்க்க வரும்படி இரகசியமாக அழைத்தார் விரும்புவதாலால் அவர் எங்கே இருக்கிறார் என்பதை அவர் தெரிந்துகொள்ள விரும்பினார்மேகி இயேசுவைக் கண்டுபிடித்த பிறகு .. இயேசு எங்கே இருந்தார் என்று அரசரிடம் தெரிவிக்க அவர்கள் ராஜாவிடம் திரும்பி செல்ல வேண்டியிருந்ததுஇறுதியாக .. மேகி இயேசுவைக் கண்டபோது, அவருக்கு குங்கிலியம், தங்கம், வெள்ளைப்போளம் ஆகியவற்றை அவருக்குக் கொடுத்தார்அவர்கள் தங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் சென்றபோது வேறொரு வழியில் சென்றார்கள்ஏனென்றால் .. அவர்களுக்குத் தெரியும் ஹெரோட் அரசர் இயேசுவை வணங்க விரும்பவில்லை, அவரை காயப்படுத்த விரும்பினார் என்று.

விண்ணப்பம் (பாடம் 2)

நான் என் வாழ்க்கையில் இயேசுவிற்காக ஓர் அறையை செய்வித்திருப்பேன்.

மனப்பாட வசனம் (பாடம் 2)

"இதோ நான் கதவருகில் நின்று தட்டுகிறேன். எனது குரலைக் கேட்டு ஒருவன் கதவைத் திறந்தால், நான் உள்ளே வந்து அவனோடு உணவு உண்பேன். அவனும் என்னோடு உணவு உண்பான்." வெளிப்படுத்துதல் 3:20

வகுப்பீடு (பாடம் 2)

உங்கள் வாழ்க்கையில் வந்து உங்களுக்கு முதலாளியாய் இருக்கும்படி இயேசுவிடம் கேளுங்கள். உங்களால் நீங்களாகவே நன்மகனாய் இருக்க முடியாது, அவனுடைய இரட்சிப்பின் வரம் உங்களுக்கு தேவை என்பதை கடவுளிடம் ஒப்புக்கொள்ளுங்கள். நீங்கள் ஏற்கெனவே ஒரு கிறிஸ்தவர் என்றால், நீங்கள் எப்போது, எங்கு ஜெபித்தீர்கள் என்பதை நினைவில் கொண்டு, உங்கள் நண்பரிடம் கூறுங்கள். உங்களுடைய நண்பரிடம் கேளுங்கள், அவர்கள் ஜெபிக்கவும், அவர்கள் வாழ்க்கையிலும் இயேசுவை வருமாறு அழைக்கவும் உங்கள் உதவி தேவையா என்று கேட்டுக்கொள்ளுங்கள்.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 2)

ஆண்டவரை இப்பூமியில் கண்டறியமுடியும், ஆனால் நீங்கள் எதிர்பார்க்குமிடத்தில் இல்லை.





வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 2)

விளையாட்டு (பாடம் 2)

கவனித்து, கடத்திடுங்கள்

மாணவர்கள் வட்டமாக நிற்பார்கள், ஆனால் அவர்களுக்கு அருகில் இருக்கும் நபரின் முதுகை பார்த்தவண்ணம் நிற்பார்கள். இரண்டு அல்லது மூன்று ஆசிரியரின் மாணவர்களிடம் ஒரு காகிதத் தாளாகக் கொடுங்கள் அறிவுரைகளை கவனித்தவண்ணம் முடிந்தவரை சீக்கிரமாக அந்தத் தாளாகக் கடத்துமாறு அவர்களுக்கு அறிவுறுத்துங்கள். உதாரணமாக, ஆசிரியர், "வலது தோள்பட்டை மேல் என்று "கடத்துங்கள் - கூறும் கிறார். மாணவர்கள் தங்கள் வலது தோள்பட்டைகளில் மட்டுமே அடுத்த கட்டளை கிடைக்கப்பெறும் வரை அப்பொருளை கடத்துவார்கள். எடுத்துக்காட்டாக அவர்கள் தொடர்ந்து அதையே செய்வார்கள், வேகமாக, மெதுவாக, தலைகீழாக, முதலியவற்றை கூறவும். மேலும், காகிதம் கடத்தப்படும் முறையையும் மாற்றவும். கால்களுக்கு கீழ், இடது கையின் கீழ், தலைக்குமேல் போன்றவை.

விவாதம் (பாடம் 2)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. இயேசு என் நண்பர்களுடன் பொருந்துவாரா? ஒருவேளை இயேசு உங்களுடைய வாழ்க்கையை கொண்டிருந்தால் அவர் தனது நேரத்தை எவ்வாறு செலவிடுவார்?



மாணவர்கள் இதற்கு வித்தியாசமான பதில்களைக் கொண்டிருப்பார்கள், மேலும் ஆண்டவர் விருப்பப்படி தங்களுடைய உறவுகள் மற்றும் செயல்களோடு இருக்க விரும்பாத மாணவர்களின் மனசாட்சியை நகர்த்துவதற்கு பரிசுத்த ஆவியானவரை நம்பலாம். ஆண்டவர் மாற்றம், ஒரு குழுவை ஜெபத்திற்கு வழிநடத்துதல் போன்றவை குறித்து ஒருவரோடு பேசுகிறார் என்றால், அதனால் உறுதிப்பாடு வலுவடைகிறது, மேலும் மாற்றத்தை செய்ய கடவுளுடைய உதவியைக் கேளுங்கள். சங்கீதம் 1; நான் கொரிந்தியர் 15: 33-34; எபேசியர் 4: 17-32; 2 தீமோத்தேயு 2:22; யோவான் 1: 6-13; ரோமர் 10: 9-13

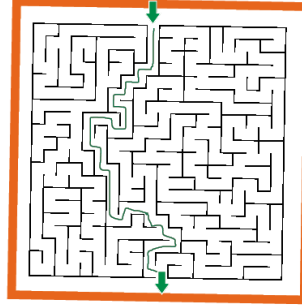
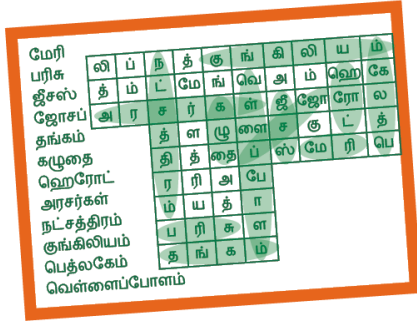
2. ஏன் எல்லாரும் இயேசுவை நம்பவில்லை?

நம்முடைய பாவங்களிலிருந்து மனந்திரும்புதல் என்பது சுய கட்டுப்பாடில் உணவுக்கட்டுப்பாடு மற்றும் உடற்பயிற்சி போன்றது. நம் சொந்த மரணத்தைத் தூண்டுபவற்றை நிறுத்தக்கூடிய ஒரே வழி இதுதான். பரலோகத்திற்குத் தகுதியுள்ளவராய் இருக்க நன்மகனாய் இருக்க முயலவும், கிறிஸ்துவின் நீதியின் நல்வழியை ஏற்றுக்கொள்வதற்கும், உடைந்த நிலை மற்றும் பணிவு அவசியம், அதற்கு பல மக்கள் தயாராய் இல்லை. யோவான் 1: 6-13; ரோமர் 10: 9-13

3. பரலோகம் அப்படி என்ன சிறப்புமிக்கது?

சொர்க்கம் என்பது கடவுளுடன் நித்தியத்தை செலவழிப்பது. உங்களுக்கு பிடித்த விஷயங்கள், நன்றாக உணரக்கூடியது அல்லது சுவையில் நன்றாக இருப்பது போன்ற விஷயங்கள், அல்லது உண்மையில் நீங்கள் அனுபவிப்பது என்ன? அவற்றைக் குறித்து மிகவும் ஆச்சரியமான விஷயங்களைப் பற்றி பேசுங்கள். இப்போது, உங்களுக்கு பிடித்த எல்லாவற்றிலிருந்தும், கடவுள் நேரடியாக உருவாக்கியது எது? அவர் உருவாக்கிய எதையாவதொன்றை நகலெடுப்பதற்கான ஒரு வழி என்ன (இணையத்தள சமுதாயத்துடன் இணைக்கப்பட வேண்டும் என்ற நமது விருப்பம் போல் - கடவுள் உருவாக்கிய ஏதாவதொன்று) நாம் மிகவும் நேசிக்கின்ற எல்லா அருமையான காரியங்களையும் உருவாக்க ஆண்டவர் 7 நாட்கள் எடுத்துக்கொண்டாரெனில்; அவருடன் நித்தியம் அடையும் நாளைத்தவிர அற்பமானதாக பூமியில் சிறந்த ஏதாவது இருக்குமென்று என்று உங்களால் கற்பனை செய்து பார்க்கமுடிகிறதா? பரலோகம் என்பது பாவங்களற்ற, கண்ணீர்ற்ற மற்றும் வேதனையற்ற ஓர் இடமாகும், மேலும் ஒரு குடும்பத்தோடு கடவுளுக்கு நெருக்கமாக நாம் இருக்கக்கூடிய இடமாகும். யோவான் 14: 1-3; கொலோசெயர் 3: 1-2; வெளிப்படுத்துதல் 21: 1-22: 6

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 2)



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 2)

சூரியக் கடிகாரம்

அட்டைபலகையின் ஒரு துண்டை கடிகார வடிவில் வட்டமாகவும் மற்றும் இன்னொன்றை செருகுதண்டாகவும் வெட்டுங்கள் ஒரு சூரியக் கடிகாரத்தை ஒரு சரம் கொண்டு உங்கள் உருவாக்க அவற்றை ஒன்றாக ஒட்டிடுங்கள் உங்கள் சூரியக் கடிகாரத்தை மணிக்கட்டில் அதைக்கட்டிக்கொள்ளுங்கள் பயன்படுத்தி ஒரு வெப்பமான நாளில் நேரத்தைக் கணக்கிட முயற்சி செய்யுங்கள் அல்லது உள்ளே விளையாடிக்கொண்டு நேரத்தை கணக்கிட முயன்று விளையாடி வேடிக்கை கொள்ளுங்கள்.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 3]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 3)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 3)
உரத்த டெசிபல்களின் வழக்கு.

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம் 3)

காவல் அதிகாரிநீங்கள் வந்ததற்கு நன்றி இன்ஸ்பெக்டர் :
இதைப் பார்த்து என்ன நினைக்கிறீர்கள் என்று என்னிடம்
சொல்லவேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.

இன்ஸ்பெக்டர்நிச்சயமாக : எனக்கொன்றும் பிரச்சனை
இல்லைநான் என்ன பார்க்கிறேன் ?

காவல் அதிகாரிநீங்கள் இந்த சுவரைப் பார்க்கிறீர்களா ?

இன்ஸ்பெக்டர்ஆமாம் : அது ஒரு பெரிய சுவர்ஒரு முழு வீடே அதன்பால்
கட்டப்பட்டிருக்கிறது

காவல் அதிகாரிஆ :மாம், இங்கே என்ன நடந்தது என்று கண்டுபிடிக்க நான்
விரும்புகிறேன்இது எப்படி நடந்தது ?

இன்ஸ்பெக்டர்சுவர் வலுவாக இருக்கிறது .நானும் விரும்புகிறேன் : இதன்
வடிவமைப்பு பல நகரங்களில் நான் பார்த்ததுபோலவே உள்ளது.

காவல் அதிகாரிஇந்த வடிவமைப்பு கொண்ட ஒரு சுவர் இதைப் ு போன்று
சேதமடைந்ததை நீங்கள் பார்த்திருக்கிறீர்களா?

இன்ஸ்பெக்டர்ஒரு புகம்பத்தில் மட்டுமே இதுபோன்ற சுவர் :

சேதமடைந்ததை நான் பார்த்திருக்கிறேன், ஆனால் அதுவும் ஒரு பெரிய
புகம்பமாக இருக்க வேண்டும்.

காவல் அதிகாரி இந்த சுவர் சேதமடைந்தபோது இங்கே எந்த புகம்பமும் :
ஏற்படவில்லை.

இன்ஸ்பெக்டர்ஒரு புகம்பத்தில்கூட : விரிசல் மற்றும் தகர்த்தலைதான் நான்
பார்த்திருக்கிறேன், இது போல் நொறுங்கிவிட்டதை நான் பார்க்கவில்லை.

காவல் அதிகாரி.அதைத்தான் நானும் நினைத்தேன் :

இன்ஸ்பெக்டர்எல்லா சுவர்களும் வடக்கே விழுந்துள்ளதா : அல்லது வடக்கு
சுவர் மட்டுமா?

காவல் அதிகாரிஇங்கே வாருங்கள் : நீங்களே இதை பாருங்கள்.



இன்ஸ்பெக்டர்ஓ ; அது எதிர்பாராததுமேற்கு சுவர் மேற்கு நோக்கி .
எல்லா சுவர்களும் நேராக விழுந்துள்ளனவா .விழுந்ததுள்ளது, அல்லது
இதைப் புரிந்துகொள்வதற்கு ஏதாவது வழி இருக்கிறதா?

காவல் அதிகாரிநேராக வெளியே ; அதுதான் சரி.

இன்ஸ்பெக்டர்இதை எது செய்தது என்று ஏதேனும் குறிப்பிருக்கிறதா .சரி :?

காவல் அதிகாரிசில வதந்திகள் உள்ளன ; ஆனால் சாட்சிகள் இல்லை.

இன்ஸ்பெக்டர்இது ஒரு பெரிய நகரம் ; அதன் தோற்றத்திலேயே

செல்வத்தை கொண்டிருக்கிறது எவ்வாறு எந்த .சாட்சிகளும்

இல்லாதிருக்கமுடியும்?

காவல் அதிகாரியாரும் உயிருடன் .அவர்கள் அனைவரும் போய்விட்டனர் :

இல்லை, தங்கம், வெள்ளி அல்லது வெண்கலம் என்று எதுவுமே

காணப்படவில்லை.

இன்ஸ்பெக்டர்.நான் இப்படி ஒன்றை ஒருபோதும் பார்த்ததில்லை :

காவல் அதிகாரிசரி ; உங்களுடைய உதவிக்கு நன்றி இன்ஸ்பெக்டர்நான்

நான் தலைமை .உங்களை உங்கள் வேலையை விட்டு விடுகிறேன்

.அலுவலகத்திற்கு திரும்ப வேண்டும்

இன்ஸ்பெக்டர்நான் கண்டுபிடித்துள்ளவற்றை ஒரு நகலெடுத்து உங்களுக்கு :

.அனுப்புகிறேன்

காவல் அதிகாரிநான் விரைவில் இங்கு திரும்ப வேண்டும் .நன்றி ; நான்

ஆயிக்கு அனுப்பப்படுகிறேன்வெளிப்படையாக ., ஒரு சிறிய இராணுவம்

எங்களைத் தாக்க முயற்சிக்கின்றதுநாங்கள் ஒருமுறை அவர்களை

வெற்றிகண்டுவிட்டோம், ஆனால் அவர்கள் மீண்டும் முயற்சி செய்யப்போவது

போல் தெரிகிறது.

இன்ஸ்பெக்டர்சரி ; நல்லதிர்ஷ்டம் உண்டாகட்டும்நான் சாள .ரத்தில் இருந்து

தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் இந்த சிவப்பு நூலை பார்க்க போகிறேன்.

காவல் அதிகாரிசரி ; உங்களிடம் பிறகு பேசுகிறேன்.

3

குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 3)

வகுப்பிற்கு கொண்டு வாருங்கள்: செங்கல்,

கொம்பு அல்லது தாரை இசைக்கருவி



4

குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம் 3)

எர்ன்ஸ்ட் சோலின் மற்றும் தொல்லியல்

சங்கமான" Deutsche Orient-Gesellschaft", இந்த

பண்டைய ஜெரிகோ இடிபாடுகளை கண்டறிந்து

சுவர்கள் வெளிப்புறமாக விழுந்துள்ளதற்கான ஆதாரங்களை

கண்டுபிடித்துள்ளது.

5

குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம் 3)

ரகசியம்: இராணுவம் சத்தமாக குண்டுவெடிக்கப் பயன்படுத்துவது போன்ற இரண்டு ஆட்டுக் கொம்புகள்.



வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 3)

பைபிள் கதை (பாடம் 3)

ஜெரிகோவில் ஜோஷுவா

பைபிளிலிருந்து யோசுவா :5: 13-6: 27

யோசுவாவும் அவருடைய படைகளும் எரிகோவை கடந்து சென்றபோது, ஒரு தேவதூதன் யோசுவாவுக்கு முன் தோன்றி, எரிகோவை அவரிடம் கொடுப்பதாகக் கூறினார். யோசுவா கடவுளின் கட்டளைகளை பின்பற்றினால், எரிகோ வீழும், யோசுவா அதை கடவுளுக்குப் பரிசுத்தமாக்கிக்கொள்ளலாம். அவர் முன்னர் செய்த எந்த இராணுவ தாக்குதலிலிருந்தும் வேறுபட்டிருந்தபோதும், யோசுவா கடவுளின் வழிநடத்துதல்களை சரியாக பின்பற்றினார். முதல் நாளன்று, யோசுவாவுக்காக, உடன்படிக்கை பேழையின்முன் ஏழு குருமார்களைக் ஆட்டு கொம்புகளை கொண்டுவந்து, ஒருமுறை எரிகோவின் சுவர்களைச் சுற்றி அணிவகுத்துச் சென்றார். எந்த ஒரு சத்தமும் செய்விக்கப்படாததை உறுதி செய்துகொண்ட, 2ஆம் நாளன்றும் அவர்கள் அதையே செய்தனர். அவர்கள் இதை 7 நாட்களுக்கு தொடர்ந்து செய்து வந்தனர். ஏழாம் நாளன்று, அவர்கள் நகரத்தை சுற்றி ஏழு முறை அணிவகுத்து சென்றனர். ஆச்சாரியர்கள் ஆட்டுக்கடாவின் கொம்புகளை கொண்டு சத்தம் எழுப்பியபோது, போர்வீரர்கள் அனைவருமே ஒரு வெற்றியொளியை எழுப்பினார்கள்; எரிகோவின் மதில்கள் கீழே சரிந்து விழுந்தன. உடனே வீரர்கள் நகருக்குள் ஓடி, தேவனுடைய கருவூலத்திற்காக பொன்னையும் வெள்ளியையும் வெண்கலத்தையும் பிரித்தெடுத்தனர். ராகாபையும் அவள் குடும்பத்தாரையும் தவிர, அந்நாளில் அந்நகரத்திலிருந்த அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டது. ராகாப் யோசுவாவுக்கும், அவருடைய படையினருக்கும் நகரத்தை எடுத்துக் கொள்ள உதவியதால், அவருடைய குடும்பம் காப்பாற்றப்பட்டது.



விண்ணப்பம் (பாடம் 3)

கடவுளுடைய கட்டளைகள் செயல்படுவதால் நான் அவற்றிற்கு கீழ்ப்படிவேன்.

மனப்பாட வசனம் (பாடம் 3)

ஆனால் இயேசு, "தேவனுடைய போதனைகளைக் கேட்டு அதற்குக் கீழ்ப்படிகிற மக்களே உண்மையில் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட மனிதர்கள்" என்றார்." லூக்கா 11:28

வகுப்பீடு (பாடம் 3)

கடவுள் நாம் போர்களையும் வெற்றி பெற உதவும் அறிவுரைகளை நமக்கு தருகிறார். "உங்கள் பெற்றோருக்குக் கீழ்ப்படியுங்கள்" என்று அவர் சொல்கிறார். இந்த வாரம் உங்கள் பெற்றோர் சொல்வதை கவனமாக கேட்டு, காத்திருக்காமல் உடனடியாக அதற்குக் கீழ்ப்படியுங்கள். யோசவாவைப் போலவே, அதை செய்வது சுலபமல்ல, ஆனால் அது மதிப்புக்குரியதாக இருக்கும்.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 3)

தம் மக்கள் தனக்குக் கீழ்ப்படியும்போது, தேவன் அவர்களுக்காக கடுமையாக போராடுகிறார்.



வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 3)

விளையாட்டு (பாடம் 3)

சூடான உருளைக்கிழங்கு

குழந்தைகளை ஒரு வட்டமாக நிற்கிசை உட்கார வையுங்கள்/ ஒரு பெரிய குழுவாக) போடப்பட்டவுடன் அவர்கள் வட்டத்தை சுற்றி இருந்தால், நீங்கள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்டவற்றைப் பயன்படுத்தலாம் (இசை நிற்கும்போது .வீசுவார்கள்/இலகுவான பொருளொன்றை கடத்துவார்கள் .பொருளை வைத்திருப்பவர் வெளியேறவேண்டியவர் ஆவார்

விவாதம் (பாடம் 3)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. உண்மையில் நான் குழம்பினால் என்ன ஆகும்? சமீபத்தில் நீங்கள் பார்த்த அல்லது கேள்வியுற்ற சில பெரிய பாவங்களும் தவறுகளும் என்ன? நீங்கள் உங்கள் சொந்த வாழ்க்கையில் அந்த பெரிய தவறுகளை செய்தால் என்ன நடக்கும்?

இயேசு இறந்த போது அவர் கடவுளின் தேவையான பாவத்திற்கெதிரான தீர்ப்பை திருப்தி செய்தார், 1 ஜான் 1: 7-9 நமது பாவத்தை மறைக்க எச்சரிக்கைவிடுக்கிறது ஆனால் நாம் அதை ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும் என்கிறது எனவே நாம் மன்னிக்கப்படமுடியும்.



2. நான் எப்போது முதலாளியாக முடியும்? கடவுள் தலைவர்களை எவ்வாறு உருவாக்குகிறார்?

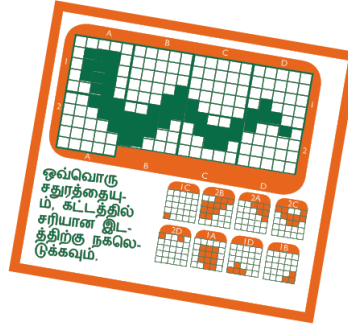
பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், பயிற்சியாளர்கள், போதகர்கள் போன்று அவர்களுக்கிருக்கும் தலைவர்கள் குறித்து உங்களுடைய குழந்தைகளை பேசுவையுங்கள். ஒரு தலைவன் ஆக, சேவை செய்ய ஒரு இடத்தை கண்டறிந்து, உண்மையுடன் தொடர்ந்து செயலாற்றவேண்டும்.

3. எப்போது பொய் சொல்வது சரியாய் இருக்கும் என்று நமக்கு எப்படி தெரியும்? பெரிய பொய்கள்தான் முக்கியமானவை, சிறிய பொய்கள் அத்தனை முக்கியம் இல்லையா?

விசுவாசத்தில் செயல்படுபவர்களை கடவுள் வெளிக்காட்டுகிறார். ராகாபின் விஷயத்தில், தன் நாட்டு மக்களுக்கு அவள் உரைத்த பொய், மிகப்பெரிய பொய், ஆனால் அது கடவுளின் விசுவாசத்தின்பேரில் அவளின் முதல் செயலாகும் மற்றும் அவளது சொந்த மக்கள் மற்றும் மதத்தின்பால் அது அவளை திருப்புவதாக இருந்தது. மிகவும் அன்பான காரியத்தைக் கண்டுபிடியுங்கள், முதலில் கடவுளுக்காகவும், பின்னர் நம்மை சுற்றியிருக்கும் மக்களுக்காகவும் அதை செய்யுங்கள்.

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 3)

எழு சுவர் ரஹப் சத்தம் அமைதி	தேவதை ஜோஷுவா ஜெரிச்சோ இரகசியம்	அணிவகுப்பு இராணுவம் இசைக்கருவி					
ஊ	இ	ஜோ	அ	ச	ம்	இ	ஹ
ஷ	த	சை	ஷ	மை	த்	பு	ரா
ஏ	மு	க்	வா	தி	த்	சு	ணு
இ	ர	க	சிய	ம்	தே	வ	தை
ர்	ஹ	ரு	ஜெ	ரி	ச்	சோ	ம்
அ	ப்	வி	அ	ணி	வ	கு	ப்



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 3)

மிதக்கும் எம் மற்றும் எம்'கள்

சில எம் மற்றும் எம்'களை ஆழமற்ற தண்ணீர் இருக்கும் குவளையில் வைத்து காத்திருங்கள் சில எம் 'கள் மேற்பரப்புக்கு மிதக்கும் அவை நீர்ப்புகாமை கொண்டு மிட்டாயின்மேல் அச்சிடப்பட்டது, ஆனால் முட்டையின் மேல்பூச்சு நீர்ப்புகாதாது அல்ல.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 4]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 4)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 4)
 மிகவும் அதிகமாக செலவழிக்கும் செலவாளியின் வழக்கு.

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம் 4)
 தனியார் புலனாய்வாளர்என் .பன்றி விவசாயி.வணக்கம் திரு :
 அட்டை சொல்வது போல நீங்கள் அழைத்தீர்கள், நான்
 வந்துள்ளேன்நான் உங்களுக்கு என்ன சேவை செய்ய
 வேண்டும்?



பன்றி விவசாயிஎன் தொழிலாளி ஒருவரை காணவில்லை :
 அவர் காணாமல் போனது விசித்திரமானதாக இருப்பதாய்
 நினைக்கிறேன்.

தனியார் புலனாய்வாளர்நீங்கள் கடைசியாக அவரை பார்த்தபோது அவர் :
 எவ்வாறு இருந்தார்?

பன்றி விவசாயி.மனமுடைந்த நிலையில் கொஞ்சம் பசியுடன் இருந்தார் :
 தனியார் புலனாய்வாளர் அவர் உங்களுக்காக என்ன வேலை :
 செய்துகொண்டிருந்தார்?

பன்றி விவசாயி.அவர் என் பன்றிகளுக்கு உணவளித்து கொண்டிருந்தார் :
 தனியார் புலனாய்வாளர்அவர் பன்றிகளுக்கு உணவளித்து கொண்டிருந்தாரா ?

பன்றி விவசாயிஆமாம் : , எனக்கு அவரை பிடிக்கும், அவர் ஒரு நல்ல
 தொழிலாளிகடந்த காலத்தில் மற்ற தொழிலாளர்களில் சிலரைப் போல்
 .பன்றி உணவை அவர் திருடவில்லை

தனியார் புலனாய்வாளர்சரி .நீங்கள் ஒரு கொடூரமான மனிதர் : , நான்
 மற்றொரு விசாரணையை கவனித்து கொண்டிருக்கிறேன், உங்கள்
 பணியாளரைக் கண்டுபிடிப்பதில் எனக்கு அதிக நேரம் இல்லை.

பன்றி விவசாயிஉங்களின் மற்ற விசாரணை என்ன : ?

தனியார் புலனாய்வாளர்சமீபத்தில் பணம் பைகளுடன் நகருக்குள் வந்த ஒரு :
 .பையன் காணாமல் போய்விட்டார்

பன்றி விவசாயிஅவர் பணக்காரரா : ?

தனியார் புலனாய்வாளர் .அவர் இங்கு வந்தபோது அப்படித்தான் இருந்தார் :

அவர் இப்போது பணக்காரரா இல்லையா என எனக்குத் தெரியாதுஅவர் .

.நிச்சயமாக சில பெரிய பார்ட்டிகளுக்காக செலவுசெய்தார்

பன்றி விவசாயிசரி ; நான் அவர் குறித்து கவனித்துக்கொள்கிறேன், நான் அவரை பார்த்தால் உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்துகிறேன். தனியார் புலனாய்வாளர்இங்கே ஒரு பன்றி பண்ணையில் இருந்துகொண்டு, வெளியே இருக்கும் ஒரு பணக்கார வாரிசு குறித்து கவனிக்கிறீர்களா? அது வேடிக்கையானதுஅவன் எதற்கு உங்கள் பண்ணைக்கு வரவேண்டும் !? பன்றி விவசாயிசரி ; எனக்கு தெரியாதுநீங்கள் என் தொழிலாளியை கண்டுபிடிப்பீர்களா? தனியார் புலனாய்வாளர்ஒன்று சொல்லவா ; நான் அவர் குறித்து ஒரு கண் வைத்திருப்பேன், நான் எதைக் கண்டுபிடித்தாலும் உங்களுக்குத் தெரியப்படுத்துகிறேன்இதுபோன்ற சந்தர்ப்பங்களில் , அவர் வேறொரு வேலைக்கு சென்றிருக்கக்கூடும்.

3 குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 4)
வகுப்பிற்கு கொண்டு வாருங்கள்: அடைத்த பண்ப்பையை அல்லது நாணயங்கள்.

4 குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம் 4)

ஒரு பண்ணையில் பன்றிகளுக்கு உணவளிக்கும் வேலை, சில நேரங்களில் குழந்தைகளுக்கு ஒதுக்கப்படும் குறைந்த வேலைகளில் ஒன்றாகும். இந்த குழந்தை அனைத்து சமையல் மீதிகளையும் சேற்று பேனாக்களில் கொட்டிக்கொண்டிருக்கிறது.



5 குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம் 4)

ரகசியம்: வேலியிட்டு கேட் போடப்பட்ட பன்றிக்கூண்டிற்கு உள்ளே தொட்டியுடன், உணவானது வைக்கப்பட்டுள்ளது.



வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 4)

பைபிள் கதை (பாடம் 4)

ஊதாரியான மகன்

பைபிளிலிருந்து: லூக்கா 15: 11-32



இரண்டு மகன்களைக் கொண்ட ஒரு மனிதனைப் பற்றி இயேசு ஒரு கதையைச் சொன்னார். ஒரு நாள் இளைய மகன் தன் தந்தையிடம் சென்று அவரது தந்தை அவனுக்கு அதைக் அவனது சொத்தை கேட்டான் கொடுத்தார், பிறகு அந்த இளைஞன் மற்றொரு நகரத்திற்குச் சென்றான், ஒழுக்கக்கேடான காரியங்கள் உட்பட, அவன் விரும்பிய வழியில் அவன் செலவழித்தான். எல்லா பணத்தையும் செலவழித்த பிறகு, அவன் சாப்பிட எதுவும் இல்லை, அவருக்கு ஒரு வேலை தேவைப்பட்டது. இறுதியாக, ஒருவர் அவனைத் தன் பன்றிகளுக்கு உணவளிக்கும்படி பணியமர்த்தினார். ஒரு பன்றிகள் அழுக்கு விலங்குகள் அவன் அந்த வேலையை வெறுத்தான் யூதராக, அவன் அவற்றைச் சுற்றி இருக்கக்கூடாது. அவன் மிகவும் பசியாக இருந்தான், ஆனால் யாரும் அவனுக்கு எந்த உணவையும் வழங்கவில்லை. அவன் தான் தனது பன்றி உணவை சாப்பிடவும் அவன் தயாராக இருந்தான் தந்தையாரிடம் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் அல்லது பசியில் செத்துவிடப் போவதாக உணர்ந்தான் எனவே, அவன் வீட்டுக்குத் திரும்பினான். அந்த தந்தை அவன் ஒரு நீண்ட பயணத்தை செய்து வந்திருப்பதைக்கண்டு, ஊழியர்களிடம் ஒரு கன்றைக் கொண்டு அவரது மகனின் வருகையைக் கொண்டாடுவதற்காக ஒரு பெரிய விருந்து செய்யும்படி கேட்டார். அந்த இளைஞன் அருகில் வந்து, அவனது தந்தையால் தழுவிக்கொள்ளப்பட்டபோது, தன் தந்தையிடம் மன்னிப்புக்காக அழுதான். அவன் பின்னர் தான் தவறு செய்ததை அறிந்திருந்தான், அவன் தந்தை அவனுக்கு அணிந்துகொள்ளவேண்டி ஒரு ஆடம்பரமான ஆடையையும், சிறந்த நகைகளையும் வழங்கினார். இப்போது அந்த ஊதாரி மகன் வீட்டில் இருக்கிறான், அவன் இறந்துவிட்டதாக எண்ணிக்கொண்டிருந்தபடியால், அவர்கள் கொண்டாட வேண்டும், இப்போது அவன் உயிருடன் வீட்டிற்கு திரும்பி வந்துள்ளான். அவன் தொலைந்துபோய் இப்போது மீண்டும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளான்.

விண்ணப்பம் (பாடல் 4)

கடவுளிடம் திரும்புவதற்கு எப்போதும் நான் வரவேற்கப்படுகிறேன்.

மனப்பாட வசனம் (பாடல் 4)

“பாருங்கள்! இந்த மனிதன் (இயேசு) தீயோரை வரவேற்று அவர்களோடு அமர்ந்து உணவு உண்கிறார்.” லூக்கா 15: 2b

வகுப்பீடு (பாடல் 4)

நீண்ட காலத்திற்கு முன்பு ஒருமுறை தேவாலயத்திற்கு விஜயம் செய்த மாணவர்கள் உள்ளனர். அவர்கள் குறித்து உங்களுக்கு எதுவும் தெரியவில்லை என்றால் அம்மாணவர்கள் குறித்த சில ஆலோசனைகளுக்காக உங்கள் பைபிள் ஆசிரியரிடம் கேளுங்கள். அவர்களை தேவாலயத்திற்குத் திரும்புவதற்கு அழைக்கவும், அவர்கள் திரும்பி வரவேற்கப்படுகையில், அது அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியளிக்கும்விதமாய் இருக்கும்படி பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 4)

தன்னிடமிருந்து விலகிப்போன குழந்தை மீண்டும் தன்னை நோக்கி வரும் போது கடவுள் சந்தோஷமாக ஒரு பார்ட்டியை வழங்குகிறார்.



வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 4)

விளையாட்டு (பாடம் 4)

கடவுச்சொல்

2 மாணவ தொண்டாழியர்களை வகுப்பறைக்கு முன் வந்து "கடவுச்சொல்லை யூகிக்க" விளையாடுபவர்களாக இருக்க தேர்வு செய்யவும். ஆசிரியர் சத்தமின்றி மீதியிருக்கும் வகுப்புக்கு ஒரு அட்டையை மெதுவாக காட்டும்போது அவர்கள் திரும்பியிருப்பார்கள். போட்டியாளர்கள் பின்னர் மாணவர்களை எதிர்கொள்வார்கள், வார்த்தை பற்றிய ஒரு சிறிய துப்பு கொடுக்க தங்கள் கையை உயர்த்தி கேட்கும் ஒரு மாணவரைத் தேர்வு செய்வார்கள். (வார்த்தை சொல்வது அனுமதிக்கப்படவில்லை, ஒரு சொல் குறிப்பிற்கு மட்டுமே துப்புக்குறிப்புகள் வரையறுக்கப்படுகிறது.) கடவுச்சொல் கருத்துக்கள்: அப்பா, பணம், பரம்பரை, பார்ட்டி, பன்றிகள், சகோதரர், கன்று, முதலியவை.

விவாதம் (பாடம் 4)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. ஒரு உண்மையான நண்பனை நான் எப்படி உணர முடியும்? யாராவது ஒருவரை நண்பர் என்று நீங்கள் எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஆனால் அவர் உங்களுடன் ஏதோவொன்றை பெரும்பொருட்டு நேரத்தை செலவளித்திருக்கிறார் என்று தெரியவருவது குறித்து நீங்கள் எப்போதாவது எண்ணியுள்ளீர்களா?



இளைய சகோதரரின் பணம் தீர்ந்ததும், அவன் பண்ணைக்கு வேலைக்கு செல்ல வேண்டியிருந்தது, அப்போது அவனது நண்பர்கள் எங்கும் காணப்படவில்லை. நீதிமொழிகள் 18:24.

2. என் பெற்றோர் நியாயமில்லாதபோது நான் என்ன செய்வது? நான் என் பெற்றோர்களுக்கு அவர்களுக்குக் கீழ்ப்படிவதன் மூலம் மதிப்புக் கொடுக்கும்போது, ஒரு நீண்ட வாழ்வை எனக்குத் தருவேன் என்று கடவுள் வாக்களிக்கிறார். 10 கட்டளைகளில் (யாத்திராகமம் 20) நம்முடைய பெற்றோருக்கு மரியாதை காட்டும்படி கடவுள் நமக்கு அறிவுறுத்தியுள்ளார். பிறகு யோவான் 12:49 ல், இயேசு அவரது கீழ்ப்படிதலை நமக்கு செயல்முறைப்படுத்திக்காட்டியுள்ளார்.

3. ஏதாவது தவறு செய்யும்படி என் பெற்றோர் என்னிடம் கேட்டால் என்ன செய்வது?

இந்தக் கேள்விகளுக்கான பதில்களை உரைக்கும்போது, கழகம் குறித்த பார்வை கொள்ளுங்கள். பெற்றோர் ஒரு குழந்தையை எந்த பாவத்தையும் செய்ய கேட்பதைக்காட்டிலும்விட கலகம் மோசமானது. இது தெளிவாகத் தவறுதான் என்பதை உறுதிப்படுத்த பைபிளை நாம் சரிபார்க்க வேண்டும். நாம் கலகம் செய்வதில்லை என்பதை உறுதிப்படுத்துவதற்காக நம்முடைய மனதை நாம் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். ஆனால் அவர்கள் உண்மையில் தவறு செய்திருந்தால், அவர்களுடைய சொந்த நலனுக்காக சரியான காரியத்தைச் செய்யவேண்டி நாம் நம் பெற்றோரிடம் முறையிட வேண்டும். ஒருவேளை அவர்கள் நாம் தவறு செய்ய வேண்டுமென தொடர்ந்து வற்புறுத்தினால், முதலில் நாம் கடவுளுக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டும். இதைதான் அப்போஸ்தலர்கள், அப்போஸ்தலர் 5: 25-29-ல் செய்துள்ளனர்.

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 4)

ஊ	உ	ந	கா	தை	உ
வே	ர	ண	ந	ச	மோ
ப	லை	ள்	த	ண	கே
ன்	ம	க்	றி	ப	தா
றி	கே	ம	கா	ம்	த
க	கா	ர	ண	ர	ர
ள்	த	பு	ம	க	ன்
ண	தா	ரி	உ	ண	வு
தி	ப	மை	மோ	தி	ர

மகன் உணவு சகோதரன்
தந்தை ஊதாரி கொண்டாட
பணம் மரபரிமை மோதிரம்
பன்றிகள் வேலைக்காரன்



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 4)

ஜெல்லி:பிஷ்

ஒரு தெளிவான 2 லிட்டர் பாப் பாட்டிலில் 1.5 லிட்டர் தண்ணீர் ஊற்றவும் . சாயமேற்ற, உணவு சாயம்கொண்டு தண்ணீருக்கு நீல நிறம் கொடுக்கவும் .

ஒரு தெளிவான பிளாஸ்டிக் மளிகை பையை6-அங்குல சதுரங்களாக வெட்டியடுத்து ஒரு பொம்மை ஜெல்லிமீன் செய்யவும்பிளாஸ்டிக் சதுக்கத்தில் சிலவற்றைச் சுழற்றுவதால் செய்யப்பட்ட ஜெல்லிமீன் ஒரு தலையை கட்ட சரம் அல்லது ரப்பர் பேண்ட் பயன்படுத்தவும் .

ஜெல்லி:பிஷ்ஷிலிருந்து தொங்கும் சரங்களைப் போலவே, பிளாஸ்டிக் சதுரத்தின் மீதமுள்ள துண்டுகளையும் துண்டுகளாக மாற்றவும் .

பாட்டிலிற்குள் ஜெல்லி:பிஷ்களைத் தள்ளி மூடி கொண்டு பாதுகாக்கவும் . பொம்மை ஜெல்லி:பிஷ் நீச்சல் செய்வதைப்போல உருமாற்றம் செய்ய .

பாட்டிலைத் நகர்த்தவும்

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 5]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 5)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 5)
 வயலில் வெளிநாட்டவர் வழக்கு.

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம் 5)

வழக்காற்றுபவர்வணக்கம் ; நான் உங்கள் அண்டைவீட்டுக்காரரைத் தேடுகிறேன் அவர் இங்கே இருக்கிறாரா .?

அண்டை வீட்டுக்காரர் நான் :அவரை ஒரு வாரமாக பார்க்கவில்லை.

வழக்காற்றுபவர்சரி ; நன்றிஒருவேளை நீங்கள் அவரைப் பார்த்தால் , அவருக்கு அனுசூலம் கிடைக்கவேண்டுமெனில், என்னைத் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும் என்று சொல்ல முடியுமா?

அண்டை வீட்டுக்காரர்இப்போது நான் அதைப் பற்றி யோசித்துப் :

பார்க்கிறேன், உங்களுடைய சேவை அவருக்குத் தேவைபடாது என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது.

வழக்காற்றுபவர்ஏன் அது :?

அண்டை வீட்டுக்காரர்நான் அவரை கடைசியாக பார்த்தபோது ; அவர் தனது மிகச் சிறந்த ஆடை அணிந்திருந்தார்அவருடைய இரு மருமகள்களும் .

இதில் விசித்திரமான பகுதி .அவருடன் இருந்தனர்என்னவெனில், அவர் அழுதுகொண்டே சென்று வருகிறேன் என்று கூறினார்.

வழக்காற்றுபவர்அது சாதாரணமாக இருந்ததா :?

அண்டை வீட்டுக்காரர்உண்மையில் இல்லை ; அவருடைய வீட்டிற்கு கதவை மூடுவதற்குக்கூட அவர் கவலைப்படவில்லை.

வழக்காற்றுபவர்அவர் வீட்டு கதவு இ .அது வித்தியாசமானது :ன்னும் திறந்திருப்பதை நான் பார்த்தேன்இப்போதுதான் அவர் வெளியேறினார் என்று .

அவர் எங்கு சென்றார் என்று உங்களுக்கு ஏதேனும் .நான் நினைத்தேன் யோசனை உள்ளதா?

அண்டை வீட்டுக்காரர்அவர் இஸ்ரேலுக்கே திரும்பிவிட்டிருப்பதாக : .நினைக்கிறேன்

வழக்காற்றுபவர்அவர் இஸ்ரேலில் : தனது 50% க்கும் மேற்பட்ட வாழ்நாள் நேரத்தை கழிக்கப்போகிறார் என்றால் மோவாபில் இருந்து எந்த சமூக சேவையையும் பெற அவர் முயற்சி செய்யவில்லை.



அண்டை வீட்டுக்காரர் அவர் அணுகூலங்களுக்காக விண்ணப்பித்தாரா :? வழக்காற்றுபவர் இல்லை ; நான் ஒரு நலன்புரிச் சோதனையை செய்வதற்கு நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறேன், ஏனென்றால் அவர் தன்னை "கசப்பானவராக" எண்ணி அழைக்கத் தொடங்கினார் என்று ஒரு புகார் வந்தது அண்டை வீட்டுக்காரர் நேர்மையாக கூறினால் ; நான் ஒரு வாரத்தில் அவரையோ அல்லது அவரது மருமகன்களையோ பார்க்கவில்லை. வழக்காற்றுபவர் : மற்றொருவர் எப்படி? ஒருவேளை அவர் எனக்கு உதவலாம்.

அண்டை வீட்டுக்காரர் ஓர்பா தான் அவர் பெயர் என்று நினைக்கிறேன் ; அவள் தன் பெற்றோரின் வீட்டிற்கு திரும்பிச் சென்றுவிட்டாள் என்று நினைக்கிறேன்.

வழக்காற்றுபவர் நீங்கள் எனக்கு சரியான திசையை சுட்டிக்காட்ட முடியுமா :? அண்டை வீட்டுக்காரர் நிச்சயமாக ; இரண்டு தொகுதிகள் கீழே சென்று, வலதுபுறம் திரும்பி, பின்னர் பின் வீட்டிற்கு செல்லும் பாதையை பின்பற்றவும்.

வழக்காற்றுபவர் நீங்கள் அவரது பெயர் ஓர்பா என்று சொன்னீர்கள் ; சரியா? உங்கள் நேரத்திற்கு நன்றி.

3

குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 5)

வகுப்பிற்கு கொண்டு வாருங்கள்: காலணிகள், கைத்தடி, அல்லது வெற்று ரேப்பர்கள்.

4

குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம் 5)

5)

இது மோவாவிலிருந்து இஸ்ரேலுக்கும் பெத்லகேமுக்கும் செல்லும் வழியில் வடக்கிலிருந்து வரும் பாதை. இங்கேதான் ஓபரா திரும்பியிருக்கவேண்டும், ரூத் தொடர்ந்து சென்றிருக்கக்கூடிய சாத்தியம் உள்ளது.

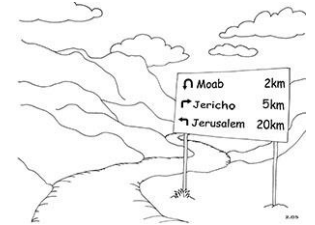
#5



5

குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம் 5)

ரகசியம்: பாறை நிலப்பகுதி வழியாக செல்லும் சாலை. மோவாவிலிருந்து ஜெருசலேமிற்கு செல்லும் பாதையில் ஒரு சாலை அடையாளம் காணப்படலாம்.



வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 5)

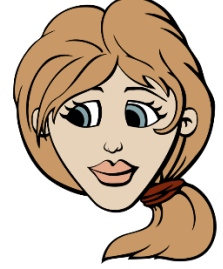
பைபிள் கதை (பாடம் 5)

ரூத் மற்றும் நோமி

பைபிளிலிருந்து ரூத் :1-3

நோமியும் அவள் கணவர் எலிமெலேச்சும், அவர்களுடைய இரண்டு மகன்களுடன் பெத்லகேமிலிருந்து மோவாபிற்குப் பஞ்சம் தப்பித்துக்கொள்ள முயன்றார்கள்சிறிது

காலத்திற்குப் பிறகு எலிமெலேச் இறந்துபோய் தன்இரண்டு மகன்களுடன் நோமியை தனியாக விட்டுவிட்டார்இரண்டு மகன்களும் மோவாபிய பெண்களை மணந்தனர், பத்து வருடங்களுக்குப் பிறகு இருவரும் இறந்தனர்இது நோமியை தன் இரண்டு மருமகன்களான ரூத் , ஓர்பா ஆகியோருடன் தனியேவிட்டதுபெத்லகேமில் நல்ல பயிர்களைக் கடவுள் ஆசீர்வதித்திருப்பதாக நோமி கேள்விப்பட்டு, தன் தாயகத்திற்கு திரும்பிச் செல்ல முடிவு செய்தாள்மூன்று பெண்களும் தங்கள் உடமைகளை அவர்கள் மோவாபின் எடுத்துக்கொண்டு பயணத்தைத் தொடங்கினர் ரூத் மற்றும் ஓர்பா ஆகிய விளிம்பை அடைந்தபோது நோமி நிறுத்திவிட்டார் இருவரையும் தங்களுடைய வீட்டிற்குச் செல்லும்படி அவள் கூறினாள், ஏனெனில் தன்னைக்காட்டிலும் அவர்களை அவர்கள் குடும்பத்தினர் நன்றாக கவனித்துக்கொள்வர் என்று எண்ணினாள்தான் ஒரு வயதான விதவை அவர்களை திருமணம் செய்து மட்டுமே என்று அவள் அறிந்திருந்தாள் கொள்ள அவளுக்கு வேறு மகன்களும் இல்லை, அவர்களுடைய எதிர்காலம் அவளுக்கு நிச்சயமற்றதாக இருந்ததுஇரு பெண்களும் அழுதார்கள் , அவர்கள் நோமியுடனேயே தங்க வேண்டும் என்று கூறினர்கடைசியாக ஓர்பாவை திரும்பிச் செல்ல சம்மதிக்கவைத்தால், ஆனால் ரூத் நோமியுடனேயே தான் தங்கியிருப்பதாக சொன்னாள்அவள் , நோமி எங்கு செல்கிறாளோ, அங்கே தானும் செல்வதாகவும், நோமியின் மக்கள் அவளுடைய மக்களாக இருப்பார்கள், நோமியின் தேவன் அவளுடைய தேவனாக இருப்பார், நோமி அடக்கம் செய்யப்படும் இடத்தில் அவளும் அங்கேயே புதைக்கப்படுவாள் என்று கூறினாள்அவள் நோமியுடன் தங்குவதற்கு மிகவும் உறுதியாக இருந்தாள், கடவுள் அவர்களை எப்போதும்போல் கடுமையாக சமாளித்துக்கொள்ள உதவுவார் என்றும், இறப்பு தவிர வேறெதுவும் அவர்களைப் பிரிக்காது என்று சொன்னாள்ரூத் தன் மாமியாரோடு தங்கியிருந்தாள், கடவுள் அவளுக்கு வாழ்வை ஆசீர்வதித்து, அவளுக்கு ஒரு நல்ல கணவனைக் கொடுத்தார், அவளுடைய தேவைகள் எல்லாவற்றையும் அளித்து, இயேசுவின் வம்சாவளியைச் சேர்ந்தவளாக மாற்றினார்.



விண்ணப்பம் (பாடம் 5)

ஆண்டவரால் என்னுடைய கெட்ட சூழ்நிலையிலும் ஏதாவது நல்லது செய்ய முடியும்.

மனப்பாட வசனம் (பாடம் 5)

"தன்னை நேசிக்கும் மக்களுக்கு தேவன் எல்லாவற்றின் மூலமும் நன்மை செய்கிறார் என்பதை நாம் அறிகிறோம். தேவன் இம்மக்களைத் தம் திட்டப்படியே தேர்ந்தெடுத்துள்ளார்." ரோமர் 8:28

வகுப்பீடு (பாடம் 5)

உங்களுக்குத் தெரிந்தவர்களுடன் உங்கள் நட்பை ஆழப்படுத்த தீர்மானிக்கவும். பல்வேறு கடினமான சூழல்களிலும் நீங்கள் அவர்களின் பக்கபலமாயிருந்து அவர்களுக்கு உதவ வேண்டும். உதாரணமாக, அவர்கள் ஒரு தேர்விற்காக படிக்க, விரைவாக ஒரு இடைகால வேலையை முடிக்க அல்லது ஒரு விளையாட்டை பயிற்சிசெய்ய (பேஸ்பால்கள் பிடிப்பது, கால்பந்து வேலை, வலையை அடிக்கடி மோதும் கூடைப்பந்தாட்டம், முதலியன.) நீங்கள் அவர்களுக்கு உதவலாம். ரூத்தை போல, "வேண்டாம், நான் தனியாகவே அதை செய்ய முடியும்," என்று அவர்கள் கூறினாலும், அவர்களுக்கு பக்கபலமாய் இருந்து ஒரு சிறந்த நண்பராக அவர்களுக்கு உதவுங்கள்.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 5)

தாங்கள் எங்கு செல்கிறார்கள், யாரை பின்பற்றுகிறார்கள் என்பதை மக்கள் தேர்ந்தெடுப்பதற்கு ஆண்டவர் அனுமதிக்கிறார்.



வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 5)

விளையாட்டு (பாடம் 5)

நீங்கள் என்ன கொண்டு வருவீர்கள்? (நினைவக விளையாட்டு)
மாணவர்கள் ஒரு வட்டத்தை உருவாக்கவேண்டும். முதல் நபர் "நான் ரூத்துடன் செல்கிறேன், நான் கொண்டு வருகிறேன்" என்று கூறுவார், அடுத்த மாணவர், "(மாணவர் பெயர் சாமுவேல்) நான் ரூத்துடன் சென்று, கொண்டு வருகிறேன்..... (அவர் சொன்னதை பட்டியலிடவும்) மூன்றாமவரும் தொடர்ந்து இதுகுறித்து உரைப்பார், "சாமுவேல் ரூத்துடன் சென்று, கொண்டுவரப்போகிறான், மரியா ரூத்துடன் சென்று, கொண்டுவரப்போகிறாள்....., நான் ரூத்துடன் சென்று, கொண்டுவரப்போகிறேன்....." யாரேனும் ஒருவர் இந்த பட்டியலை ஞாபகத்தில் வைத்து கொள்ளமுடியாமல் போகும்வரை விளையாட்டு

தொடரும், அவர் "மோவாபிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும்" என்று கூறி, பிறகு மீண்டும் முயற்சிக்க வட்டத்தின் இறுதிக்கு செல்ல வேண்டும்.

விவாதம் (பாடம் 5)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. நீங்கள் சிக்கல்களில் இருந்து விலகி ஓடுகையில் என்ன நடக்கிறது? பிரச்சினைகளைத் தவிர்ப்பதற்காக மக்கள் என்னவெல்லாம் செய்து முயற்சிக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் எவ்வழிகளில் காண்கிறீர்கள்? அவர்களுக்கு என்ன நடக்கிறது?



எலிமெலேச்சும் நோமியும் மோவாபிற்குக் குடிபெயர்ந்தபோது, சில பிரச்சினைகளிலிருந்து தப்பித்தார், ஆனால் மற்ற பிரச்சினைகளில் சிக்கினார். மோவாபின் எல்லையில் நோமி ரூத்தையும் ஒர்பாவையும் அவளையும் அவளுடைய பிரச்சினைகளை விட்டுவிட்டு வீட்டிற்கு செல்ல கூறினார். இந்தக் கதையின் ஆசீர்வாதமானது, தங்களுடைய பிரச்சினைகளை எதிர்கொண்டு, விசுவாசமுள்ளவர்களாய் இருக்கும் மக்களுக்கானது. பெரும்பாலும் மக்கள் தங்கள் பிரச்சினைகளை விட்டு வெளியேறும்போது, பெரிய பிரச்சினைகளை சந்திக்கிறார்கள்.

2. ஆண்/பெண் உறவுகளுக்கு கடவுளின் திட்டம் என்ன?

ஆண்டவர், நாம் ஆண்டவர் நமக்கு கணவர்/மனைவியைக் கொடுக்கும்வரை காத்திருக்கும்படியும் மற்றும் கடவுளுக்கு உண்மையுள்ளவராக இருக்க வேண்டும் என்பதையும் அவருடைய திட்டமாக கொண்டிருக்கிறார். பிறகு, நாம் நம் வாழ்நாள் முழுவதும் அவர்களுக்காக உண்மையுடன் நிலைத்திருக்க வேண்டும். கடவுள் முதலில் நம்மை தூய மற்றும் நிபந்தனையற்ற அன்புடன் நேசித்தார் (சங்கீதம் 36: 5-9). பின் நாம் அவரை நம்மை அர்ப்பணித்து நேசிக்கிறோம். 1 யோவான் 4:19, எபேசியர் 5: 1-2. நாம் திருமணம் செய்துகொள்கையில், உதாரணமாக, கிறிஸ்து தேவாலயத்தை விரும்புவதுபோல், நம்முடைய துணைக்கு நாம் நம் அன்பை சமர்ப்பிக்கவேண்டும். எபேசியர் 5: 21-33

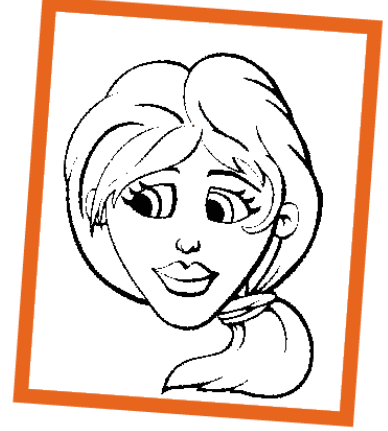
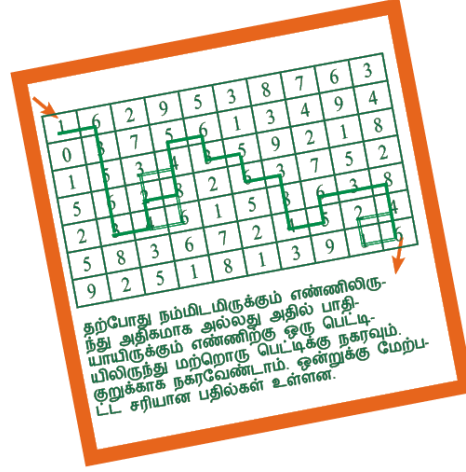
3. என் விசுவாசம் எந்த விதத்தில் என் நண்பர்களுக்கு வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்தும்?

பின்வரும் கதைகளில், நண்பர்கள் மற்றும் குடும்பத்தின் விசுவாசத்தை கடவுள் மதிப்பார் என்பதற்கு போதுமான ஆதாரங்கள் உள்ளன. மத்தேயு 9: 2-ல் (மாற்கு 2: 5-ல் லூக்கா 5:20) சில நண்பர்கள் இயேசுவிடம் முடக்குவாதம் அடையாதவரைக் கொண்டுவந்தார்கள். இயேசு அவர்களுடைய விசுவாசத்தைக் கண்டு, முடக்குவாதம் அடையாதவரை மன்னித்து, குணமாக்கினார். ரூத் 1: 16-ல் ரூத் தன் விசுவாசத்தை நோமியின் கடவுள்மீது செலுத்தினாள். அதே சமயத்தில் சீடர்களில் ஒருவரை இழந்தபோதிலும், யூதாஸ் இயேசுவின் விசுவாசம் அல்லது பரிபூரணத்தால் காப்பாற்றப்படவில்லை. நமது நண்பர்கள் குழுவில் கடவுளுடைய பிரதிநிதியாக இருப்பது நம்மிடம் இருக்கிறது. உங்கள் நண்பர்களை கடவுளிடத்தும், கடவுளை நண்பர்களிடத்தும் அழைத்துச் செல்லும் ஒவ்வொரு வாய்ப்பையும் எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்.

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 5)

எ	பெ	தி	பா
வி	த்	ரு	ர்
மெ	ல	ம்	ஆ
லே	ஹே	மி	இ
ச்	ம்	வ	ஸ்
ர்	இ	ந்	ரே
டா	னா	த	ல்
ட்	ரூ	து	ப்
வி	த்	வா	ம்
து	மொ	மி	க
ந்	இ	ரா	ன்
ற	ஹே	வே	க
இ	எ	ந்	ள்

ருத்
நவோமி
ஆர்பா
பெத்லஹேம்
மோவப்
இஸ்ரேல்
இறந்துவிட்டார்
திருப்பிவந்தது
எலிமெலேச்
காதல்
மகன்கள்



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 5)

சிதைந்த பார்வை

ஒரு ஜாடியை தண்ணீர் கொண்டு நிரப்பவும் ஒரு கோணத்தில் தண்ணீரில் மேல் இருந்து பார்க்கையில் ஒரு குடி உறிஞ்சுகுழாயை வைக்கவும், உறிஞ்சுகுழாய் வளைந்திருப்பதுபோல் இருக்கும் இது ஏனென்றால், காற்றை காட்டிலும் நீரில் ஒளியின் வேகம் வேறுபடுகிறது, மேலும் ஒளி வளைந்ததாய் வித்தியாசமாய் காணப்படுகிறது இது வெவ்வேறு சூழ்நிலைகளில் சில வித்தியாசமாக இருக்கக்கூடும் என்பதை விளக்குகிறது

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 6]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 6)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 6)
 பிரபலமான உறவினர் வழக்கு.

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம் 6)

கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #1: ஓ, மக்கள் கூட்டமாக உள்ளது, தண்ணீரில் அது அவராகத்தான் இருக்க வேண்டும்.
 கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #2: இங்கிருந்தே அவரது குரலை கேட்க முடியும். நாம் இங்கேயே இருந்து கவனிக்கலாம் என்று நினைக்கிறேன்.
 கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #1: ஏசாயா, இது ஒரு நல்ல வழிகடந்த ஞாயிறன்று தேவாலயத்தில் ஏசாயா ஒரு பிரசங்கத்தை செய்தபோது, இந்த மக்களில் பெரும்பாலோர் அங்கு இருந்தார்கள் என்று அவருக்குத் தெரியுமா?
 கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #2: அவர் ஒரு நல்ல போதகர் அவருக்கு சுமை குறித்த ஒரு நல்ல உணர்வு இருக்கிறது.
 கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #1: உனக்கு தெரியுமா, அவர் என்னை போன்று உடையணிந்திருந்தால் ஒருவேளை அவருக்கு இன்னும் ஒரு பெரிய கூட்டம் கிடைத்திருக்க முடியும் அவர் அவ்வாறே உடையணிந்து கொண்டிருந்தால், பிரசங்கிக்க அவர் பெரிய சபைகளை எப்போதும் அடையமாட்டார்.
 கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #2: ஆம், நீ சொல்வது சரிதான் அவரது உடைகளை பார், அனைத்தும் கடினமான மற்றும் கீறல்கள் விழுந்ததாய் இருக்கிறது. மற்றும் அவரது தலைமுடி, அவர் ஒரு சிறிய கேச தயாரிப்பு மற்றும் ஒரு நல்ல டிரிம் பயன்படுத்தலாம்.
 கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #1: ஒருவேளை அவர் இந்த அழைப்பை முடித்துவிட்டால் நான் அவருக்கு சில குறிப்புகளை கொடுக்க போகிறேன். இதைப் போன்ற ஒரு கூட்டத்தைத் தொடர்புகொள்வதைப் பற்றி நான் கொஞ்சம் அவருக்கு கற்பிக்கவேண்டும்.
 கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #2: மக்கள் கூட்டத்தைச் சுற்றி பார்த்து ஆம், அவருக்கு இங்கே ஒரு நல்ல கூட்டம் உள்ளது.
 கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #1: அதோ அந்த பையன், நான் பல மாதங்களாக சேவைகளில் அவரை பார்க்கவில்லை அதுவும் ஒரு நல்ல விஷயம்தான், அவர் அக்காரியத்தை செய்தபின், எந்த தேவாலயத்தின் கதவையும் இருட்டாக ஆகியதற்காக அவர் வெட்கப்பட வேண்டும்.



கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #2: [ஒரு புறமாக நடக்க தொடங்குகிறார்நான் [அவளை அறிவேன், அவள் இங்கே என்ன செய்கிறாள்? அவள் ஒரு ஊர்சுற்றி . அவள் இவரை கவனிக்கவேண்டும்

கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #1: அட, என் தேவாலய குழுவிலிருந்து என் தோழர்கள் சிலர் கூட இங்கே உள்ளனர் அவர்கள் இந்த மனிதனை மதிப்பீடு செய்ய இங்கே இருக்கிறார்களா என்று எனக்கு ஆச்சரியமாக இருக்கிறதுஓ . அவர்கள் என்னைக் கவனித்துவிட்டார்கள், கொஞ்சம் பொறு, ஏன் அவர்கள் இன்னும் நெருங்கி போகிறார்கள்?

கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #2: அவர்கள் பதிலளிக்க எதிர்நோக்குகின்றனர் !ஹே ! நாங்கள் உங்களுக்கு உதவ முடியும் ! கொஞ்சம் இரு, நீங்கள் இந்த கீழ்நிலைமனிதனை நாடிச் செல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை அச்சச்சோ . நாம் கவனிக்கப்பட்டுவிட்டோம் நான் இங்கு இல்லை என்பது போல . இந்த களைகள் காற்றில் பறந்து செல்வதை பார்க்கிறேன்.

கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #1: ஐயோ, இல்லை, அவர் இங்கே வருகிறார் . அவனுக்கு அவர் கற்பிப்பது குறித்து பேசி முடிக்கும்வரை நான் காத்திருக்கப் போகிறேன், ஆனால் இதுதான் எதைக்காட்டிலும் சிறந்த நேரம் என்று நினைக்கிறேன்.

[பேசுவதற்காக காத்திருக்கிறார்]

கூட்டத்திலிருக்கும் நபர் #2: [திடீரென்று சீற்றமடைகிறார்கட்டுவிரியன் [என்ன தைரியம் இருந்தால் ! குஞ்சுகள் நம்மை அவன் கட்டுவிரியன் குஞ்சுகள் என்று சொல்லுவான்? அந்த மனிதனுக்கு எந்த உரிமையும் இல்லை நான் . நான் மனந்திருந்த வேண்டிய அவசியம் . இங்கே வருந்துவதற்காக இல்லை வருகின்ற கடுங்கோபத்தை நான் ஏன் தடுக்கவேண்டும் . இல்லை?

கர்த்தருடைய நாள் பாவிகளுக்கானதாகும் நான் ஒரு . நேர்மையான மனிதன் என்று நான் அணிந்திருக்கும் ஆடையிலிருந்தே அவனுக்கு தெரியவில்லையா? நான் ஆபிரகாமின் மகன்; அவன் என்னிடம் அவ்வாறு பேச முடியாது அவன் யார் என்று தன்னை நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறான் !?

3

குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 6)

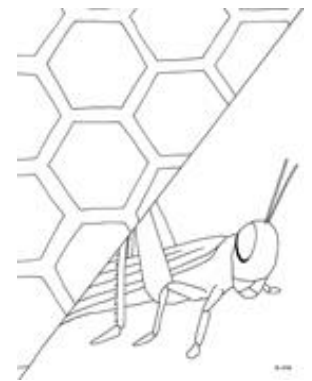
வகுப்பிற்கு கொண்டு வாருங்கள்: தேன்



4

குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம் 6)

இது ஜோர்டான் நதிக்கு அருகேதான், ஜான் என்ற ஞானஸ்நானகர் ஏசுவிற்கு ஞானஸ்நானம் செய்துவைத்தார்.



5

குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம் 6)
ரகசியம்: காட்டு தேன் கொண்ட வெட்டுக்கிளிகள் மற்றும் தேன்கூடு.

வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 6)

பைபிள் கதை (பாடம் 6)

ஜான், ஸ்நானகர்

பைபிளிலிருந்து: மத்தேயு 3: 1-6 மாற்கு 1: 1-8

ஜான், ஸ்நானகர், பாவங்களைவிட்டு மனந்திரும்புவதைப் பற்றி யூதேயாவின் பாலைவனத்தில்

போதித்துக்கொண்டிருந்தார் அவர் பாலைவனத்தில் வாழ்ந்து

வெட்டுக்கிளிகளையும் காட்டு தேனையும் சாப்பிட்டுவந்தார்

அவரது உடைகள் ஒட்டகத்தின் முடியில் செய்யப்பட்டன,

அவர் ஒரு பரந்த தோல் பெல்டை அணிந்திருந்தார் அவர்

மற்ற மக்களைக் காட்டிலும் மிகவும் வித்தியாசமானவராக இருந்தார்

மேலும் அவர் மிகவும் மாறுபட்ட செய்தியைக் கொண்டிருந்தார் நீண்ட கால

காலமாக, மக்கள் சட்டங்கள் மூலம் வாழ்ந்து வந்தனர் பல சட்டங்கள்

இருந்தன, அவை அனைத்தையும் அவர்கள் செயல்படுத்த முடியாத

நிலையிருந்தது ஜான், ஸ்நானகர், மக்களை தங்கள் பாவங்களைவிட்டு

மனந்திரும்ப கூறினார் அவர் அவர்களிடம் அவரைக்காட்டிலும் அதிக

சக்திவாய்ந்த ஒருவர் வரவிருக்கிறார் என்றார் அவர் அவர்களுக்கு

தண்ணீரில்தான் ஞானஸ்நானம் கொடுப்பார், ஆனால் வருகிறவர் பரிசுத்த

ஆவியின் மூலமாக அவர்களுக்கு ஞானஸ்நானம் கொடுப்பார் அவர்

இது யூதேயா மற்றும் எருசலேம் இயேசுவைப் பற்றி பேசுகிறார்

முழுவதையுமிருந்து வந்த மக்களுக்கு தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி அவரை

நோக்கி வரவைத்து, அவரது பேச்சை கேட்கவைத்து, ஞானஸ்நானம் பெற

வைத்தது.



விண்ணப்பம் (பாடம் 6)

எல்லோரைக்காட்டிலும் வித்தியாசமாக இருக்க வேண்டுமென்று கடவுள் என்னிடம் கேட்கிறார்.

மனப்பாட வசனம் (பாடம் 6)

"உலகிலுள்ள மக்களைப் போன்று ஆக வேண்டுமென உங்களை மாற்றிக்கொள்ளாதீர்கள். ஆனால் மனதில் புதிய எண்ணங்களால் உங்களை மாற்றிக்கொள்ளுங்கள்." ரோமர் 12: 2

வகுப்பீடு (பாடம் 6)

உங்கள் வயதை ஒத்தவர்களைக் காட்டிலும் வித்தியாசமாக இருக்க வேண்டுமென கடவுள் உங்களிடம் கேட்கலாம். ஒருவேளை மற்ற நண்பர்களைப் போல் அதே திரைப்படங்களை அல்லது டிவி நிகழ்ச்சிகளைப் பார்க்கவோ அல்லது ஒரே இசைக்குச் செவிமடுக்கவோ அல்லது அதே ஆடைகளை அணியவோ நீங்கள் அனுமதிக்கப்படாமலிருக்கலாம். உங்கள் வகுப்பீடு என்னவெனில் முணுமுணுப்பை நிறுத்திவிட்டு, உங்களை வேறுபட்டு இருக்க சொல்லிய உங்கள் பெற்றோருக்கு நன்றி தெரிவிக்க வேண்டும். ஒருவேளை மற்றவர்களை காட்டிலும் வித்தியாசமாய் இருக்கவேண்டுமென அவர்களுக்கு அறிவுறுத்தும் பெற்றோரை கொண்டவர்களை உங்களுக்கு தெரிந்திருக்கலாம், அவர்கள் தங்கள் பெற்றோரைப் பின்பற்றுவதால் அவர்களை மதித்தீடுங்கள், மற்றவர்கள் அவர்களுடைய கருத்து வேறுபாடுகளுக்காக அவர்களைப் பரிசீலிக்கும்போது அவர்களுக்காக நின்றுடுங்கள்.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 6)

தம்முடைய குமாரனாக இயேசுவை வெளிப்படுத்துவதற்கு முன்பு மக்கள் தங்கள் தேவையை உணர்ந்து, மனந்திரும்ப வேண்டுமென கடவுள் விரும்புகிறார்.



வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 6)

விளையாட்டு (பாடம் 6)

தள்ளியிருங்கள்

குழந்தைகளை ஒரு வட்டமாக நிற்க வைக்கவும். வட்டாரத்தின் நடுவில் இருக்கவேண்டி ஒரு குழந்தை அல்லது ஒரு சிறிய குழுவைத் தேர்ந்தெடுக்கவும். வெளியே இருக்கும் குழந்தைகள், வட்டத்திலிருக்கும் மற்ற குழந்தைகளுக்கு பந்தை வீசவேண்டும், அப்போது நடுவிலிற்கும் குழந்தை(கள்) பந்தை இடைமறிப்பு செய்து பிடிக்க முயற்சி செய்யவேண்டும். ஒருவேளை வட்டத்தின் நடுவில் உள்ள குழந்தை பந்தைப் பிடித்துவிட்டால், பந்து வீசியவர் அக்குழந்தையுடன் இடத்தை மாற்றி கொள்ள வேண்டும்.

விவாதம் (பாடம் 6)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. ஏற்கனவே நான் ஒரு பாவியா? என்னுடைய வழக்கமான தினசரி நடவடிக்கைகளில் எது பாவமாக கருதப்படுகிறது? மூன்று வகை பாவங்கள் உள்ளன. முதலாவது, நான் உடனடியாக உணர்ந்து தவிர்க்கக்கூடிய சில பாவங்கள் உள்ளன (கொலை, கெட்ட வார்த்தைகளை பேசுதல்). அடுத்தது, நான் பாவங்களாகப்



பார்க்கக்கூடியவை, ஆனாலும் அவற்றை நான் எப்பொழுதும் செய்வேன், நான் அவற்றை நியாயப்படுத்தியோ, அவற்றை புறக்கணித்தோ, அல்லது அவற்றை மறைக்கவோ செய்கிறேன் (பொய்யுரைத்தல், ஏமாற்றுதல்). அடுத்து, நான் பாவங்கள் என்று அறியாமல் செய்யக்கூடிய பாவங்கள் (ஒரு சப்பாத்துக்காக எவ்வளவு நடவடிக்கை அதிகமான நடவடிக்கையாக இருக்கும்?)

பெற்றோருடன் ஒத்துப் போவதில்லை என்பது அவர்களை கௌரவப்படுத்தாத ஒன்றா?). ஒவ்வொரு வகையான பாவத்திற்கும் உதாரணங்களைப் பேசுங்கள். எல்லாரும் பாவம் செய்திருக்கிறோம். (லூக்கா 1: 5-6, 18-20; ரோமர் 3: 10-13, 23; ரோமர் 5: 6-11; ரோமர் 6: 1-4; எபிரெயர் 4: 14-16)

2. பாவம் என்று உங்களுக்கு தெரியாவிட்டாலும், உண்மையில் அது பாவமா?

நீங்கள் உண்மையிலேயே ஒப்புக் கொள்ள விரும்பினால், அது உங்களுக்குத் தெரியும். நம்மில் பலர் கிறிஸ்தவர்களல்லாதவர்களை, கடவுளை நம்பாதவர்களை நண்பர்களாக கொண்டிருக்கிறோம். ஆனாலும் அவர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று அந்த மக்களும் அறிந்திருக்கிறார்கள், ஏனென்றால் கடவுள் அவர்களுடைய இருதயங்களில் தம்முடைய சட்டத்தை எழுதியுள்ளார். (ரோமர் 2:15) மேலும், நாம் நம்முடைய இரட்சிப்புக்காக கிறிஸ்துவிடம் விசுவாசம் வைக்கும்போது, நாம் பரிசுத்த ஆவியினால் வழிநடத்தப்பட்ட புதுப்பிக்கப்பட்ட மனசாட்சிக்கு உட்பட்டவர்களாய் ஆகிவிடுவோம். ஆதியாகமம் 3: 1-19; நீதிமொழிகள் 24:12; யோவான் 15: 22-24; யோவான் 16: 5-15; யாக்கோபு 4:17

3. சிறந்தவர்களாக இருப்பதுதான் விஷயமே என்று சிலர் சொல்கிறீர்கள், நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

யோவான், ஸ்நானகர் ஒரு காலத்தில் சிறந்தவராக இருந்தார், ஆனால் காலம் வருகையில், அவர் கீழிறங்கி, இயேசு கிறிஸ்து மிகச்சிறந்தவர் அளவுக்கு உயர்ந்துவிட்டார். (யோவான் 3:33) இந்த மாற்றம் யோவானின் சீடர்களுக்கு கடினமாக இருந்தது. மாற்றங்களை கையாள்வது எவ்வளவு கடினமாக இருக்கும் என்பதைப் பற்றிப் பேசுங்கள். மாற்றங்களை கையாளுவதற்கான ஒரு வழி, நீங்கள் இருக்கும் பதவிக்கு அல்லது நிலைக்கு கவனம் செலுத்துவதற்குப் பதிலாக, கடவுள் நீங்கள் யாராக இருக்கவேண்டும் என்று விரும்புகிறாரோ அதுகுறித்து கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஆண்டவர் நம்மை எவ்வாறு இருக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டிருப்பதற்கு நாம் உண்மையுள்ளவர்களாக இருந்தால், அவர் அவருடைய திட்டத்திற்கு அவசியமான தகுதியில் நீங்கள் இருப்பதை உறுதிசெய்வார். விசுவாசமாக இருங்கள். (1 சாமுவேல் 16: 1-13; பிலிப்பியர் 3: 12-14; தீமோத்தேயு 4: 6-12; எபிரெயர் 11)

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 6)

ஜோர்டான் பரிசுத்த ஆவி மன்னித்துவிடுதல் ஞானஸ்நானம் வெட்டுக்கிளிகள்				பாவம் தேன் ஜாடேய்				நீர் நதி ஜீசஸ்			
ம்	பா	ட்டு	தே	ம	ஸு	நீ	ம்	பா	நீ	ம்	வெ
ஜோ	ர்டா	ன்	ந	ம	ஸு	நீ	ம்	பா	நீ	ம்	வெ
பா	சு	டெ	ன்	ந	ம	டெ	க்	கி	ள	ிக	ள்
ன்	ஜா	ஸ்	ஜீ	சு	ஸு	டெ	க்	கி	ள	ிக	ள்
ம்	ன்	ம்	டெ	ம	ம்	சு	ய்	ள்	ள்	ள்	ள்
ம்	ன்	நி	தி	வி	டு	த	ல்	பா	டெ	ஸ்	ஸ்
ஞா	ன	ஸ்நா	ன	ம்	வ	பா	டெ	ஸ்	ஸ்	ஸ்	ஸ்
ப	ரி	சு	த	ஆ	வி	ம்	ம்	டெ	ஸ்	ஸ்	ஸ்

←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕
←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕
←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕
←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕
←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕
←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕
←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕
←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕
←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕
←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕
←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕
←	→	↓	↑	↔	↕	↔	↕	↔	↕	↔	↕

- அம்பிகள் திசையில் செல்லவும்.
 - திசைகள் செல்ல விரும்பும் பாதையை தேர்வு செய்யவும் (↔↔↔).
 - திசைகள் ஏற்கனவே சென்றபாதைகளுக்கும் பாதையில் தொடர்ந்து செல்லவும்.
 - திரும்ப வேண்டாம்.



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 6)

யானை பற்பசை

ஒரு சுத்தமான 2 லிட்டர் பாட்டில் பயன்படுத்தவும், அதில் ஒரு கோப்பை ஹைட்ரஜன் பெராக்சைடை போடவும். மேலும் ஆர்வமிக்க அதில் சில நிறங்களை சேர்க்கவும். சில பாத்திரங்கள் கழுவுவதும் திரவங்களை ஊற்றவும். இந்த கலவையுடன் சூடான நீரில் கலந்த ஈஸ்ட் சேர்த்து, அதை குலுக்கவும். ஒரு எதிர்வினை தொடங்கி, ஒன்று அல்லது இரண்டு நாட்களுக்கு போதுமான யானை பற்பசை தயாராகி பாட்டிலிலிருந்து பொங்கி வழிந்தோடும்.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 7]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 7)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 7) _____
குழப்பமான பயணியின் வழக்கு.

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம்)7) _____

எத்தியோப்பியன்மன்னிக்கவும் ; அதிகாரி, நீங்கள் இந்த அளவு உயரமான, ஈரம் சொட்டச் சென்ற ஒரு மனிதனை பார்த்தீர்களா?

அதிகாரிஒரு நிமிடம் முன்புவரை அவன் உன்னுடன்தானே இருந்தான்?

எத்தியோப்பியன்ஆம் ; அது சரிதான்இந்த ஏசாயா புத்தகத்தை வாசிப்பதற்காக அவர் எனக்கு உதவிக்கொண்டிருந்தார், எனக்கு மேலும் சில உதவி தேவைப்பட்டது.

அதிகாரிசரி ; நீங்கள் அவரை கடைசியாக எப்போது பார்த்தீர்கள்?

எத்தியோப்பியன்நாங்கள் தண்ணீரில் இருந்தோம் ; அவர் எனக்கு

ஞானஸ்நானம் கொடுத்தார்நான் தண்ணீரிலிருந்து வெளியே வந்தபோது அவர் சென்றுவிட்டார்

அதிகாரி.நீங்கள் பார்ப்பதற்கு படித்தவர் போல் தோற்றமளிக்கிறீர்கள் ;

எத்தியோப்பியன்ஆம் ; நான் மேன்மைபொருந்திய எத்தியோப்பியா ராணியின் தலைமை நிதி அதிகாரி.

அலுவலர்ஐயா ; தண்ணீரில் இருந்து வெளியே வந்ததற்கான வேறு எந்த

ஈரமான அடிச்சுவடுகளும் இருந்தனவா?

எத்தியோப்பியன்.இல்லை ;

அதிகாரிநீங்கள் இந்த தண்ணீரின் மேல் மற்றும் கீழ் கரைகளில் பார்த்தீர்களா?

எத்தியோப்பியன்தூரமெல்லாம் சென்று ஒரு சிறிய தூரத்திற்குதான் ;

பார்க்கவில்லை ஏனெனில், நான் ஒரு சில வினாடிகளுக்கு மட்டுமே

தண்ணீரில் மூழ்கியிருந்தேன்எவ்வளவு தூரம் அவர் சென்றிருக்க முடியும் .?

அதிகாரிஅவர் எங்கு சென்றார் என்பதில் உங்களுக்கு குழப்பம் உள்ளது ;

என்று எனக்கு பரிகிறது, ஆனால் நீங்கள் ஏன் சிரிக்கிறீர்கள் என்றுதான் எனக்கு ஆர்வமாக இருக்கிறது.



ரகசியம்: தண்ணீருக்கு அருகில்
ஞானஸ்நானத்திற்காக பயன்படுத்தக்கூடிய
வேதாகமத்தை வாசிப்பதற்காக காகித
சுருளைக் கொண்ட ஒரு வெற்று ரதம்.



வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 7)

பைபிள் கதை (பாடம் 7)

பிலிப் மற்றும் எத்தியோப்பியன்

பைபிளிலிருந்து அப்போஸ்தலர் :8: 26-40

கர்த்தருடைய தூதன் பிலிப்பிடம் நடக்கும்படி கூறினார், அவரும் அதற்கு கீழ்ப்படிந்தார் அவர் நடக்கையில், இரதத்தில் ஒரு மனிதனைக் கண்டார் இந்த மனிதன் எத்தியோப்பிய ராணிக்கு மகாராணியின் எத்தியோப்பிய பணத்தைக் கையாளுபவர் அவர் நீதிமன்றத்தில் அவர் மிகவும் முக்கியமான பதவியை வகித்தார் கர்த்தரை தொழுதுகொண்டிருந்த எருசலேமிலிருந்து அப்போதுதான் அவர் பய .வந்துகொண்டிருந்தார்ணிப்பதில் இருந்து கொஞ்சம் ஓய்வுகொண்டு, பைபிளை வாசித்தபடியே ரதத்தில் இருந்தார்பிலிப்பு இரதத்தின் அருகில் வந்தபோது, அந்த மனிதன் ஏசாயா புத்தகத்திலிருந்து வாசிப்பதை அவர் கேட்டார் அவர் தான் வாசித்ததை புரிந்து கொண்டாரா என்று பிலிப் அந்த அந் .மனிதரைக் கேட்டார்த எத்தியோப்பியன் இல்லை என்று கூறினார் . அவர்கள் ரதத்தில் சென்றபோது இயேசுவைப் பற்றி பேசுவதற்கான வாய்ப்பை எத்தியோப்பியன் இயேசுவைப் பற்றி .பெற்றதால் பிலிப் உற்சாகமடைந்தார் அனைத்தையும் கேட்டபின் அவர்மீது நம்பிக்கை கொண்டதால், அவர்கள் தண்ணீருக்கு அருகில் வந்தபோது அந்த எத்தியோப்பியர், "நான் ஏன் ஞானஸ்நானம் எடுக்கக்கூடாது?" என்று கேட்டார்பிலிப் இரதத்திலிருந்து குதித்து, அவருக்கு ஞானஸ்நானம் வழங்கினார் அவர்கள் தண்ணீரிலிருந்து வெளியே வந்தபோது, கடவுள் பிலிப்பை எடுத்துக்கொண்டார் . எத்தியோப்பியன் இறைவனை குறித்து மகிழ்ச்சியடைந்து சென்றார்பிலிப் பின்னர் இன்னொரு நகரத்தில் தோன்றினார், அங்கு அவர் சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கிப்பதை தொடர்ந்தார்



விண்ணப்பம் (பாடம் 7)

இயேசுவைப் பற்றி மக்களுக்குச் சொல்ல நான் வாய்ப்புகளைத் தேடுவேன்.

மனப்பாட வசனம் (பாடம் 7)

"தேவனுடைய நற்செய்தியை உங்களோடு பகிர்ந்துகொள்வதில் மகிழ்ச்சியடைந்தோம். அதோடு மட்டுமல்லாமல், எங்கள் வாழ்க்கையையும் உங்களோடு பகிர்ந்துகொள்வதில் மகிழ்ந்தோம்."1 தெசலோனிகேயர் 2: 8a

வகுப்பீடு (பாடம் 7)

உங்களைச் சுற்றியிருக்கும் மக்களுடன் இயேசுவைப் பற்றி உரையாடல்களை ஆரம்பிக்க ஒரு தூண்டுதலை பயன்படுத்தவும். சில பெரிய தூண்டுதல்கள் (துவக்கங்கள்) கிறிஸ்தவ இசையை இசைக்கிறார்கள், எனவே மற்றவர்கள் அதைக் கேட்பார்கள், பைபிளை கையில் எடுத்துசெல்லுதல், பொது இடங்களில் வாசித்தல், சாட்சிகளைப் பகிர்ந்துகொள்ளும் துண்டுப்பிரதியைக் கொடுத்தல் போன்றன.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 7)

இயேசுவைப் பற்றி மற்றவர்களுக்குச் சொல்லும்படியும், ஆண்டவரின் வழிகள் குறித்து விளக்கும்படியும் அவர் மக்களை அனுப்புகிறார்.



வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 7)

விளையாட்டு (பாடம் 7)

தலைமை ரேஸ் மற்றும் ரிலே

உயரவாரியாக குழந்தைகளை இரண்டு அணிகளாக உருவாக்குங்கள். அவர்கள் தங்கள் நெற்றிகளின் இடையே ஒரு பலூனை வைத்துக்கொண்டு இறுதி வரியை அடைந்து திரும்பவேண்டும். ஒருவேளை பந்து விழுந்துவிட்டால், அந்த ஜோடி தொடக்க புள்ளிக்கு திரும்பி, மீண்டும் முயற்சிக்க வேண்டும்.

விவாதம் (பாடம் 7)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. பைபிள் பிற புத்தகங்களிலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகிறது? பைபிள் ஆண்டவரின் செய்தி. நீங்கள் இதயபூர்வமாக எல்லா வார்த்தைகளையும் உணரும்வரை மீண்டும் மீண்டும் அதே கதையை படித்துள்ளீர்களா? அவ்வாறு நான் பல புத்தகங்களை கற்றுள்ளேன். சில சமயங்களில், ஆசிரியரின் நோக்கம் அனைத்தையும் நான் புரிந்து கொண்டதாய் உணர்கிறேன். பைபிள் என்பது ஆண்டவரின் செய்தி, அது நான் எப்படி உணர்கிறேன், எங்கே இருக்கிறேன் என்பதைப் பொறுத்து வடிவத்தை மாற்றுகிறது. ஒவ்வொரு முறை நான் ஒரு

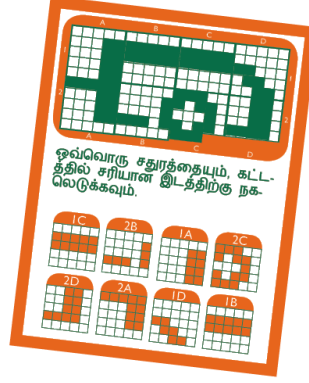
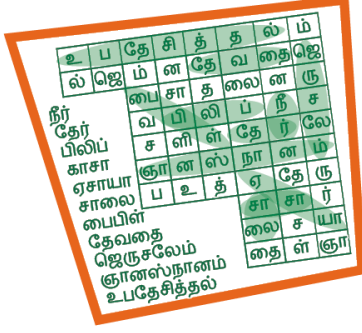


பத்தியை படிக்கும்போதும், அது எனக்கு புதிய மற்றும் மலர்ச்சை வாய்ந்ததை கூறுகிறது. இது வாழ்க்கையின் நிறைவாகவும், எனக்கு உதவ தயாராகவும் கடவுளிடமிருந்து வந்த ஒரு செய்தியாகும். (சங்கீதம் 19: 7-11-ஐயும் யோவான் 20: 30-31; ரோமர் 1: 16-17)

2. பைபிள் ஏன் எனக்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாய் இருக்க வேண்டும்? பைபிள் உங்கள் வாழ்க்கைக்கான ஒரு சாலை வரைபடம்நீங்கள் எங்கு சென்றாலும், உங்களைப் போன்ற ஒருவரிடமிருந்து, அவர்கள் என்ன செய்தார்கள், அந்த சூழ்நிலைக்கு கடவுள் எவ்வாறு வேலை செய்தார் என்பது பற்றிய ஒரு கதை உள்ளதுஏதோவொன்றை முடிவுக்கு கொண்டுவருவது குறித்து நமக்குத் தெரியாவிட்டால், விஷயங்கள் எவ்வாறு தீர்க்கப்படலாம் என்பதை பைபிள் நமக்குத் தெரிவிக்கிறதுஎதிர்காலத்தை அறிந்திருந்தால் நான் செய்கிறதை என்னால் மாற்றமுடியுமா என்பது நான் அடிக்கடி பைபிள் எதிர்காலத்தின் ஒரு யோசிக்கிற விஷயங்களில் ஒன்று கண்ணோட்டத்தை நமக்குத் தருகிறது, ஏனென்றால் அவர் அதே வழியில் எப்பொழுதும் போலவே மக்களுடன் சேர்ந்து செயல்படுகிறார் சங்கீதம் 119: 33-40, சங்கீதம் 119: 65-68, சங்கீதம் 119: 97-105

3. நான் ஏன் ஞானஸ்நானம் பெறக்கூடாது? ஞானஸ்நானம் பெறுவதற்கு ஏற்றது எப்போது என்று நீங்கள் எண்ணுகிறீர்கள்? பல தேவாலயங்கள் ஒருவரின் வாழ்க்கையில் வெவ்வேறு நேரங்களில், பல வழிகளில் ஞானஸ்நானம் செய்கின்றனஉங்கள் திருச்சபை ஞானஸ்நானத்திற்கு எதை பரிந்துரை செய்கிறது? நீங்கள் இன்னும் ஞானஸ்நானம் பெறவில்லை என்றால், நீங்கள் எந்த வழிகளில் ஞானஸ்நானத்திற்கு தயாராக இருக்கிறீர்கள்? ஞானஸ்நானம் பெற நீங்கள் எந்த விதத்தில் தயாராக இல்லை? நீங்கள் ஞானஸ்நானம் பெற்றிருந்தால் : உங்கள் ஞானஸ்நானம் குறித்து நீங்கள் எண்ணுகையில், நீங்கள் எதை மாற்ற விழைவீர்கள்? நீங்கள் ஞானஸ்நானம் பெற்றபோது அது குறித்து அப்போது மகிழ்ந்தீர்களா அல்லது நீங்கள் நீண்ட காலம் காத்திருந்தீர்களா அல்லது விரைவாக செயல்பட்டீர்களா?

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 7)



லுக்காளின் பரிசோதனை (பாடம் 7)

குதிரை லாடங்கள்

தனது குதிரைக்கு லாடம் அடிக்க ஐம்பது செண்டுகள் செலவு செய்ய விரும்பாமல், பணத்தை சேமிக்க எண்ணிய ஒரு மனிதனை பற்றிய கதை உள்ளது. அவன் ஒரு குதிரை லாடத்திற்கு 1 பென்னியும், இரண்டாவதற்கு 2 பென்னிக்களும், அடுத்ததற்கு 4 பென்னிகளும் என, 20 லாடங்களுக்கு ஒவ்வொன்றுக்குமாய் இரட்டிப்பாக்கிக்கொண்டே சென்றான். அவன் இருபது லாடங்களுக்கு எவ்வளவு கொடுத்திருப்பான் என்று குக்கீக்கள் அல்லது மிட்டாய் துண்டுகளைக்கொண்டு கணக்கிடுங்கள். இறுதி விடை, 524,288 பென்னிக்கள்! அதாவது \$5,242.88 டாலர்கள்!

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nH2T9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 8]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 8)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 8)
 கீழ்ப்படியாத பெற்றோர் குறித்த வழக்கு

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம்)8)

லெப்டினன்ட்நீங்கள் இங்கு இருக்கிறீர்கள் ; நான் எல்லா
 இடங்களிலும் பார்த்துக்கொண்டிருந்தேன்...

தளபதிஉஷ ; அமைதியாக இருங்கள் .லெப்டினன்ட்ஐயா ?

தளபதிஉஷ ; கவனியுங்கள்நீங்கள் அதை கேட்கிறீர்களா ?

லெப்டினன்ட்என்ன ? தளபதிஅதோ [விரலை நிறுத்திப்பிடித்து] :

நான் ஒரு குழந்தை அழுகிறது அங்கே3 மாதங்களாக இந்த ஆண்

குழந்தையை தேடிக்கொண்டிருக்கிறேன் .லெப்டினன்ட்நீங்கள் ஒரு ஆண் :

குழந்தையை தேடுகிறீர்களா? அது ஒரு பெண் இல்லை என்று உங்களுக்கு

எப்படி தெரியும்? தளபதி அவன் என் சிறு பையனைப் போலவே அழுகிறான் :

லெப்டினன்ட்அவன் எங்கே என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள் ? தளபதி நான் :

இதற்கு முன்னரே கேட்டிருக்கிறேன், ஆனால் பொதுவாக அவன் அந்த நதிக்கு

மேலே உருவமற்ற அந்த வீடுகளில் இருக்கிறான்போலும் .லெப்டினன்ட் :

நீங்கள் அவர்களை தேடினீர்களா? தளபதிஆம் ; ஆனால் ஒவ்வொரு முறை

நான் நெருங்கியபோதும், அவன் குரலை கேட்க முடியவில்லைஅவர்கள்

அவனை மிகவும் நன்றாக மறைத்து வைத்திருக்கிறார்கள் போல தெரிகிறது .

லெப்டினன்ட்இந்த முறை நாம் அவர்களை பிடிக்க முடியும் என்று :

நினைக்கிறேன்தளபதிநாம் ஆற்றுக்கு மிக அருகில் செல்லலாம் ;

அங்கிருக்கும் நாவல்களில் ஒளிந்துகொண்டு அவனை பிடிக்க முடியுமா

என்று பார்க்கலாம் .லெப்டினன்ட் மற்றும் கமாண்டர்அவர்கள் ஆற்றைப்] :

[போலவே குழந்தைகளுடன் நெருக்கமாக ஊர்ந்து செல்கிறார்கள்தளபதிசரி ;

எனக்கு இப்போது அவனை நன்றாக கேட்க முடிகிறது .லெப்டினன்ட்அதோ :

அங்கே, அந்த தெளிவான இடத்திற்கு அருகில், நாணல்கள் குறைவாக

உள்ளது.

தளபதி: சரி, நீங்கள் அந்த வழியில் சென்று பாருங்கள் நான் இந்த வழியில்

சென்று இந்த குழந்தை கடத்தல்காரனை பிடிக்கலாம், மேலும் நமக்கு

இடப்பட்டுள்ள உத்தரவின்படி, குழந்தையை நைல்லில் தூக்கி போட்டிடலாம்.

லெப்டினன்ட் மற்றும் தளபதி: [வேறு திசைகளிலிருந்து புறப்பட்டனர்]



லெப்டினன்ட்: உம், ஐயா, நாம் வேறொரு நாள் முயற்சி செய்யலாம் என்று நினைக்கிறேன்.

தளபதி: கேலி செய்யாதே, இப்போது அவனை நாம் பிடிப்போம்.


தளபதி: [குதிக்கிறார்] ஆஹா, இப்போது சிக்கிக்கொண்டாய்! குழந்தையை கொடுத்திடு!

தளபதி: [வெட்கமடைகிறான், அவனது கண்களை மூடிக்கொள்கிறான், சுற்றி சுழல்கிறான்] நான் மிகவும் வருந்துகிறேன் ஐயா. நீங்கள் இன்று இங்கே நீச்சல் செய்கிறீர்கள் என்று எனக்கு தெரியவில்லை. நான் ஒரு எபிரெய அடிமை குழந்தை பையனைக் கண்டுபிடிக்க முயன்றுகொண்டிருந்தேன்.

3

குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 8) 
வகுப்பிற்கு கொண்டு வாருங்கள்: கூடை

4

குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம் 8) 
மோசேக்கு நெய்யப்பட்ட கூடையைப் போன்ற இன்றைய கூடை நெசவைக் காட்டும் ஒரு புகைப்படம் இங்கே உள்ளது.



5

குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம் 8) 

ரகசியம்: நைல் நதியின் கரையோரங்களில் ஒரு இளவரசியின் நறுமணமுள்ள ஷாம்பூவின் பாட்டில்கள் நாணல்களால் சூழப்பட்டுள்ளன.



வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 8)

பைபிள் கதை (பாடம் 8)

மோசேயின் பிறப்பு

பைபிளிலிருந்து: யாத்திராகமம் 2: 1-10

இஸ்ரவேலரின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு வேகமாக வளர்ந்து கொண்டிருக்கிறது என்பது பற்றி பாரோஹ் கவலைப்பட்டார். ஒருவேளை அவர்கள் போதுமான அளவில் ஒன்றிணைந்து அவருக்கு எதிராக போராட விரும்பினால், அவரது இராணுவம் போரில் வெற்றி பெறாது என்று அவர் அறிந்திருந்தார். இதற்குமேல் எபிரெய பிள்ளைகள் வளருவதில்லை தனக்கு விரும்பவில்லை என்று அவர் முடிவு செய்தார். பிறந்த ஆண் குழந்தைகளை வாழ அனுமதிக்காதபடி தாதிகளுக்கு அவர் உத்தரவிட்டார். மருத்துவச்சிகளால் எந்தவொரு குழந்தைக்கும் தீங்கு செய்ய முடியவில்லை. அவர்கள் பாரோஹ்னுடைய கட்டளைகளை பின்பற்றினால், ஆண்டவரின் கோபத்திற்கு ஆளாவார்கள் என்று அறிந்திருந்தனர். அனைத்து தாதியர்களும் பாரோஹ்விடம் பெண்கள் தங்கள் உதவியின்றி குழந்தைகளை பெற்றுக்கொண்டார்கள் என்று பொய் சொன்னார்கள். பாரோஹ் இன்னும் கடுமையான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டும் என்று முடிவு செய்தார். பிறந்த ஆண் குழந்தைகளை நைல் ஆற்றில் தூக்கி ஏறிய வேண்டும் என்று அவர் கட்டளையிட்டார். அந்த சமயத்தில் ஒரு பெண் ஒரு குழந்தையை பெற்றெடுத்தாள், அது எத்தனை பொருத்தமானதாக இருக்கிறது என்று கண்டாள். அக்குழந்தையை அவள் மிகவும் நேசித்தாள், எனவே ஆற்றில் அதைத் தூக்கி ஏறிய அவளால் முடியவில்லை. அவள் மூன்று மாதங்கள் அக்குழந்தையை மறைத்து வைத்திருந்தாள். ஒரு நாள் இதற்கு மேல் அவளால் குழந்தையை மறைக்க முடியாது என்று அறிந்துகொண்டாள். அவள் குழந்தையை ஒரு கூடையிலே வைத்து, ஆற்றில் மிதக்கவிட்டாள். பாரோஹ்வினுடைய மகள் அந்தக் கூடையைக் கண்டபின் அதை எடுத்தாள். அவள் அதைத் திறந்தபோது, அழுகிற எபிரெய குழந்தையை கண்டாள். இந்தச் சமயத்தில் குழந்தையின் சகோதரி கூடையைத் தொடர்ந்து வந்திருந்தார். குழந்தையை பார்த்துக்கொள்ள யாரையாவது கண்டுபிடிக்க அவள் விரும்புகிறாளா என்று பாரோஹ்வின் மகளை அவள் கேட்டாள். பாரோஹ்வினுடைய மகள் ஆம் என்றாள், சகோதரி சென்று குழந்தையின் தாயை அழைத்துவந்தாள். அந்த தாய் அவள் குழந்தை வளரும்வரை இருந்து கவனித்துவிட்டு, பாரோஹ்வின்



மகளுடைய குழந்தையாக அவனை அவனிடமே ஒப்படைத்தார்.
பாரோஹ்வினுடைய மகள் குழந்தைக்கு மோசஸ் என்று பெயரிட்டாள்.

விண்ணப்பம் (பாடம் 8)

ஆண்டவரிடம் எனக்கான திட்டம் உள்ளது.

மனப்பாட வசனம் (பாடம் 8)

"நான் இதனைக் கூறுகிறேன் ஏனென்றால், உங்களுக்காக நான் வைத்துள்ள திட்டங்களை நானறிவேன்" இச்செய்தி கர்த்தரிடமிருந்து வருகிறது. "நான் உங்களுக்காக நல்ல திட்டங்களை வைத்திருக்கிறேன். நான் உங்களை துன்புறுத்தும் வகையில் திட்டமிடமாட்டேன். உங்களுக்கு நம்பிக்கையைத் தரவும் நல்ல எதிர்காலம் அமையவும் நான் திட்டமிடுகிறேன்."எரேமியா 29:11

வகுப்பீடு (பாடம் 8)

உங்களுடைய எதிர்கால விதி என்னவென்று அவர்கள் நினைக்கிறார்கள் என்று உங்கள் குடும்ப உறுப்பினர்களிடம் கேளுங்கள். ஜெபத்தில் கடவுளிடம் இந்த ஆலோசனைகளை எடுத்துரைத்து, அவர் இவற்றை ஒப்புக்கொள்கிறாரா அல்லது உங்களுக்கான அதிகமான திட்டங்களைக் கொண்டிருக்கிறாரா என்று கேளுங்கள்.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 8)

ஆண்டவரானவர், அவர் தயாராக இருக்கும் போது ஒரு இரட்சகரை அனுப்புவார்.



வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 8)

விளையாட்டு (பாடம் 8)

கூடையை கடத்துங்கள்

மாணவர்கள் ஒரு வட்டமாக அமர்வர். குறிக்கோள் என்னவெனில், கூடையைக் வைத்துக்கொள்ள முடியாது, வட்டம் முழுவதும் அதை விரைவாக கடக்க வேண்டும். ஆசிரியர், "பொருள் ____ கூடையைக் கடத்துங்கள்" என்று கூறியவுடன் ஒரு மாணவர் கூடையுடன் தொடங்குகிறார். மாணவர் தனது வலது பக்கம் அதை கடத்துவார், மேலும் அது தொடர்ந்து வட்டத்தை கடந்து செல்லும் படி இருக்கும், மாணவர் நியமிக்கப்பட்ட பிரிவில் 5 விஷயங்களைக் குறிப்பிட வேண்டும். பொருளானது மீண்டும் அவரை அடைவதற்கு முன்னால் அவர் 5 விஷயங்களைக் பெயரிட முடியவில்லையெனில், இன்னமும் அவர் அதான் "அது". அவர் 5 வார்த்தைகளை வெற்றிகரமாக கூறிவிட்டால், அந்த பொருளை அப்போது யார் வைத்துள்ளார்களோ அவர்தான் அடுத்த சுற்றுக்கு புதிய "அது" ஆவார்கள். (மிகவும் கடினமானால், மாணவர்கள் 5 பொருட்களை விட 3

பொருட்களை பட்டியலிடலாம்.) சில கருத்துரைகள்: நோவாவின் கதை, இயேசுவின் பிறப்பு, கடந்தகால பாடங்கள், உணவகங்கள், விளையாட்டு அணிகள், காய்கறிகள், தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள், சாக்லேட், செடிகள், நீரில் வாழும் விலங்குகள் , அருகிலுள்ள நகரங்கள், முதலியன.

விவாதம் (பாடம் 8)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. ஏன் ஆண்டவருக்கு அதிக காலம் தேவைப்படுகிறது?

ஜெபத்தில் பொறுமையுடனும் இருப்பதற்கும், ஆண்டவரை தொல்லை செய்வதற்கும் இருக்கும் வித்தியாசம் என்ன?

தொடர்ந்து தொல்லைகொடுப்பது என்பது ஆண்டவரைக் கையாள முயற்சி செய்வதாகும். பிரார்த்தனையில்

பொறுமையாக இருப்பது ஒரு கையாளுதல் இல்லை. சில நேரங்களில் நாம் ஏற்கனவே ஆரம்பித்த ஜெபத்திற்கு ஒரு பதிலைக்

கொடுக்கப்பெற்றிருக்கிறோம், ஆனால் அதை இன்னும் நாம்

பார்க்கமுடியாமலிருக்கிறோம். ஜெபத்தில் பொறுமையாக இருக்க நாம்

கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். (சங்கீதம் 40: 1-3, சங்கீதம் 69: 1-13; நீதிமொழிகள் 1: 28-31; தானியேல் 10: 10-13)

2. நான் ஏன் கடவுளை நம்ப வேண்டும்? நமக்கு தேவையானதை கடவுள் செய்வித்தருள்வார் என்று நாம் நம்பலாமா?

ஆண்டவரானவர், அவர் செய்யப்போவதாக சொன்ன காரியங்களைச் செய்ய நம்பகமானவர். ஆண்டவர் செய்யப்போவதாக சொன்ன காரியங்களுக்கும்,

அவர்கள் ஆண்டவர் செய்வார் என்று எதிர்பார்த்ததற்கும் இடையே

குழப்பிக்கொண்டவர்கள் யாரையேனும் நீங்கள் கண்டிருக்கிறீர்களா? நான் ஆண்டவரானவர் அவருடைய வார்த்தையில் சொன்ன எல்லாவற்றையும்

அவர் செய்விப்பார் என்று கடவுள் மீது நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறேன். (1 இராஜாக்கள் 18: 1-40)

3. யாராவது என்னை வெறுத்தால் என்ன செய்வது?

சில நேரங்களில் நாம் தைரியமாகவும், நம்மை வெறுக்கிறவர்களை

எதிர்க்கவும் முடியும் மற்றும் சில சமயங்களில் நாம் நம் மற்றொரு

கன்னத்தை காட்டி, அவர்களிடம் அன்பு காட்ட வேண்டும். இந்த இரண்டிற்கும்

இடையே உள்ள வித்தியாசத்தைப் பற்றி உங்கள் மாணவர்களுடன் பேசுங்கள்.

இயேசு தம்மைப் பகைக்கிற மக்களைக் கொண்டிருந்தபோது, அவர்களை

கட்டுவிரியன் பாம்புக் குஞ்சுகள் என்று அழைத்தார். ஜான், ஸ்னாநகர்

அவருக்கு எதிரிகள் இருந்த போது அவர் அவர்களை அழைத்தார்

அதற்காக காத்திருக்கவும் கட்டுவிரியன் பாம்பு குஞ்சுகள். இது எவ்வாறு

அவர்களுடைய எதிரிகளை நேசிப்பதாகும்? உங்களை வெறுக்கிற

யாரையாவது உங்களால் நேசிக்க முடியுமா? உங்கள் எதிரிகளை நேசிப்பது

எவ்வாறிருக்கும்? (யாத்திராகமம் 23: 4-5; சங்கீதம் 18: 37-40, 27: 1-5;

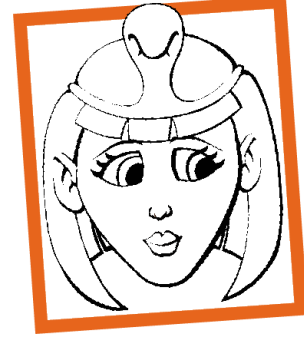
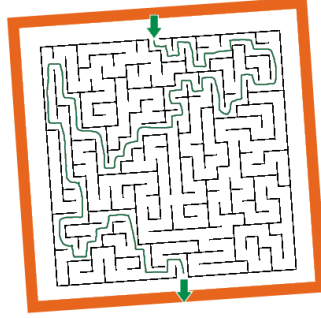
நீதிமொழிகள் 24: 17-18, 25:21; மத்தேயு 5: 43-47)



மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 8)

ப்	கூ	டை	ம	பி	இ
க	ட	ற்	க	ரை	ள
மே	இ	பா	ள்	மை	வ
ரா	நை	ரே	தா	ய்	ர
ச	கோ	த	ரி	சி	
ஸ்	ந	பி	ற	ப்	பு
அ	மை	தி	க	ட	நை
ற்	மி	ரி	ய	ம்	ல்

மோசஸ் அமைதி
நைல் பாரோ
நதி சகோதரி
தாய் கூடை
மகள் மிரியம்
பிறப்பு கடற்கரை
 இளவரசி



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 8)

பலூன் சர ராக்கெட்

நீர்க்குழாயை ஒரு 1 அங்குல துண்டாக செய்து கொள்ளுங்கள்நீர்க்குழாய்த் துண்டு வழியாக ஒரு இரண்டு மீட்டர் சரத்தை செருகவும் மற்றும் சரத்தின் ஒரு பலூனை முனைகளை இறுக்கமாக பிடித்துக்கொள்ளவும் உப்பச்செய்யவும் ஆனால் இறுதி இடத்தில் அதைக் கட்டக்கூடாதுடேப்பை பலூன் கொண்டு நீர்க்குழாய்த் துண்டை பலூனுடன் இணைக்கவும் செல்கையில், அதிலிருந்து காற்று வெளியேறி, சரத்தோடிருக்கும் பலூனை உந்த உதவுகிறது.


<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 9]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 9)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 9) 
நெறுக்கித்தள்ளாத கும்பலின் வழக்கு.

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம் 9) 

காவலர்: வணக்கம், என்னை ஏன் இங்கு அழைத்தீர்கள் என்று தெரிந்துகொள்ளலாமா?

நடப்பவர்: வணக்கம், ஆமாம், வந்ததற்கு நன்றி அதிகாரி. நான் கடற்கரையோரத்தில் நடந்துகொண்டிருந்தேன், அப்போது சந்தேகத்திற்கிடமான பொட்டலம் இருப்பதை கண்டேன்.

காவலர்: என் கவனத்திற்கு கொண்டு வந்ததற்கு நன்றி. இங்கு கிடைக்கும் சந்தேகத்திற்கிடமான பொட்டலங்களை நாங்கள் மிக தீவிரமாக எடுத்துக் கொள்கிறோம்.

நடப்பவர்: ஒரு கிலோமீட்டர் தொலைவிற்கு கரையைப் பின்தொடர்ந்தால் நீங்கள் அவற்றை பார்க்காமல் இருக்க முடியாது.

காவலர்: அவை?

நடப்பவர்: ஆம் 12 கூடைகள் முழுவதும் ரொட்டி, ஆனால் அது, அங்கே படகுகளோ, மக்களோ இல்லை.

காவலர்: அது மிகவும் விசித்திரமானது. நீங்கள் அவர்களை என்னிடம் விவரிக்க முடியுமா?

நடப்பவர்: சரி, அவை வெளியே நல்ல முறுமுறுப்பாகவும், உள்ளே மென்மையாகவும் மற்றும் வெள்ளையாகவும் இருந்தன: கச்சிதமான ருசியில் இருந்தது. அவை என் கற்பனைப்படி அப்போதுதான் அடுப்பில் இருந்து எடுத்த புதியது போன்ற சுவையுடன் இருந்தால் எவ்வாறிருக்குமோ அவ்வாறிருக்கிறது...

காவலர்: நான் கூடைகளை கேட்கிறேன். கூடைகளை விவரிக்க முடியுமா?

நடப்பவர்: அவை வழக்கமான பழைய கூடைகள்.

காவலர்: அங்கு எத்தனை இருப்பதாய் கூறினீர்கள்?

நடப்பவர்: உம், பன்னிரண்டு, ஐயா.

காவலர்: நீங்கள் எத்தனை ரொட்டிகள் எடுத்துக் கொண்டீர்கள்?



நடப்பவர்: இரண்டு, நான்கு, ஆனால் நான் ஏற்கனவே இரண்டு சாப்பிட்டுவிட்டேன்.

காவலர்: நான் அந்த மீதி இரண்டை ஆதாரமாக எடுத்துக் கொள்ளப் போகிறேன்.

நடப்பவர்: நீங்கள் உறுதியாக இருக்கிறீர்களா? அப்போது 12 கூடைகள் ஆதாரமாக உள்ளன.

காவலர்: சரி, செல்லும் வழியில் சாப்பிட எனக்கு ஒன்றை கொடும்.

நடப்பவர்: அது உங்களுக்கு சாட்சிகளுக்காக தேவை என்று நினைத்தேன்.

காவலர்: ஆமாம், உத்தியோகபூர்வ காவலர் வணிகம், அறிக்கைக்கு நன்றி, நல்ல நாளாய் அமையட்டும் (ரொட்டி சாப்பிட்டுகொண்டே மகிழ்ச்சியுடன் முன்னேறிச் செல்கிறார்).

3

குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 9)

வகுப்பிற்கு கொண்டு வாருங்கள்: ரொட்டி அல்லது நாண்

4

குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம் 9)

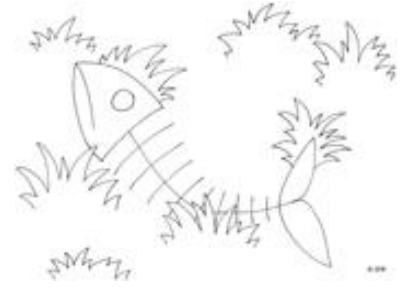
கலிலேயாக் கடலின் மறுபுறம் இன்று இதுபோல்தான் காட்சியளிக்கிறது. பின்னால் இருக்கும் கடலில்தான் "மறுபுறம் செல்ல" இயேசு ஒரு படகில் ஏறிக்கொண்டார். சாத்தியமாக இங்கேதான் சோர்வாகவும், பசியாகவும் இருந்த கூட்டம் அவரை சந்தித்து, உணவிற்காக அமர்ந்திருக்கக்கூடும்.



5

குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம் 9)

ரகசியம்: பெரிய பிக்னிக் மதிய உணவுக்குப் பின் புல்லில் விடப்பட்ட மீன் எலும்புகள்.



வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 9)

பைபிள் கதை (பாடம் 9)

இயேசு 5000 பேருக்கு உணவளிக்கிறார்

பைபிளிலிருந்து: மாற்கு 6: 30-44 மத்தேயு 14: 13-21

இயேசுவும் அவருடைய சீடர்களும் ஒரு நீண்ட நாளாக மக்களுக்கு பணிவிடை செய்தனர், நாளின் முடிவில் அவருடைய நண்பர்கள் பசியும் சோர்வும் அடைந்ததை இயேசுவால் காண முடிந்தது. அவர் அவர்களை ஒரு படகில் அவருடன் சேர்ந்துகொள்ள சொன்னார், அவர்கள் ஓய்வெடுக்கவும் சாப்பிடவும் ஒரு அமைதியான இடத்திற்கு பயணிக்க வேண்டும். அவர் படகில் பயணம் செய்வதை மக்கள் கண்டபோது, அவர்கள் ஏரியை சுற்றி நடந்துசென்றனர். இயேசு படகிலிருந்து வெளியேறும்போது, ஒரு பெரிய கூட்டம் அவருக்காகக் காத்திருப்பதைக் கண்டார். அவர் பசி மற்றும் சோர்வாக இருந்தபோதிலும் அவர், அவர்கள் மீது இரக்கமுள்ளவராக இருந்தார், நோய்வாய்ப்பட்ட மக்களை சுகப்படுத்தினார். இயேசு பேசுவதை கேட்க மக்கள் விரும்பினார்கள் என்று சீஷர்கள் அறிந்திருந்தார்கள், ஆனால் தாமதமாகிவிட்டது. அவர்கள் இயேசுவிடம் பேசி, சாப்பிடத் தேவையான உணவை வாங்குவதற்காக மக்கள் அருகிலுள்ள நகரங்களுக்கு சென்றிருந்தால் அது நல்ல யோசனையாக இருக்கும் என்று சொன்னார்கள். மக்களுக்கு உணவு கொடுக்கும்படி இயேசு சீடர்களிடம் சொன்னார். அத்தனை மக்களுக்கும் உணவளிக்க 8 மாத ஊதியங்கள் தேவைப்படும் என்று சீடர்கள் சொன்னார்கள். கொஞ்சம் உணவையாவதுக் கண்டறிய இயேசு அவர்களிடம் சொன்னார், ஆனால் சீஷர்கள் எல்லாரும் சேர்ந்தே ஐந்து அப்பங்களும் இரண்டு மீன்களும் மட்டுமே கண்டுபிடிக்க முடிந்தது. இயேசு உணவைக் கேட்டார், மக்களுடைய கூட்டத்தை புல்லில் குழுக்களாக அமரும்படி கட்டளையிட்டார். பின்னர் அவர் அப்பத்தை எடுத்து, கூடைகளில் போட்டு, மீன்களைப் பிளந்தார். 5,000 ஆண்கள் மற்றும் அவர்களது குடும்பங்கள் இருந்த போதிலும், அந்த நாளில் எல்லோரும் சாப்பிடுவதற்கு போதுமான உணவு கிடைத்தது. எல்லாரும் சாப்பிட்டு முடித்தபின்பு, சீஷர்கள் பன்னிரண்டு கூடைநிறைய மீதமிருந்த உணவை சேகரித்தார்கள்.



விண்ணப்பம் (பாடல் 9)

கடவுள் அளித்திருப்பதற்கு நான் நன்றியுள்ளவனாக இருப்பேன்.

மனப்பாட வசனம் (பாடல் 9)

"கர்த்தரை துதியுங்கள், அவரது நாமத்தை அழையுங்கள், ஜனங்களிடம் கர்த்தருடைய மகத்தான செயல்களைக் கூறுங்கள்." 1 நாளாகமம் 16: 8

வகுப்பீடு (பாடல் 9)

நீங்கள் சாப்பிடுவதற்கு முன் உங்கள் சிரத்தால் தலைவணங்குங்கள் (பள்ளியிலோ அல்லது உணவகத்திலோ கூட) கடவுளிடம் சொல்லுங்கள், "இதை எனக்கு வழங்குவதற்கு நன்றி."

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடல் 9)



கடவுள் மக்களின் அனைத்து தேவைகளையும் வழங்குவதோடு, மிகச்சிறிய விவரம் பற்றியும் கவலைப்படுகிறார்.



வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 9)

விளையாட்டு (பாடம் 9)

ரொட்டிகளையும் மீன்களையும் கூடைக்குள் ஒட்டவும் முன்கூட்டியே, வகுப்பறை சுவரில் ஒட்ட, ஒரு கூடையின் பெரிய காகித படத்தை ஆசிரியர் தயாரிக்க வேண்டும், மீன் மற்றும் அப்பங்களின் போதுமான அளவு சிறிய படங்களை கொண்டிருக்கவேண்டும், ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் ஒன்று மற்றும் இரண்டு கண் கட்டுகள் இருக்கலாம் . மாணவர்கள் இரு அணிகளாக பிரிக்கப்படுவர், ஒன்று மீனை ஒட்டவும் மற்றொன்று ரொட்டிக்காவும் இருப்பர்மாணவர் அதை ஒட்டவைக்கையில் ., அது கூடை படத்தில் ஒட்டிக்கொள்ளவேண்டி, ஒரு துண்டு டேப் இருக்கும்படி சிறிய படங்கள் தயாரிக்கவும்அணிகள் அணிவகுத்து நின்று ., முறையான திருப்பங்களை எடுத்துக் கொள்கின்றன, கண்கட்டு கொண்ட முதன்மையான மாணவர் சுவரை நோக்கி நடந்துசென்று, அவர்களின் படத்தை கூடைக்குள் இருக்கும் சுவரில் வைக்கவேண்டும்கூடை பகுதிக்குள் பெரும்பாலான பொருட்களை கொண்ட அணியே, வென்ற பெற்ற அணி.

விவாதம் (பாடம் 9)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. ஏன் சுற்றிச் செல்வது போதுமானதாக இல்லை? நான் செய்வதை விட அதிகமான செய்விக்கக்கூடிய மற்றவர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால் நான் செய்வதைவிட குறைவாக செய்விக்கும் மக்களும் உள்ளனர். நாம் எப்படி பொறாமை மற்றும் எரிச்சலிற்கு முடிவுகட்ட முடியும்?

நாம் எப்போதுமே பகிர்ந்து கொள்ளும் வாய்ப்பைப் பெறுகிறோம், மேலும் நாம் கொண்டுள்ளதை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். (2 சாமுவேல் 12: 1-9; அப்போஸ்தலர் 4: 32-37; 2 கொரிந்தியர் 8: 10-15; 2 கொரிந்தியர் 9: 7-11; 2 தெசலோனிகேயர் 3: 6-12)

2. நான் இன்னும் வளரவில்லை என்றாலும் இப்போதே நான் என்ன வித்தியாசம் செய்யமுடியும்?

தினசரி அடிப்படையில் உங்கள் பெற்றோர்கள் உங்களுக்கு சேவை செய்வதை நீங்கள் எப்படி பல வழிகளில் சிந்திக்கமுடியும்? அவர்கள் உங்களுக்கு சேவை செய்கையில், அது ஏதேனும் வித்தியாசத்தை ஏற்படுத்துகின்றனவா? வளர்ந்து வரும் ஒரு பகுதியாக, தேவையே இல்லாமலும் நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு சேவை செய்வதன் மூலம் உலகில் வித்தியாசத்தை உண்டாக்கிக்



கொள்ளலாம் என்று கற்றுக்கொள்வது முக்கியம். மாற்கு 10: 42-45; லூக்கா 10: 38-42; ரோமர் 12: 1-3; நான் கொரிந்தியர் 12: 5-11

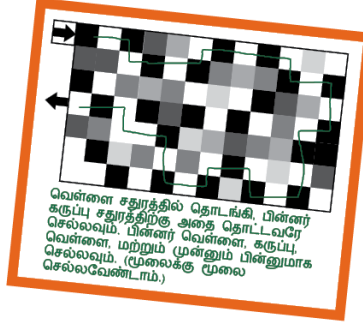
3. அதிசயம் என்றால் என்ன? மற்றவர்களுக்கு நடப்பதைப் பற்றி நீங்கள் கேள்விப்பட்ட சில அற்புதங்கள் யாவை? உங்கள் சொந்த வாழ்க்கையில் ஒரு அற்புதத்தை நீங்கள் எப்போதாவது பார்த்திருக்கிறீர்களா?

அதிசயம் என்பது நம் இயற்கை உலகில் ஏற்படக்கூடிய ஒரு தெய்வீகமான குறுக்கீடு ஆகும். பல முறை, நாம் அற்புதங்களை எதிர்பார்ப்பதில்லை, ஆனால் பல முறை கடவுள் அவற்றைக்கொண்டு நம்மை ஆச்சரியப்படுத்துகிறார். அவை உடல்நோயிலிருந்து குணப்படுத்துதல் முதல், ஒரு விபத்து தவிர்க்கப்படுவது வரை, உண்மையான மனந்திரும்புதலில் இருந்து, ஒரு எதிரிக்குக்கூட அன்பை காட்டிக் கொள்ள என் இதயம் மிகவும் இறங்கிவருகையில் நிகழ்கிறது.

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 9)

ரெ	ங்	ஆ	ஐ	வா	ண
உ	நா	ண்	ந்	ந்	ஆ
ண	த	ட்	து	கு	மு
வ	க்	ரு	டி	த	மு
ஜீ	அ	ம	ர்	ல்	கா
டை	ச	கு	க்	உ	ம்
ம்	ன்	ஸ்	ஆ	க	ஜீ
உ	ண்	கூ	டை	க	ள்

மின் ஐந்து ரொட்டி ஆண்டீரு
குழு உணவு முகாம் கூடைகள்
அம்ர் மக்கள் வாங்குதல்
ஜீசஸ்



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 9)

சளி

ஒரு தெளிவான கொள்கலனில் கொதிக்கும் நீரை ஊற்றி, இரண்டு பாக்கெட்டுகள் ஜெலட்டின் சேர்க்கவும் ஜெலட்டினை தண்ணீருடன் கலக்க அந்த சூடான நீரில் தோசை மாவையும் வேண்டும், பாகையும் ஊற்றி, செயற்கை சளியை உண்டாக்கவும் உண்மையான சளி புரதங்கள் மற்றும் சர்க்கரையால் தயாரிக்கப்படுகிறது, நமது பரிசோதனையில், ஜெலட்டின் புரதங்களையும் மற்றும் பாகு சர்க்கரையை வழங்குகிறது. மகிழுங்கள்


<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 10]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 10)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 10) 
அரசருக்கு கீழ்ப்படியாத ஊழியர்கள் வழக்கு

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம் 10) 

ஆபரேட்டர்: பாபிலோன் உலை நிறுவனம், நான் உங்கள் அழைப்பை எங்கே இணைக்கலாம்?

மேலாளர்: வணக்கம், ஆமாம், உங்களால் உலை சேவைக்கு மாற்றித்தர முடியுமா?

ஆபரேட்டர்: அவர்கள் ஒரு நிமிடம் வெளியேயிருப்பதைப் போல் தெரிகிறது, நான் உங்கள் செய்தியை எடுத்துக்கொள்ளலாமா?

மேலாளர்: ஆம், நன்றி. என்னிடம் ஒரு உலை உள்ளது, நான் அதை சோதிக்க வேண்டும்.

ஆபரேட்டர்: இது புதியதா, வெறும் துராவினால் ஆனதா?

மேலாளர்: ஆம், அது தான்.

ஆபரேட்டர்: சரி, அது இப்போதுதான் நிறுவப்பட்டது. 20 மாதங்களுக்கு பராமரிப்புக்காக உட்பட்டது அல்ல. ஏதாவது தவறாக இருக்கிறதா?

மேலாளர்: எனக்கு நிச்சயமாக தெரியாது.

ஆபரேட்டர்: அதை உங்களால் சூடாக்க முடிந்ததா?

மேலாளர்: ஆமாம், நாங்கள் அதை நேற்றுதான் சூடேற்றினோம், ஆனால் சில வித்தியாசமான விஷயங்கள் நடந்தன.

ஆபரேட்டர்: இதுபோன்ற ஒரு புதிய உலை பயன்படுத்துகையில், அது பற்றிகொள்ள கொஞ்சம் நேரத்தையும், சிறிது புகை பிடிப்பதோடு ஒரு வினோதமான வாசனையையையும் வழங்கக்கூடும்.

மேலாளர்: ஆமாம், உண்மையில், அது சரிதான். யாரும் ஒரு வித்தியாசமான வாசனையையோ அல்லது புகையையோ கவனிக்கவில்லை, ஆனால் நாங்கள் இரு முறை இயக்கியபோது, அது எரிந்ததது, நாங்கள் அதை தூக்கி திறந்த போது... அதனுள்ளே பொருட்கள் இருந்தன.

ஆபரேட்டர்: அந்த உலை நுழைவு சாதாரண இயல்பான வெப்பநிலையைவிட மூன்று மடங்கு வெப்பமானதாக இருக்க வேண்டும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. உங்களுக்கு அது எவ்வளவு சூடாக இருந்தது?



மேலாளர்: உண்மையில், நாங்கள் ஏறக்குறைய ஏழு மடங்கு வெப்பநிலையை பெற்றோம்.

ஆபரேட்டர்: மூச்சுத்திணறுகிறார், அட கடவுளே. உலையால் அதை செய்ய முடியும் என்ற கோட்பாடு எனக்கு தெரியும். அது ஆபரேட்டர்களுக்கு பாதுகாப்பாக இருக்கும் என்று என்னால் உறுதியளிக்கமுடியவில்லை, உள்ளே இருக்கக்கூடிய எதுவும் முற்றிலுமாக சேதமடையக்கூடும்.

மேலாளர்: இதுதான் நாங்களும் நினைக்கிறோம். ஆனால், உள்ளே இருந்த எதுவும் பாதிக்கப்படவில்லை, ஆனால் ஆபரேட்டர்கள் இறந்துவிட்டனர்.

ஆபரேட்டர்: சரி, அவர்கள் திரும்பியதும் நான் முடிந்தவரை விரைவில் செய்தியைத் தெரிவிக்கிறேன்.

மேலாளர்: நன்றி, நான் அதை பாராட்டுகிறேன்.

ஆபரேட்டர்: பாபிலோன் உலை நிறுவனத்தை அழைத்ததற்கு நன்றி, நல்ல நாளை அமையட்டும்!

3

குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 10)

வகுப்பிற்கு கொண்டு வாருங்கள்: தீப்பெட்டிகள், புகைபிடித்த ஆடை

4

குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம் 10)

பிரேசிலில் ஒரு எஃகு ஆலையில் சமீபத்தில் இந்த படம் எடுக்கப்பட்டது. உலைகள் அருகில் வேலை செய்யும் ஆண்கள் பாதுகாப்பான, நெருப்பு-புகா ஆடை, பூட்ஸ், கையுறைகள் மற்றும் தலைக்கவசங்களை அணிய வேண்டும்.



5

குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம் 10)

ரகசியம்: இசைக்கருவிகளான ஹார்ட், புல்லாங்குழல் மற்றும் சிதார் அனைத்தும் மேடையில் இருக்கின்றன.



வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 10)

பைபிள் கதை (பாடம் 10)

சாத்ராக், மேஷாக் மற்றும் ஆபேட்நேகோ

பைபிளிலிருந்து: டேனியல் 3

கிங் நெபுச்சாட்நெசர் பெரிய தங்க சிலை ஒன்றைக் கட்டினார், அனைவருக்கும் அதை வணங்க வேண்டும் என்று அவர் கோரினார். அவர் அவரது அலுவலர்களை அழைத்து, அச்சிலையை அர்ப்பணிக்க கூறினார், மேலும் இசை இசைக்கப்படுவதைக் கேட்டதும், அவர்கள் முழங்கால் கீழே படும்படிக்கு விழுந்து இந்த சிலையை வணங்க ஆரம்பிக்கவேண்டும் என்று சொன்னார். ஒருவேளை அவர்கள் மறுத்துவிட்டால், அவர்கள் ஒரு உமிழும் உலைக்குள் தள்ளப்படுவார்கள். சிலையை வணங்க மறுக்கும் மூன்று யூத வேலைக்காரர்கள் இருப்பதாய் நெபுச்சாட்நெசர் அறிந்தபோது, அவர் சீற்றம் அடைந்தார். சாத்ராக், மேஷாக் மற்றும் ஆபேட்நேகோ ஆகியோர் அவருக்கு முன்பாக வந்து, அது உண்மையா என்று அறியும்படி அவர் கட்டளையிட்டார். அது உண்மை என்று அவர்கள் ஒப்புக்கொண்டனர் மற்றும் அவர்கள் தாங்கள் வணங்கமாட்டோம் என்றும் கூறினார்கள். தங்களை காப்பாற்றிக்கொள்வதைப் பற்றி அவர்கள் கவலைப்படவில்லை, ஏனென்றால் அவர்களை காப்பாற்ற உண்மையான ஆண்டவர் ஒருவரை மட்டுமே அவர்கள் நம்பினார்கள். ஒருவேளை ஆண்டவர் அவர்களை காப்பாற்றவில்லை என்றாலும், அவர்கள் உலை அச்சுறுத்தலிலிருந்து தங்கள் உயிர்களை காப்பாற்றிக்கொள்ளவேண்டி, அச்சிலையை வணங்க மாட்டோம் என்று அரசரிடம் கூறினர். அரசர் மிகவும் கோபமாக இருந்தார், அது பொதுவாக இருப்பதைக்காட்டிலும் ஏழு மடங்கு சூடாக்க செய்தார். சாத்ராக், மேஷாக், ஆபேட்நேகோ ஆகியோரைக் கட்டி, உலைக்குள் தூக்கி எறிந்து கொல்லும்படி பலமான ஆட்களுக்கு கட்டளையிட்டார். அவர்களை நெருப்பு எறிந்தவர்கள் எரித்தனர். பிறகு, உலைக்குள்ளிருந்து நான்கு ஆண்கள் நடந்துவந்துகொண்டிருப்பதைக் காண அரசர் வியப்படைந்தார். கடவுளின் மகனைப் போல் ஒருவர் இருந்தார்! அரசர் அவர்களை "மிக உன்னதமான தேவனின்" மக்கள் என்கூறி, அவர்களை உலைக்கு வெளியே வரும்படி கட்டளையிட்டார். அவர்கள் சூளிலிருந்து வெளியே வந்தபோது, நெருப்பானது அவர்களின் ஆடைகள், தோல் அல்லது அவர்களின் தலையின் ஒரு முடியைக்கூட எரித்திராதிருப்பது தெரிந்தது.



விண்ணப்பம் (பாடம் 10)

ஏதாவது தவறு செய்ய நான் அழுத்தம் கொடுக்கப்படுகையில், நான் விட்டுக்கொடுக்க மாட்டேன்.

மனப்பாட வசனம் (பாடம் 10)

"என் மகனே! பாவத்தை விரும்புகிறவர்கள், அவர்கள் உன்னையும் தீயசெயல்களை செய்யும்படி தூண்டுவார்கள். நீ அவர்களைப் பின்பற்றக் கூடாது." நீதிமொழிகள் 1:10

வகுப்பீடு (பாடம் 10)

நீங்கள் ஏமாற்ற அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டாம் அல்லது கிடைக்கப்பெறுகையில் விடைகளை பாருங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் ஒரு பரிசோதனையைப் பெறுகிறீர்கள் ஒரு நண்பர் உங்களிடம் பதில்களைத் தெரிந்துகொள்ள விரும்பினால், "இல்லைநீங்கள் ஒரு .என்று சொல்லுங்கள் " அங்காடியில் இருக்கும் போது யாரும் பார்க்கவில்லை என்பதற்காக, எதையும் திருட வேண்டாம்.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 10)

வேதனையால் அச்சுறுத்தப்பட்டாலும்கூட, தன்மீது உண்மையுள்ளவர்களோடு மட்டுமே ஆண்டவர் இருப்பார்.



வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 10)

விளையாட்டு (பாடம் 10)

வார்த்தையை பிடித்துக்கொள்ளுங்கள் ஆசிரியர் ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் ஒரு பென்சில், ஒரு நீர்க்குழாய் மற்றும் அவர்கள் தேர்ந்தெடுத்துள்ள நினைவக வசனம் எழுத சிறிய காகிதத் தாள்கள், அல்லது பாடத்திலிருந்து முக்கிய வார்த்தைகள் அல்லது வார்த்தையை கண்டறிதலை வழங்குவார் (ஒரு காகிதத்தில் ஒரு சொல்.) இலக்கு வரியை அமித்துக்கொள்ளவும். அணிகள் நீர்க்குழாய்க்கொண்டு காகிதத்தை உறிஞ்சியெடுத்துக்கொண்டு இலக்கைநோக்கி ஓடி சென்று வரவேண்டும், கைகளைப் பயன்படுத்துவது அனுமதிக்கப்படவில்லை. குழு உறுப்பினர்கள் கையைப் பயன்படுத்தாமல் அடுத்த நபரிடம் காகிதத்தை அனுப்பவேண்டும். அடுத்த நபர் நீர்க்குழாய்க்கொண்டு காகிதத்தை உறிஞ்சியெடுத்துக்கொண்டு, முடிவு வரிக்கு எடுத்துச்சென்று வந்து அடுத்த நபரிடம் அதை கடத்தவேண்டும்.

விவாதம் (பாடம் 10)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. ஒரு கிறிஸ்தவனாய் இருப்பது என்னை வெறுப்புக்குள்ளாக்கினால் என்ன செய்வது? விரும்பப்படவேண்டும் என்ற என் ஆசையிலிருந்து, கடவுளைப் பின்தொடர எனக்கு பிடித்திருக்குமென நான் எப்படி என் ஆசையை நடுநிலை செய்வது?



ஒரு வலுவான கிறிஸ்துவனாயும், பிரபலமானவனாயும் இருப்பது நிச்சயம் சாத்தியமே, ஏனெனில் என் விசுவாசத்தை ஏற்றுக்கொள்ளுதல், மற்றவர்களை நேசிப்பது, அவர்களுக்கு சிறந்ததைச் செய்வது பிரபலமாக இருப்பதற்கான ஒரு குறிப்பல்ல, ஆனால் அது உண்மையான நண்பர்களை உருவாக்குவதற்கான சிறந்த வழி. ஆண்டவர் நாம் எப்போதும் புகழுக்கு மேலாய் அவரை தேர்வு செய்ய வேண்டும் என்று விரும்புகிறார். (நீதிமொழிகள் 29:25, மத்தேயு 10: 32-33, எபிரெயர் 12: 14-15; நானே பேதுரு 4: 12-14)

2. அது தவறாக தோன்றவில்லையெனில் என்ன செய்வது? என் உணர்ச்சிகளை நான் நம்பலாமா?

இல்லை, நீங்கள் உங்கள் உணர்வை நம்ப முடியாது. கடவுளுடைய குரலை எவ்வாறு பிரித்தறிவது என்பதை கற்றுக்கொள்வது நடைமுறையில் இருக்கிறது. ஆண்டவர் நம்மிடம் என்ன சொன்னார் என்பதை நம் உணர்ச்சிகள் எவ்வாறு ஒத்திருக்கின்றன என்பதை நாம் கண்டுபிடிக்க வேண்டும். நம்முடைய சரியான உணர்ச்சிகள் மற்றும் தவறான உணர்வுகளுக்கு இடையிலான வித்தியாசத்தை நாம் சொல்ல முடியாது. (நீதிமொழிகள் 1: 1-7; நீதிமொழிகள் 3: 21-26; ரோமர் 14: 20-23; கலாத்தியர் 5: 16-17)

3. நான் ஒருவன் மட்டுமே மறுப்பு தெரிவிப்பவனாய் இருந்தால் என்ன செய்வது?

நான் சரியானதைச் செய்யத் தேர்வு செய்ய வேண்டும். எல்லோரும் என்ன செய்கிறார்களோ, அல்லது விளைவுகள் நீண்ட காலத்திற்கு பிறகே வரும் என்றிருக்கும் செயல்களிலோ மோசமான எதையும் என்னால் பார்க்க முடியாதபோது, இது உண்மையிலேயே மிகவும் தந்திரமான நிலையை அடைவதைப்போல் உணர்ச்செய்கிறது. தவறான காரியங்களைச் செய்வதற்கான விளைவுகளை நீங்கள் பார்க்க முடியாத சமயத்திலும், சரியானதை செய்வதே ஞானத்தின் ஒரு பகுதியாகும். டேவிட் இதே சூழ்நிலையில் அவ்வாறே நடந்து, அது எவ்வாறு மாறக்கூடவது என்று ஆண்டவரை அழைக்கிறார் என்பதை சங்கீதம் 25: 1-5 காட்டுகிறது.

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 10)

லே	சி	மி	ரி	ய	ம்	மே	ஆ	
உ	லை	அ	டு	ப்	பு	ண்	ரா	பே
மே	ா	இ	சை	உ	ங்	டி	ச	த்
த	ஷா	சை	பா	ரே	ரா	யி	ஸ்	நே
ஷ	ங்	க்	வ	ழி	பா	டு	உ	கே
ட்	ல்	க்	வ	னி	த்	த்	ல்	ரா
ரா	த்	ரு	ம்	நை	ல்	ல்	ந	தி
க்	ண்	வி	பா	பி	லே	ரா	ண்	ப்

தங்கம் மண்டியிடுதல் மேஷாக்
சிலை கவனித்தல் வழிபாடு
இசை பாபிலோன் அடுப்பு
உலை ஆபேத்நேகோ
இசைக்கருவி ஷட்ராக்



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 10)

பால் பெட்டி கார்

ஒரு அட்டை பால் பாத்திரத்தின் அகலத்தைக் காட்டிலும் அரை அங்குல நீளம் அதிகமாக நீர்க்குழாயை இரண்டு துண்டுகளாக வெட்டுங்கள்வட்டமான மிட்டாய் குச்சிகளிலிருந்து, லாலிபாப் பயன்படுத்தப்படுவதைபோல் உங்கள் காருக்கான இரு அச்சுக்கலை வெட்டிக்கொள்ளவும், அவற்றை நீர்க்குழாய் துண்டங்களைக்காட்டிலும் அரை அங்குல நீளம் அதிகமாக இருக்கும்படி பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்அச்சுகளை நீர்க்குழாய்கள் வழியாக போட்டு , மாத்திரைகள் அல்லது படக் குமிழிகள் கொண்டு செய்யப்பட்ட நான்கு சக்கரங்களையும் உங்கள் அச்சுகளோடு இணைக்கவும்நீர்க்குழாய்களை பால் பேட்டியின் பக்கவாட்டில் ஒட்டி, பால் வண்டி காரை செய்யவும்.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 11]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 11)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு பாடம்) 11) 
சிறையிலிருந்து தப்பித்தது குறித்த வழக்கு

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம் 11) 

ஜெயிலர்: இத்தகைய குறுகிய அறிவிப்பில் வந்ததற்கு நன்றி. நான் இந்த செல்களை மீண்டும் பணிநிலைக்கு கொண்டு வர வேண்டும்.

ஆவோனில்: அதுஒன்றும் பிரச்சனை இல்லை. பூகம்பத்தில் சேதமடைந்த பகுதிகளை நீங்கள் எனக்கு காட்ட முடியுமா?

சிறைச்சாலை: ஆம், அது இங்கே இருக்கிறது. இந்த செல்கள் அனைத்தும் சரிபார்க்கப்பட வேண்டும், குறிப்பாக கதவைத் தாளிடும் பகுதி.

ஆவோனில்: சரி, பார்க்கலாம்.

சிறைச்சாலை: இவற்றை பாருங்கள். [சுட்டிக்காட்டுகிறார்]

ஆவோனில்: சரி, நிச்சயமாக. இது எளிமையானதுதான்.

ஜெய்லர்: இதைக்கொண்டு நான் அதிர்ஷ்டசாலிதான்.

ஆவோனில்: பாய், நான் சொல்கிறேன். ஒவ்வொரு செல்லும் இந்த பூகம்பத்துடன் சமரசம் செய்யப்பட்டதாக தெரிகிறது.

ஜெய்லர்: அது உண்மைதான். இந்த இடத்திலிருந்து ஒவ்வொரு கதவும் திறந்துகொண்டது.

ஆவோனில்: நீங்கள், ஒரு அதிர்ஷ்டசாலிதான்.

ஜெய்லர்: ஆமாம், இதுதான் என் வாழ்க்கையிலேயே மோசமான நாளாக இருந்திருக்கக்கூடும், மாறாக, என் சிறந்த நாள் ஆகிவிட்டது.

ஆவோனில்: சரி, நான் தாழ்ப்பாள் மற்றும் சுழியானிகளை சரிசெய்யும் போது, குடியிருப்பாளர்கள் என் அருகில் வர மாட்டார்கள் என்று உங்களால் உறுதி செய்ய முடியுமா?

ஜெய்லர்: அவர்கள் மாட்டார்கள். அவர்களுக்கும் இது நல்ல நாள்தான்.

ஆவோனில்: அவர்கள் நிச்சயமாக நன்றாக தூங்குவதாக தெரிகிறது.

ஜெய்லர்: ஆமாம், அது ஒரு நீண்ட இரவு இருந்தது, என்ன பாட்டு, பூகம்பம், மற்ற அனைத்தும்.

ஆவோனில்: பாடல்?

ஜெய்லர்: அதுவும் நான் இதுவரை கண்டத்திலேயே மிகவும் அசாதாரண இரவாகத்தான் இருந்தது.



ஆவோனில்: சரி, நான் வேலையைப் பார்க்கிறேன்.
ஜெய்லர்: நான் இங்கேயே ஒரு குட்டித்துக்கம் எடுத்துக் கொள்கிறேன்.

3 குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 11)
வகுப்பிற்கு கொண்டு வாருங்கள்: கிறிஸ்தவ இசை அல்லது தேவாலய பாட்டு புத்தகம்

4 குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம் 11)

பால் பிலிப்பி, கிரீஸில் வைக்கப்பட்டிருந்த சிறைச்சாலை இதுவே. இது இன்று பாதுகாக்கப்பட்டு, ஒரு சுற்றுலா தலமாக பயன்படுத்தப்படுகிறது.



5 குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம்)11)



ரகசியம்: சமீபத்தில் பூகம்பத்திலிருந்து விரிசல் மற்றும் குப்பைகள் விழுந்த சிறை செல்லிற்கான திறந்த கதவு.

வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 11)

பைபிள் கதை (பாடம் 11)

பாலும் சைலசும்

பைபிளிலிருந்து: அப்போஸ்தலர் 16

பாலும் சைலசும் பின்னர் அகற்றப்பட்டு, அடித்து சிறையில் தள்ளப்பட்டனர். அவர்கள் நகரத்தைத் தகர்த்ததாக குற்றம் சாட்டப்பட்டனர். சிறை அதிகாரி அவர்களுடைய கால்களையும் கைகளையும் சங்கிலிகளால் பூட்டி, கதவை இறுக்கமாகத் தாளிட்டார். பாலும் சைலசும் ஆண்டவரை ஜெபித்தும், இயேசுவின் பாடல்களை பாடியும் இரவை கழித்தனர். திடீரென ஒரு பூகம்பம் ஏற்பட்டது, பால் மற்றும் சைலசை கட்டப்பட்டிருந்த சங்கிலிகள் விழுந்து கதவு திறந்தது. சிறை அதிகாரி திறந்த சிறைச்சாலைகளை



பார்த்தபோது, பாலும் சைலசும் தப்பியிருப்பார்கள் என்று பயந்தார். அவர்கள் போயிருந்தால், அவர் கொல்லப்படுவார். எனவே அவர்த் தன்னைத்தானே கொல்ல முயன்றார். ஆனால் பாலும் சைலசும் அங்கேயேதான் இருந்தார்கள், மேலும் அவரை காயப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டாம் என்று கூறினார்கள். பாலும் சைலசும் எவ்வாறு பிழைத்திருக்கின்றனர் என்றெண்ணி சிறை அதிகாரி மிகுந்த ஆச்சரியமடைந்து, முழங்கால்களால் விழுந்து அவர்களை வணங்கி, எப்படி இரட்சிக்கப்பட்டார்கள் என்று கேட்டார். பாலும் சைலசும், "அவர்கள் அவனை நோக்கி, "கர்த்தராகிய இயேசுவில் விசுவாசமாயிரு. நீயும் உன் வீட்டாரும் இரட்சிப்பு அடைவீர்கள்" என்றார்கள். இன்றிரவு குடும்பத்திலிருந்து மொத்த நபர்களும் இயேசுவில் நம்பிக்கைகொண்டு, தண்ணீரில் ஞானஸ்நானம் பெற்றனர்.

விண்ணப்பம் (பாடம் 11)

நான் செய்யாத செயலிற்காக ஏதாவது குற்றம் சாட்டப்படும்போது, கடவுள் எனக்கு ஒரு சிறப்பு ஆசீர்வாதம் செய்வார்.

மனப்பாட வசனம் (பாடம் 11)

"உங்களுக்கெதிராகத் தீய சொற்களைப் பேசி மக்கள் உங்களைத் துன்புறுத்துவார்கள். நீங்கள் என்னைப் பின்பற்றுவதினிமித்தம் எல்லாவிதமான தீய சொற்களையும் உங்களுக்கெதிராகச் சொல்வார்கள். ஆனால் மக்கள் உங்களுக்கு அவற்றைச் செய்யும்பொழுது நீங்கள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள்." மத்தேயு 5:11

வகுப்பீடு (பாடம் 11)

நீங்கள் உண்மையிலேயே ஒரு கிறிஸ்தவர் என்பதை வெளிப்படையாக கூறி, உங்கள் இரட்சிப்பைப் பற்றி பேசுங்கள். ஒருவேளை மக்கள் உங்களை அவமானப்படுத்தி கேலி செய்தார்கள் என்றால், பழிவாங்க வேண்டாம். அமைதியாக இருங்கள் மற்றும் நீங்கள் எந்த விதத்தில் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்கள் என்பதைக் காண்பிப்பதற்கு கடவுளிடம் கேளுங்கள்.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 11)

வாழ்க்கை நியாயமற்ற நிலையிலிருக்கையில், சாத்தியமற்ற சூழ்நிலைகளிலிருந்து விடுவிப்பதன் மூலம் கடவுள் தம்மைப் பின்பற்றுபவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியை அளிக்கிறார்.



வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 11)

விளையாட்டு (பாடம் 11)

நான்கு மூலைகள்



1 முதல் 4 வரை வகுப்பறைகளின் மூலைகளுக்கு எண்ணிக்கை வழங்குங்கள் .
 1-4 என்ற எண்களைக் கொண்ட மடிக்கப்பட்ட தாள்களுடன் ஒரு பையை
 தயார் செய்யவும் என்று "அது" ஒரு மாணவ தன்னார்வலரை
 தேர்ந்தெடுக்கவும்வகுப்பிற்கு வேகம் தேவை) அந்த நபர் கண்களை மூடி
 என்றால், சத்தமாக, 10 வரை எண்ணவேண்டும்(, மற்ற மாணவர்கள்
 வகுப்பறையில் இருக்கும் நான்கு மூலைகளில் அவர்கள் கடைசியாக இருந்த
 இடத்திலிருந்து மாறி ஏதாவதொன்றிற்கு செல்வார்கள்அனைத்து
 மாணவர்களும் ஒருமூலையில் இயைந்தபிறகு, "அதுஒரு எண்ணை "
 அந்த மூலையை தேர்வுசெய்த அனைத்து குழந்தைகளும் எடுப்பார்
 இந்த விளையாட்டிலிருந்து வெளியேறி சென்று உட்கார்ந்திருக்க வேண்டும்
 விளையாட்டு நான்கு பேர் அல்லது அதற்கும் செயல்முறை தொடரப்படும்
 குறைவானவர்களை கொண்டிருக்கும்போது, ஒவ்வொருவரும் வெவ்வேறு
 மூலைகளைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்யாரும் நின்றிடாத ஒரு மூலையின்
 எடுத்துக் கொண்டால் "அது" எண்ணை, "அதுமீண்டும் வேறொன்றைத் "
 ஒரு மாணவர் மட்டுமே எஞ்சியிருக்கும் வரை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்
 அந்த மாணவர்தான் அடுத்த அத விளையாட்டு தொடர்கிறது.

விவாதம் (பாடம் 11)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. பிரார்த்தனை செய்ய சரியான அல்லது தவறான வழி என்ன?
 பிரார்த்தனை செய்யக்கூடிய சரியான கால அளவு என்ன?
 கபடதாரிகளாக இல்லாமல் இருப்பதற்கும், சரியாக பிரார்த்தனை
 செய்வதற்கும் இடையே இருக்கும் நடுநிலைப்பாட்டை நாம்
 அறிந்துகொள்வது எப்படி?

நாம் ஆண்டவரிடத்தில் பேசும்போது அவருக்கு முன்பாக நேர்மையாகவும்
 வெளிப்படையாகவும் இருப்பதுதான் சரியான வழியாகும். தவறான வழி
 கபடதாரிகள் போல எல்லோரும் நம்மைப் பார்க்க வேண்டும் என்றெண்ணி,
 எல்லோருக்கும் முன்பாக நீண்ட மற்றும் உரத்த ஜெபங்களோடு பிரார்த்தனை
 செய்வது. சில நேரங்களில் மாய்மாலக்காரர்கள் செய்வதைப்போல பல
 வார்த்தைகளை நாம் பயன்படுத்தக்கூடாது என்று இயேசு கூறுகிறார், ஆனால்
 பின்னர் அவர் தன் சீடர்களிடம் ஒரு மணிநேரத்திற்குக்கூட ஜெபம் செய்ய
 முடியாதா என்று கேட்டார். (மத்தேயு 6: 5-13)

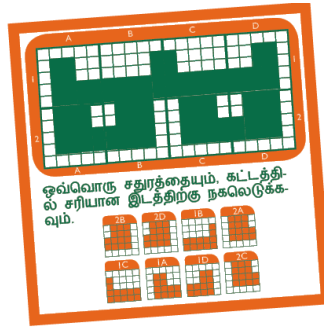
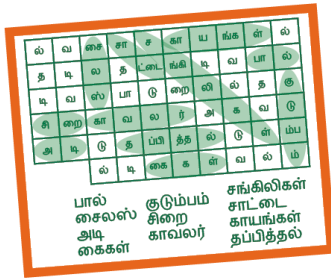
2. கடவுளிடமிருந்து நான் தொலைவில் இருப்பதாக உணரக்கூடிய
 பல்வேறு வழிகள் என்ன? நான் அவ்வாறு உணர்கிறபோது செய்ய
 முடியும்?

சில நேரங்களில் கடவுள் நம்மை ஒரு பள்ளத்தாக்கு வழியாக
 நடத்திச்செல்கிறார், அங்கு நாம் கடவுளிடமிருந்து வெகுதூரம்
 தள்ளியிருப்பதாய் உணர்கிறோம். அந்தச் சமயங்களில், நாம் நம்
 உணர்வுகளை பொருட்படுத்தாமல், ஆண்டவரீது நம் விசுவாசத்தையும்
 நம்பிக்கையையும் காத்துக்கொள்வதற்கு எதிர்பார்க்கப்படுகிறோம். மற்ற
 சமயங்களில், நாம் பாவம் செய்திருப்பதால் கடவுளிடமிருந்து தொலைவில்
 இருப்பதாய் உணரலாம். அத்தகைய நேரங்களில், நமக்கு மனந்திரும்புதலும்

மாற்றமும் வேண்டும். நாம் திசை திருப்பப்பட்டால், அது கவனத்தை ஈர்க்கும், அல்லது நாம் தவறு செய்தால் அது விசுவாசத்தை எடுத்துக்கொள்ளும். நமது உணர்வுகள் என்னவாயிருந்தாலும், நாம் நம்பிக்கை வைத்திருக்க முடியும். (சங்கீதம் 9:10, 42: 6-11, 89: 19-26; மத்தேயு 27: 45-50; அப்போஸ்தலர் 13: 2)

3. ஒருவேளை நான் காயம் அடைந்தால், அதிலிருந்து எப்படி மீள்வேன்? ஆண்டவர் ஒரு அடைக்கலவாதி. தேவாலயத்தில் ஒரு சகோதரனிற்கோ அல்லது சகோதரிக்கோ மிகவும் மோசமான ஒன்று நிகழ்வதை நீங்கள் கண்டுள்ளீர்களா, மேலும் அதிலிருந்து அவர்கள் எவ்வாறு மீள்வார்கள் என்று ஆச்சர்யம் அடைந்துள்ளீர்களா? அது பார்க்க மிகவும் கடினமாக இருக்கும், ஆனால் அதோடு வாழ்வது எவ்வளவு கடினமாக இருக்கமுடியும்? பெரும்பாலும் இது வாழ்வதற்கு கடினமாகவும் எளிதாகவுமே இருக்கும். கடினமாக இருக்கும், ஏனெனில் அது தனிப்பட்டது, மோசமான அளவில் காயம் ஏற்படுத்தக்கூடியது. அதே சமயத்தில், பார்வைக்குக்காட்டிலும் இன்னும் எளிதாக இருக்கும் ஏனெனில் கடவுள் ஒரு அடைக்கலவாதி, தஞ்சம்புக ஒரு பாதுகாப்பான இடம், சாய்ந்து அழ மென்மையான தோள் கொடுப்பவர். எது சிறந்தது? உங்களுக்கு எப்போதுமே ஆறுதல் தேவைப்படாத எளிதான வாழ்வா அல்லது சிரமங்களின்போதும் இனிமையான தோழமை கொண்ட ஒரு கடினமான வாழ்க்கையா? யாருமே அவர்கள் செய்த விஷயத்தை குறித்து உட்செல்ல ஒருபோதும் விரும்பமாட்டார்கள் என்று மக்கள் கூறுவதை நான் கேள்விப்பட்டிருக்கிறேன், ஆனால் அதை மீண்டும் செய்தாலும் அவர்கள் எதையும் மாற்றமாட்டார்கள், ஏனென்றால் அதன்மூலம் மிகப்பெரியதாக ஒன்று கிடைத்திருக்கும். (யோபு 1: 12-22, சங்கீதம் 23: 1-4, 31: 14-22, எரேமியா 29:11).

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 11)



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 11)

காகிதம் மடித்தல்

இருபது முறை ஒரு காகிதத் தாளை மடிக்க முயற்சி செய்யுங்கள். அது சாத்தியமற்ற ஒன்று ஏனெனில் அது ஒரு குவியல் காகிதத்தை ஒரு மில்லியன் துண்டுகள் தடிமனளவிற்கு செய்துவிடும். ஆனால் முயற்சி செய்து நீங்கள் எவ்வளவு தூரம் பெறலாம் என்பதைப் பாருங்கள்.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 12]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 12)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 12)

பணத்தை வீணடிக்க முடிவு செய்தது குறித்த வழக்கு

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம் 12)

சைமன்: எல்லா விருந்தினர்களுக்காகவும் இந்த இடத்தை ஏற்புடையதாக்க நமக்கு 3 மணி நேரம் இருக்கிறது.
பணியாள்: ஐயா, நாம் அந்த நேரத்திற்குள் நிச்சயம் தயாராக இருக்க முடியாது. நாங்கள் நமது எல்லா உணவையும் வெளியே சுத்தம் செய்ய வேண்டும் மற்றும் மாடிகள் மற்றும் சுவர்கள் போன்றவற்றை மீண்டும் சுத்தம் செய்யவேண்டும். எல்லா விரிப்புகள், தலையணைகளிலிருந்து தூசியை எடுக்கவேண்டும், மற்றும் நாற்காலிகளை சுத்தம் செய்ய வேண்டும். அது மதியம் மிகவும் தூசி நிறைந்ததாகிவிட்டது.
சைமன்: சரி, நாம் பார்ப்பதற்கு கச்சிதமாக இருக்க வேண்டும். நான் இந்த வீட்டின் நிலைக்காக அந்த மனிதனிடம் மன்னிப்பு கேட்க விரும்பவில்லை.
பணியாள்: நான் கட்டாயம் மற்ற விஷயங்களை செய்யப்பார்க்கிறேன். அதைத்தவிர வேறு வழி இல்லை.
சைமன்: சரி, சரி, நீயும் உன் அணியும் நன்றாக செயலாற்றுங்கள்.
பணியாள்: நமது இரவு உணவிற்கும் ஊழியர் குறைவாகத்தான் இருக்கக்கூடும். இரவு உணவை செய்விப்பதையும் பரிமாறப்படுவதையும் நாம் செய்விக்கலாம், ஆனால் முழுமையான வரவேற்பை செய்தல் அல்லது அவருடைய கால்களைக் கழுவிதள் போன்றவற்றை செய்ய முடியாது.
சைமன்: சரி, அவர் புரிந்துகொள்வார் என்று நான் நம்புகிறேன்.
பணியாள்: அவர் ஒரு பயணியா? அவரது கால்களைக் கழுவுவது வழக்கமான ஒன்று.
சைமன்: நீ அதை விடுகிறாயா? நமக்கு, ஆடம்பரத்தை வழங்குவதற்கு நேரம் இல்லை.
பணியாள்: இன்னொரு விஷயம் ஐயா, அவர் பிரபலமானவர் என்று நான் கேள்விப்பட்டேன். உங்கள் வீட்டிற்கு அவரை வரவைப்பது உங்களுக்கு கௌரவமாக இருக்கும்.
சைமன்: ஆனால், நான் அந்தளவு ஈர்க்கப்படவில்லை. அவர் என் வீட்டிற்கு அழைக்கப்படுவது அவருக்கு எவ்வளவு கௌரவம் என்று அவருக்கு தெரியுமா என்று எனக்கு உறுதியாக தெரியாது. அவரை போன்ற மிக சாதாரணமானவர்கள் பலரை விருந்தாளிகளாக நாம் நடத்த மாட்டோம்.



பணியாள்: உண்மையில் ஐயா, நான் அவரை இங்கே நாம் கொண்டிருப்பது நமக்கு கௌரவம் என்று கூறுகிறேன்.

சைமன்: உனக்காக பேசு; நான் அவரை அழைத்தது என்னைக்குறித்து எதிர்பார்க்கப்பட்டதால்தான். என்னிடம் இல்லாத எதையும் தர அவரிடம் ஏதேனும் இருக்குமா என்றுகூட எனக்கு உறுதியாகத் தெரியவில்லை.

பணியாள்: ஆம் ஐயா, நான் தயாராகத் தேவையான ஏற்பாடுகளை செய்ய ஆரம்பிக்கிறேன். ஒருவேளை நீங்கள் அவரது கால்களை கழுவ வேண்டும் என்றெண்ணினால், ஒரு கிண்ணம் மற்றும் ஒரு துண்டை அமைத்து வைக்கவா?

சைமன்: [பணியாளை முறைக்கிறார்]

பணியாள்: தவறாக எண்ணாதீர்கள். சொன்னதற்கு மன்னிக்கவும்.

3

குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 12)

வகுப்பிற்கு கொண்டு வாருங்கள்: வாசனை திரவியம்

4

குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம் 12)

இந்த நீல ஜாடி இஸ்ரேல், ஜெருசலேமிலிருந்து அபிஷேகத்திற்காக பயன்படுத்தப்படும் ஸ்பைக் நார்டை கொண்டுள்ளது. இன்றும் இது வாங்கப்படக்கூடும். சைமன் வீட்டில் இயேசுவின் கால்களை அபிஷேகம் செய்வதற்காக மரியாள் அழகான வாசனைத் தைலத்தை உண்டாக்க ஸ்பைக் நார்டு பயன்படுத்தப்பட்டது.

#12



5

குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம் 12)

ரகசியம்: தரையில் நறுமண எண்ணையான ஸ்பைக் நார்டு தூவப்பட்ட ஒரு நாற்காலி மேஜைக்கு அருகில் இருக்கிறது.



வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 12)

பைபிள் கதை (பாடம் 12)

இயேசுவின் பாதங்கள் நறுமணத்தைலத்தால் கழுவப்பட்டன

பைபிளிலிருந்து: லூக்கா 7: 36-50

சைமனின் வீட்டில் இயேசு விருந்திற்கு அழைக்கப்பட்டார்.

அவர் அங்கு இருந்தபோது ஒரு பெண் வந்து அவருக்கு

பின்னால் நின்று விசும்பினாள், ஏனெனில் அவர் மிகவும்

பாவமான வாழ்வை நடத்திவந்ததால், தான் மன்னிக்கப்பட வேண்டும் என்று

விரும்பினாள். இயேசுவின் பாதத்தில் அவள் அழுதபோது, அவள் கண்ணீரைக்

கொண்டு அவரின் பாதத்தைக் கழுவத் தொடங்கினாள். அவள் தன்

கேசத்தைக்கொண்டு இயேசுவின் பாதங்களை சுத்தப்படுத்தி, இயேசுவின்

கால்களில் ஒரு விலையுயர்ந்த நறுமணத்தைலத்தை ஊற்றினாள். சைமன்

குழப்பமடைந்து இயேசுவிடம் சொன்னார். ஆனால் இயேசு "யார் மிகுந்த

நன்றியுடையவராக இருப்பார்: ஒரு பெரிய கடனிற்காக மன்னித்துவிட்டவரா

அல்லது ஒரு சிறிய கடனை மன்னித்துவிட்டவரா?" என்று பதிலளித்தார்.

சைமனுக்கு தெரியும் பெரிய கடனை கொண்டிருப்பவர்தான் அதிக

நன்றியுடையவராக இருப்பார் என்று. சைமன் சரியாக கூறியதாய் இயேசு

கூறினார். அவர் சைமனைப் பார்த்து இவ்வாறு சொன்னார்: "நான் உன்

வீட்டிற்கு வந்தபோது நீ என் பாதங்களைக் கழுவும்படி தண்ணீர் தரவில்லை,

ஆனாலும் அவளுடைய கண்ணீரை கொண்டு அவள் கழுவினாள். நீ என்னை

முத்தமிடவில்லை ஆனால் நான் இங்கே வந்ததிலிருந்து என் கால்களை

முத்தமிடுவதை அவள் நிறுத்தவில்லை, என் தலையில் நீ எண்ணெயை

உடுத்தவில்லை, அவள் என் கால்களில் பரிமளத்தைலத்தை ஊற்றினாள்.

அவள் பெரும் அன்பு காட்டியிருக்கிறாள், அவளுடைய பாவங்கள்

மன்னிக்கப்படுகின்றன. சிறிதளவு மன்னிக்கப்பட்ட எவரும் சிறிது அளவே

நேசிக்கிறார்." பின்னர் இயேசு அந்தப் பெண்ணைப் பார்த்து, "உன் பாவங்கள்

மன்னிக்கப்பட்டன, உன் விசுவாசம் உன்னை இரட்சித்தது, சமாதானமாய் போ"

என்றார்.

விண்ணப்பம் (பாடம் 12)

நான் என் பாவங்களை அறிக்கையிடுகையில், இயேசு என்னை மன்னிப்பார்.

மனப்பாட வசனம் (பாடம் 12)

"ஆனால் நாம் நம் பாவங்களை ஒத்துக்கொண்டால் தேவன் நமது

பாவங்களை மன்னிப்பார். நாம் தேவனை நம்ப முடியும். தேவன்


சரியானதையே செய்கிறார். நாம் செய்த எல்லா பாவங்களிலுமிருந்தும்

தேவன் நம்மைச் சுத்தமாக்குவார்." 1 யோவான் 1: 9

வகுப்பீடு (பாடம்)12)



அழுக்கில் விளையாடிடுங்கள், உங்கள் கைகளை பாருங்கள், நீங்கள் பார்ப்பது உங்கள் பாவத்தின் அழுக்கு என்று கற்பனை செய்திடுங்கள்இப்போது உங்கள் கைகளை கழுவுங்கள், நீங்கள் இன்று தவறு செய்ததை இயேசுவுக்கு ஒப்புக்கொடுத்துவிடுவது, சுத்தமாக கழுவப்பட்டதைப்போன்றது என்று கற்பனை செய்து பாருங்கள்பிரார்த்தனை செய்து . அவருக்கு இன்பமூட்டாததை நீங்கள் செய்ததற்காக மன்னிக்க வேண்டி அவரிடம் சொல்லுங்கள், அவர் ஒருவர் மட்டுமே நீங்கள் உங்கள் கைகளை கழுவி சுத்தம் செய்ததுபோல் உங்களை உள்ளிருந்து சுத்தம் செய்ய முடியும் என்று.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 12) 
ஆண்டவரானவர் எவ்வளவு மன்னிப்பார் என்பதற்கு வரம்பு இல்லை.



வேடிக்கை நேரம் (பாடம்) !12)

விளையாட்டு (பாடம்)12) 

கடந்த பாடங்களை மறுஆய்வு செய்யும் விளையாட்டு

முழுமையாகப் பயன்படுத்தாத பழைய மாணவர் புத்தகங்கள் அனைத்தையும் (எந்த வயதினருக்குமானது) சேகரிக்கவும். வகுப்பை சிறிய குழுக்களாக பிரிக்கவும். இலக்கானது, அனைத்து புதிர்களையும் சரியாகவும், வேகமாகவும் முடிக்கும் அணியாக இருப்பது. இது ஒரு குழு நடவடிக்கை என்பதால், அணியினருக்கு உதவுவது ஊக்கப்படுத்தப்படுகிறது. முதலில் முடிக்கும் அணி வெற்றி பெற்றது. (ஆசிரியர்கள் ஒருவேளை அவர்கள் நிராகரித்த அனைத்து பயன்படுத்தாத புதிர்களையும் கொண்டு, வெவ்வேறு வயதினரிடமிருந்து புதிதாக கிடைக்கபெறுபவற்றைக்கொண்டும் நகல்கள் உருவாக்கி, இந்த விளையாட்டிற்கான விநியோக பற்றாக்குறையை நீக்கலாம்.)

விவாதம் (பாடம் 12) 
(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. நான் ஆண்டவரை பார்க்க அல்லது தொட முடியாது என்றால் நான் எவ்வாறு அவருக்கு என் அன்பையும் நன்றியையும் காட்ட முடியும்? நாம் ஆண்டவருடைய கட்டளைகளுக்கு கீழ்ப்படிவதன் மூலம் (1 யோவான் 4:12:21), மற்றவர்களுக்கு அன்புசெய்வதன் மூலம் (1 யோவான் 5: 3), அல்லது அவரிடம் பேசி அவருடன் நேரம் செலவழிப்பதன் மூலம் நாம் அவரை நேசிக்க முடியும்.
2. நாம் இன்னும் வேண்டுமென்றே மற்றும் தற்செயலாக பாவம் செய்துகொண்டிருக்கும்போது நாம் எப்படி நீதிமானாக இருக்க முடியும்? கடவுள் நம்மை பரிசுத்தமான மற்றும் நீதியுள்ளவராக இருக்க அழைக்கிறார். நாம் நம்முடைய பாவங்களிலிருந்து மனந்திரும்பி நீதியைப் பின்தொடர

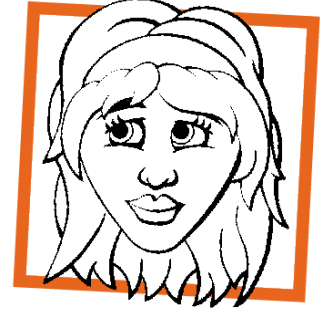
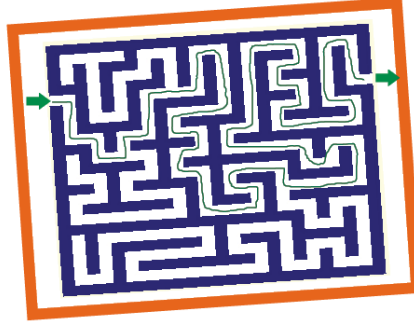
வேண்டும். நாம் நம் வாழ்வில் உள்ள குறிக்கோளற்ற பாவங்களை சுட்டிக்காட்டவும் நாம் எப்போதும் ஆண்டவரிடம் கேட்கலாம், அவற்றை நமக்கு காட்டுவதற்கு அவர் உண்மையுள்ளவராவார். (சங்கீதம் 32, 51, ஏசாயா 59: 1-2, ரோமர் 6: 12-15)

3. நான் குழப்பமடைந்தால் என்ன செய்வது? நீங்கள் சுற்றிப் பார்த்து, "இந்த குழப்பத்தில் நான் எப்படி மாட்டிக்கொண்டேன்?" என்று நினைக்கும்போது அது எப்படி இருக்கும்?

நாம் அனைவரும் மோசமான தேர்வுகளை செய்கிறோம்; அவற்றில் சில கண்கூடாக மோசமானவை. கெட்ட தேர்வுகளிலிருந்து மீள ஆண்டவர் ஒரு வழி செய்துள்ளார். நாம் மனந்திரும்பி, கடவுளுடன் நம் உறவை நிலைநாட்ட அவரிடம் நம் பாவங்களை அறிக்கையிடுவோம். மக்களுடன் நமது உறவுகளை மீட்டெடுக்க, நமது செயல்களுக்கு பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்ளவும், தேவைப்பட்டால் திருத்தம் செய்யவும் முடியும். (எண்ணாகமம் 15: 22-31; லூக்கா 22: 55-62; ரோமர் 7: 15-20; யோவா 1: 7-9)

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 12)

சை	ம	ன்	க	டி	டி	ரி	மன்னிக்கவும்
டி	ந	ம	க	டி	டி	ரி	கழுவப்பட்டது
பெ	ன்	ஸ்	க	ந	ஸ்	ஸ்து	அழுதல்
ம	றி	ந	ள்	க	பெ	டி	கண்ணீர்
ம	க	ழு	வ	ப்	ட்ட	து	கிறிஸ்து
ன்	ந	க	ம	பெ			கைகள்
க்க	பெ	அ	ன்	ந			சைமன்
வ	டி	ழு	ஜீ	ர்			அடி
ம்	பெ	ந	ச	ஸ்			சீசஸ்
டி	ன்	ல்	ஸ்	ம			பெண்
							நன்றி



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 12)

கண்ணாடிகுவளையுடன் இசை

பல்வேறு அளவுகளில் தண்ணீர் கொண்டு சுத்திகரிக்கப்பட்ட கண்ணாடிகுவளைகள் பலவற்றை நிரப்புங்கள், ஒவ்வொன்றும் ஒரு பென்சிலுடன் அடிக்கும்போது வெவ்வேறு ஒலியை உருவாக்கும். வட்டமான கண்ணாடிகுவளைகள், காபி கோப்பைகளை விட நன்றாக வேலை செய்கின்றன, ஏனெனில் காபி கோப்பைகளிலிருக்கும் கைப்பிடிக்க சத்தத்தை வீழ்த்திவிடும். செராமிக் கொள்கலன்கள் கண்ணாடிகுவளைகள் போல் வேலை செய்யாது, மற்றும் பிளாஸ்டிக்கும் வேலை செய்யாது. உங்களால் முடிந்தால், அளவை வேறுபடுத்தி அளவீட்டை உருவாக்கி அதைக்கொண்டு ஒரு பாடலை இசைக்க முயற்சியுங்கள்.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>

--[வழக்கு 13]--



குறிப்புகள்! (பாடம் 13)

1

குறிப்பு #1 தலைப்பு (பாடம் 13)

வழக்கு: இவை மருந்துகள், ஹார்மோன்கள், அல்லது ஸ்டிராய்டுகளா?

2

குறிப்பு #2 நாடகம் (பாடம் 13)

தளபதி: சரி, கவனியுங்கள், சோரெக் பள்ளத்தாக்கில் நமக்கு இரவில் பணி செய்ய வேண்டியுள்ளது.

தளபதி: நம்முடைய எதிரி நமது உளவு தெரிவிப்பவரை சுற்றிவளைத்து, அவனை தறி மற்றும் முள் கொண்டு செயலற்று வைத்திருப்பதாய் தகவல் கிடைத்துள்ளது. நாம் அவன் தூங்கும்வரை காத்திருப்போம், பிறகு புயல்போல் வீட்டை அடைந்து, அவனை அடிபணியச் செய்வோம். படைவீரர் 1, நீயும், படைவீரர் 2 ம்தான் கதவு வழியாக முதலில் செல்பவர்கள். நீங்கள் எதிரியை கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டுவந்ததும், அனைத்தையும் தெளிவாக்குங்கள், நாம் அவரை "பாதுகாக்கலாம்", மற்றும் அவரை நமது அடிமைகள் குடியிருப்பிலத்திற்கு "மாற்றலாம்".

படைவீரர் 1 மற்றும் 2: [ஒருவருக்கொருவர் பார்த்துக்கொண்டு மற்றும் பதட்டமாய் சிரித்துக்கொள்கிறார்கள்.]

தளபதி: எல்லாம் சரியாக இருக்கிறதா வீரர்களே?

படைவீரர் 1: இது மற்றொரு இரவில் நடந்த புது கயிறு பணியை ஒத்திருக்கிறது. அதிலொருவர் சரியாக இல்லை என்று நான் கேள்விப்பட்டேன்.

தளபதி: உன் கருத்தை நான் கேட்க விரும்பினேன் என்றால் முதலில் நான் அது என்னவென்று உனக்கு சொல்லுவேன். உனக்கு புரிந்ததா?

படைவீரர் 1: புரிந்தது ஐயா!

தளபதி: நாம் இன்று நள்ளிரவில் போகப்போகிறோம், இதற்கு நமக்கு 15 நிமிடங்கள் இருக்கிறது.

படைவீரர் 2: ஐயா, ஆமாம் ஐயா! [அவசரமாக விழுங்குகிறார்]

தளபதி: நீங்கள் இருவரும் தூங்கிக்கொண்டிருக்கும், ஆயுதமற்ற எதிரியைக்கண்டு பயப்படுகிறீர்களா?

படைவீரர் 1: இல்லை சார்?

தளபதி: அது சரி. நீங்கள் தூங்கும் எதிரிக்கு பயப்படவில்லை.



படைவீரர் 2: நீங்கள் எங்கே இருப்பீர்கள், ஐயா?

தளபதி: நான் வெளியே இருப்பேன், ஒரு பாதுகாப்பான தூரத்தில், மரங்கள் மத்தியில் மறைந்து.

படைவீரர் 1: [படைவீரர் 2 டிடம் முணுமுணுக்கிறார்] இது நல்லதாக முடிந்திடவேண்டும், அல்லது அவன் எழுந்திருக்கும் போது நாம் துன்புறுத்தப்படுவோம்.

படைவீரர் 2: [மீண்டும் முணுமுணுக்கிறார்] விளையாடாதே.

தளபதி: நீ ஏதாவது சொன்னாயா?

படைவீரர் 1 மற்றும் 2: [கவனத்திற்கு வந்து] இல்லை ஐயா!

தளபதி: நான் அப்படி நினைக்கவில்லை. [பார்வையாளர்களை பார்த்து சத்தமாக கூச்சலிடுகிறார்] இப்போது துவங்குங்கள், 10 நிமிடங்களில் நாம் வெளியே செல்கிறோம். வணக்கம் செய்து மேடையிலிருந்து செல்கிறார்.

3

குறிப்பு #3 இலக்கு (பாடம் 13)

வகுப்பிற்கு கொண்டு வாருங்கள்: சீப்பு மற்றும் கத்தரிக்கோல் அல்லது முடி தூரிகை

4

குறிப்பு #4 தொல்பொருளியல் (பாடம்

13)

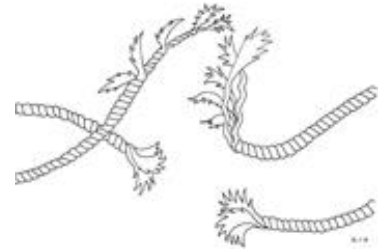
இது தற்போதைய அஷ்கலோனின் புகைப்படம், இதுதான் 604 கிவில் நெபுச்சாட்நெசரால் .மு. கைப்பற்றப்பட்ட பிலீஸ்தியர்களின் நகரங்களில் இதுதான் தெலீலாள் வாழ்ந்த .கடைசியானது .நகரமாக இருக்கக்கூடும்



5

குறிப்பு #5 பைபிள் காட்சி (பாடம் 13)

ரகசியம்: கயிறுகள் பலவந்தமாக தனியே இழுக்கப்பட்டன.



வழக்கு முடிந்தது வழக்கு முடிந்தது

வழக்கு முடிந்தது! (பாடம் 13)

பைபிள் கதை (பாடம் 13)

சாம்சன் மற்றும் தெலீலாள்

பைபிளிலிருந்து நியாயாதிபதிகள் :16: 1-31

சாம்சனை இஸ்ரவேலின் தலைவராக ஆண்டவர் தேர்ந்தெடுத்து, அவருக்கு அற்புதமான பரிசு கொடுத்தார் . அவருக்கு அற்புதமான அதீத மனித வலிமை இருந்தது . அவரால் கடுமையாக போராடிபோர்களில் வெற்றி பெற முடிந்தது, ஆனால் அதற்கு அவரது முடிதான் காரணமாக இருந்ததுகடவுள் சாம்சனைத் தனியே கருதினார் . அவனுடைய முடி வெட்டுவதற்கு அவன் எப்போதுமே



அனுமதிக்கப்படவில்லைசாம்சன் பெண்கள் விஷயத்தில் பலவீனமாக இருந்தார், அவர் தெலீலாள் என்ற பெண்மணியை காதலித்தார்அவர் ஒரு சாம்சன் அவர்கள் நகரத்தில் இருப்பதை நல்ல பெண் இல்லை கண்டுபிடித்தபோது, அவர் தெலீலாவுடன் அன்பில் இருந்ததை அறிந்து, பெலிஸ்தியர்கள் அவளிடம் சென்று, அவரை எது பலவீனமாக்கும் என்பதைக் கண்டுபிடித்தால், அவளுக்கு நிறைய பணம் கொடுப்பதாய் சொன்னார்கள் . எனவே தெலீலாள் அதைக் கண்டுபிடிக்க முயன்றாள், ஆனால் சாம்சன் ஒரு விளையாட்டை விளையாடத் தொடங்கினார்அவர் தொடர்ந்து தவறான பதில்களைக் கூறிக்கொண்டிருந்தார், அவரை ஏழு சரங்களை கொண்டு கட்டிவைப்பது வேலைசெய்யும் என்று அவளிடம் கூறினார், ஒரு புதிய கயிறைக்கொண்டு அவரை கட்டிபோடுவது வேலை செய்யும் என்றார், அவரது தலைமுடியை நெய்வது வேலை செய்யும் என்றும் கூறினார், ஆனால் ஒவ்வொரு முறையும் அவள் பெலிஸ்திய வீரர்களை அனுமதித்தபோது, சாம்சன் அவர்களை எதிர்த்து போராடினார்தெலீலாள் மிகவும் கோபமாக இருந்தாள்; அவளுக்கு அந்த பணம்த தேவையாக இருந்தது, எனவே அவள் சம்சோனை தொடர்ந்து நச்சரித்துக்கொண்டே இருந்தாள், அவர் தன்னை உண்மையாக நேசிக்கவில்லை என்று அவரிடம் கூறினாள், ஏனென்றால் அவரது ரகசியதைக்கூற அவளை அவர் நம்புவதில்லை என்றாள்இறுதியாக சாம்சன் போதுமான அளவு அடைந்து அவளுக்கு உண்மையைச் சொன்னார், அதாவது அவருடைய கூந்தல் வெட்டப்பட்டால் அவர் வலிமையை இழந்துவிடுவார்அன்றிரவு சாம்சன் அவள் மடியில் தூங்கிக்கொண்டிருந்தார் . அப்போது பெலிஸ்தியப் படையினரை அழைத்தாள், அவர்கள் சாம்சனின் கூந்தலை மழித்துவிட்டனர்சாம்சன் எழுந்தபோது தேவன் அவருக்கு அருளிய பலத்தை இழந்துவிட்டதைக் கண்டார்பெலிஸ்திய படையினர்கள் தெலீலாவின் பணத்தைச் செலுத்தினார்கள், அவர்கள் சாம்சனைக் குருடாக்கி சிறையில் தள்ளினார்கள் .

விண்ணப்பம் (பாடம் 13)

ஆண்டவர் அவரது திட்டத்திற்காக பயன்படுத்தவேண்டி எனக்கு பரிசுகள் கொடுத்துள்ளார்.

மனப்பாட வசனம் (பாடம் 13)

"ஒரே ஆவியானவரே இவற்றையெல்லாம் செய்கிறார். ஒவ்வொருவனுக்கும் எதனைக் கொடுக்க வேண்டும் என்பதை ஆவியானவரே தீர்மானிக்கிறார்!" 1 கொரிந்தியர் 12:11

வகுப்பீடு (பாடம் 13)

ஒரு குடும்ப அங்கத்தினருக்கு அவர்கள் செய்யும் வேலையில் அவர்களுக்கு உதவக்கூடிய ஒரு பரிசு கொடுங்கள். எடுத்துக்காட்டு: உங்கள் அன்னைக்கு ஒரு ஸ்பூன், உங்கள் தாத்தாவுக்கு ஒரு உயிருள்ள தாவரம், உங்கள் தந்தைக்கு பணிசெய்யும் கையுறைகள், உங்கள் சகோதரன் அல்லது சகோதரிக்கு ஒரு அழகான பென்சில். ஆண்டவர் தம் திட்டத்தை நிறைவேற்றத் தேவையான எல்லாவற்றையும் உங்களுக்கு பரிசளித்துள்ளது குறித்து எண்ணிப்பாருங்கள்.

கடவுளுடைய டிஎன்ஏ (பாடம் 13)

ஆண்டவரிடம் திட்டம் உள்ளது மற்றும் மக்கள் அதை பின்பற்றாதபோது அதற்கான விளைவுகள் உள்ளன.



வேடிக்கை நேரம்! (பாடம் 13)

வினையாட்டு (பாடம் 13)

முட்டாள்தனமான அறிமுகங்கள் (சாம்சனின் பொய் அல்லது உண்மை?)

மாணவர்கள் ஒரு நேரத்தில் ஒருவர் எழுந்து தங்களைப் பற்றி ஏதாவது சொல்லவேண்டும். அவர்கள் மூன்று விஷயங்களைக் கூற வேண்டும், ஒன்று மிகைப்படுத்தப்பட்டதாயிருக்கவேண்டும் அல்லது முற்றிலும் பொய்யாக இருக்க வேண்டும். மற்ற மாணவர்கள் எந்த அறிக்கை உண்மை இல்லை என்று யூகிக்கவேண்டும்.

விவாதம் (பாடம் 13)

(பழைய மாணவர்களுக்காக)

1. காதலன்/காதலி உறவுகளில் உண்மையில் சரி என்பது என்ன? அமைக்கவேண்டிய சில நல்ல எல்லைகள் யாவை?



நீங்கள் நெருப்புடன் விளையாடுகிறீர்கள். திருமணத்திற்காக நம்மை காப்பாற்றுவதே கடவுளின் திட்டமாகும். நீங்கள் கைகளை பிடிக்க, முத்தமிட ஆரம்பிக்கும் போது, அது உங்களை நீங்கள் திரும்ப முடியாத ஆபத்தான இடத்திற்கு கொண்டு செல்லலாம். சூழ்நிலையைப் பொறுத்து உங்கள் உணர்வுகள் மாறும்; எனவே நீங்கள் சரியான காலத்திற்குள் சரியான எல்லைகளை அமைக்க வேண்டும். (கொரிந்தியர் 119: 9-16, ரோமர் 13: 12-14; 2 கொரிந்தியர் 6: 14-18; 2 கொரிந்தியர் 7: 1)

2. யாரும் அதை பற்றி தெரிந்திருக்காதபோது என் சுய இரகசியம் சரியானதா?

நீங்கள் இரகசியமாக வேறு விதமாக நடந்துகொள்ள விரும்பினால், அது ஒரு எச்சரிக்கை ஒளியாகும், ஏனெனில் நீங்கள் யார் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களோ அது நீங்களில்லையாரும் பார்க்காதபோது நான் யார் மக்கள் தங்கள் உண்மையான சுயத்தை என்பதில்தான் நேர்மை இருக்கிறது மறைத்து, மக்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் வேளையில் வேறொருவரைப் போல நடிப்பவர்களுக்கு இயேசு ஒருபோதும் கருணை காட்டுவதில்லை . அப்போஸ்தலர்)5: 1-11; நான் தீமோத்தேயு 1: 18-19; யோவா 2: 3-6

3. எத்தனை வகையான பலம் மற்றும் அழகு குறித்து உங்களால் பெயரிட முடியும்? அவற்றில் எதை நீங்கள் மிகவும் விரும்புகிறீர்கள்? உதாரணமாக, சாம்சன் உடல் ரீதியாக வலுவாகவும், தெலீலாள் உடல் ரீதியாகவும் மட்டும் அழகாகவும் இருந்தனர்.

வலிமை ஆலோசனைகள் அழுத்தம் ; தார்மீக நேர்மை, பதற்றத்தைக் குறைக்கும் திறன், நகைச்சுவை மற்றும் வலி எதிர்ப்பை ஆகியவற்றுக்கான எதிர்ப்பு உடல் வலிமை மற்றும் அழகு பார்க்க எளிதானது . ஆனால் ஒரு நபரின் உண்மையான வலிமை மற்றும் அழகு உள்ளே இருக்கிறது) .1 தீமோத்தேயு 3: 2, 2 தீமோத்தேயு 2: 9; லூக்கா 1:80; நான் தீமோத்தேயு 3: 2-12)

மாணவர் பக்கங்களுக்கான விடைகள் (பாடம் 13)

ஜடை முடி காசா கதவு	நகரம் சாம்சன் தெலீலாள் தலைவர்	வலுவான இஸ்ரேல் வெட்டுதல்					
ஜ	மு	லு	த	லீ	ன்	டு	ஸ்
இ	டி	டு	தெ	ச	இ	ஜ	டை
ந	க	ர	ம்	ட்	ஸ்	ந	வ
த	ஸ்	சா	க	ள்	ரே	ட்	சா
லை	வெ	ட்	டு	த	ல்	கா	லை
வ	லு	வா	ன	லை	வு	இ	க
ர்	ஜ	டி	தெ	லீ	லா	ள்	வ



லுக்காஸின் பரிசோதனை (பாடம் 13)

கேபிலரி நடவடிக்கை

ஒரு கொள்கலனை தண்ணீர்கொண்டு நிரப்பவும், அதனுடன் இதேபோன்ற வெற்றுக் கொள்கலன் ஒன்றை பக்கத்தில் வைக்கவும். ஒரு காகிதத்துண்டை ஈரப்படுத்தி அதை மடக்கவும், அதை தண்ணீர் இருக்கும் கொள்கலன் மற்றும் வெற்று கொள்கலனில் வைக்கவும். மெதுவாக முழுமையாக தண்ணீர் கொண்ட கொள்கலனில் இருந்து கேபிலரி செயல்பாட்டைப் பயன்படுத்தி வெற்று கொள்கலனில் நீர் ஏறத்தொடங்கும், இரண்டு கொள்கலன்களிலும் நீர் ஒரே அளவு நீடிக்கும் வரை பின்தொடரவும்.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLOBHMuQ9nHZT9tiMWNWGip3nii82SAjRh>