



Tecnologia

no

Ministerio



por Suki Kangas

# Introdução

Professores, pegue seu celular e comece sua imaginação, porque vamos tirar proveito da tecnologia em nossos ministérios! Use essas idéias para sua sala de aula, grupo de jovens ou mesmo com grandes grupos em um auditório. Este livro não é uma lista abrangente, nem ensinará você a fazer tudo passo a passo. No entanto, você pode usar este livro para ajudá-lo a pensar em idéias e, em seguida, encontrar outras ferramentas online para aprender como fazer com que todas as suas idéias aconteçam.

## Conteúdo

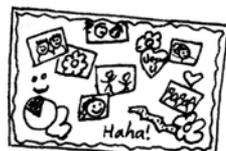
Fotos	2
Mídia social	3
Vídeos	6
Faça os seus próprios vídeos	7
PowerPoint	11
Música	12
Ferramentas e recursos	13



# Fotos

## Placa com fotos

Tire fotografias de todas as crianças e de momentos divertidos na sua sala de aulas. Inclua todos os seus alunos nas fotografias. Decore uma placa de boletim com fotografias e outras recordações.

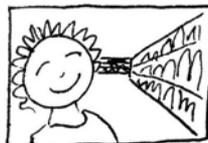


## Cena da Bíblia

Coloque os alunos a interpretarem uma cena que você quer que eles se lembrem da história da Bíblia. Pendure uma foto da mesma na parede com versículos da Bíblia, para que eles se lembrem da mesma todos os dias, sempre que entrarem na sala de aulas.

## Fotos da vida real

Antes da aula, vá a um local que seja uma versão moderna de uma localização na história da Bíblia – uma fazenda, uma colina ou uma mercearia. Tire uma foto de você mesmo lá e leve-a para a aula para parte da história. Ligue os tempos modernos com a história da Bíblia para os ajudar a aplicar a mesma nas suas vidas cotidianas.



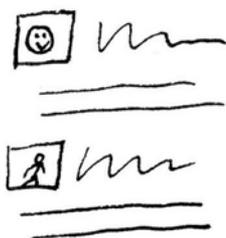
## Fotos com nomes

Tire uma foto de cada criança na sua aula a segurar um papel com o seu nome. Guarde as fotografias no seu computador e use-as para ajudar você a memorizar os seus nomes. Imprima e corte as fotos para projetos artesanais, como para fazer um distintivo do CSI ou uma moldura de Destino.

# Mídia Social

## 0. Anúncios e lembretes

Use a internet para relembrar os seus alunos de eventos vindouros ou relembre-os da lição a meio da semana. Você pode usar a mídia social, um website ou blog, ou grupos de texto no seu telefone.



## 0. Clube online

Crie um grupo online para a sua classe escolar de domingo – um grupo no Facebook, um blog, uma conta para seguir no Twitter, etc. Ligue-se com os seus alunos, comece discussões, e reze por cada um deles durante a semana. Use as definições de privacidade para limitar quem pode ver os posts para que sejam apenas o professor, os alunos, bem como os seus pais.

## 0. Posts como recompensas

Use a mídia social como recompensa. É fácil postar sobre trabalhos de arte, desempenhos, etc., mas se só escrevermos sobre estas coisas, as crianças irão pensar que estas são as coisas sobre as quais Deus mais se interessa. Em vez disso, procure pelo desenvolvimento da criança numa personagem com carácter divino – sucesso a meio da semana na prática de autocontrolo ou dando algo, e postar sobre isso como um feito. Independentemente da recompensa, o que interessa é o que você vai receber da criança.

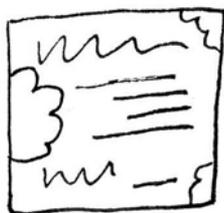


Tenha também o cuidado de não postar tudo online, ou você irá ensiná-las a viver para outros verem. Guarde algumas das coisas especiais que Deus faz como privado entre você e a criança, os seus pais, bem como Deus. Usando a mídia social, você recompensa a criança por viver uma vida divina, mas fazê-lo de forma ocasional pode ensiná-las o que devem valorizar.

## MEME / FOTOGRAFIA COM UMA MENSAGEM

Faça "memes" ou fotografias com texto, com o ponto principal da lição desta semana e poste online para ajudar os miúdos a lembrarem-se. Procure por programas online que lhe ajudem a fazer um "meme". Decida sobre o que quer dizer e use uma imagem de fundo que combine com a mensagem. Mantenha a mensagem tão breve quanto possível.

Se a sua aula não for online, faça um "meme" de papel como uma lembrança que as crianças podem levar para casa.



## SEGURANÇA ONLINE

Tenha muito cuidado com a segurança e privacidade das crianças enquanto estiver online. Se você decidir interagir com os seus alunos online, você deve tornar-se no seu protetor nessa área. Siga algumas orientações para os proteger:

- Pergunte aos seus pais antes de postar qualquer coisa sobre eles online. Envolve os pais nos posts e, de forma contínua, certifique-se que está a operar dentro dos desejos dos pais.
- Nunca use nomes completos.
- Examine cada foto antes de a colocar online. Um número de matrícula, a frente de uma loja, uma estátua ou montanha poderia determinar a localização da criança para predadores. Todos os fundos contam uma história mais abrangente daquela que julgamos inicialmente.
- Cuidadosamente, releia o seu post, tendo a segurança da criança em mente antes de publicar. Certifique-se de que não existe nenhuma informação que possa revelar a localização de uma criança. Tenha em linha de conta que o post pode afetar mais pessoas do que apenas a criança em si.
- Cuidadosamente, examine os seus posts para verificar se existe algo que possa embaraçar a criança online ou dar a outros uma oportunidade de dizer algo malicioso.
- Veja os comentários de outros. Mesmo se tivermos cuidado com o que dizemos, nós não podemos confiar que outros têm o mesmo cuidado. Se necessário, elimine por completo o post. Fale pela criança e peça às pessoas para serem bondosas. Seja o protetor online da criança.



## Ensine as crianças sobre a mídia social

Se nós não ensinarmos ativamente os nossos alunos o que fazer na mídia social, o mundo irá ensiná-las por si. Quer com palavras, quer com exemplos pessoais, ensine-as como usar a mídia social de uma forma que honre Deus.

- Online é público num nível global, independentemente das definições de privacidade. Ensine às crianças que não devem colocar tudo online, não devem difamar as pessoas, não devem publicar todas as opiniões, mas sim praticar autocontrole, e tratar Deus e as Suas coisas nas suas vidas com reverência à vista de outros.
- A mídia social nunca irá trazer-nos a realização que Deus designou para nós. Apenas Deus pode trazer tal realização, e nunca existirão “gostos” suficientes. Ensine as crianças a usarem a mídia social com retenção e a priorizarem relações reais com pessoas e com Deus.
- Ensine as crianças a não aceitarem tudo como OK ou certo. Ensine-as a valorizar a Palavra de Deus sobre a opinião de pessoas, enquanto se ama respeitosamente os outros. Ensine-as a ler sempre a Bíblia, para que possam saber a Verdade e usar a Palavra de Deus para avaliarem tudo o que ouvem. Não acredite em calúnias, até que tenha provas e tenha dado à pessoa acusada uma oportunidade de responder.

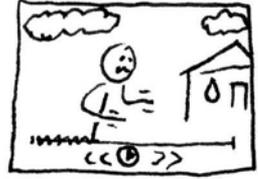
As suas palavras não terão qualquer peso com as crianças, se você não estiver a praticar o que ensina. As crianças podem ainda não estar online, contudo, quando estiverem, certifique-se de que elas veem que você praticou sempre o que lhes ensinou.



# VÍDEOS

## VIDEO COMO UM ELEMENTO DE ENSINO

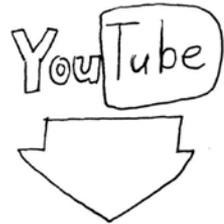
Use um vídeo como um elemento divertido na sua aula.



- Cena de um filme bíblico - Reproduza apenas a cena que se aplica à aula, depois faça questões às crianças que levem ao ponto principal da aula.
- Procure online por vídeos de crianças de outros ministérios. Tome nota das lições ou ideias nesses vídeos e tenha-as prontas para usar nas suas aulas.
- Vídeo divertido de um gatinho a tentar pular – Aplicação: nós devemos sempre tentar o nosso melhor para fazer o que Deus quer. Mesmo que não tenhamos tido um desempenho muito bom da última vez, como o gatinho, nós continuamos a tentar e ficamos melhor durante este processo.

## DESCARREGUE VÍDEOS DO YouTube

Se você não tiver internet no edifício da igreja, descarregue um vídeo do YouTube para o seu computador portátil e traga-o para a igreja. Procure online por programas ou métodos para descarregar vídeos do YouTube. Tenha cuidado quando você descarrega um programa para impedir que descarregue um vírus de computador com o mesmo. Você pode também ir até ao seu cyber café e pedir a eles para descarregarem um vídeo do YouTube para você.





# FAÇA OS SEUS PRÓPRIOS VÍDEOS

Faça os seus próprios vídeos para ajudar a ilustrar a lição. Não se preocupe em fazer um vídeo de grande qualidade, quando algo simples irá funcionar. Faça um vídeo de 30 segundos com o seu smartphone. Até um vídeo de 5 segundos pode ser útil para a sua aula.



Comece pequeno. Depois, use as seguintes ideias para lhe ajudar a melhorar os seus vídeos.

## ● CRIAÇÃO DE ROTEIROS E NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

Os vídeos não capturam e seguram a atenção das pessoas por muito tempo. Se o vídeo não for muito interessante, as pessoas irão apenas vê-lo durante 1-2 minutos, dependendo da sua idade. Mesmo adultos irão apenas prestar atenção durante 2 minutos, a não ser que o vídeo seja muito interessante.



Para fazer um vídeo de sucesso, você irá precisar de escrever cuidadosamente um roteiro para contar uma história.

1. Decida qual o ponto principal da sua história – o que é que você quer dizer? Fique por apenas 1 ideia – se você disser muitas coisas, eles não irão se lembrar de nenhuma. Se você disser apenas 1 coisa, eles irão lembrar-se da mesma.
2. Para o ponto principal do vídeo, bem como para cada subponto, identifique uma frase que sumarie e afirme esse mesmo ponto. Depois, preencha o resto do vídeo com palavras e cliques que levem a cada ponto. Se o vídeo não tiver palavras, selecione uma parte do vídeo que “diga” o ponto principal, de uma forma forte, e use a mesma em detrimento de uma frase como sumário.
3. Planeie o seu vídeo, fazendo um roteiro gráfico mentalmente ou em papel. Tenha em mente que um vídeo pode contar um história com ou sem palavras.
4. Comece a cortar o seu roteiro em partes. Nós, muitas vezes, dizemos muito mais do que o necessário para constatar um ponto. Seja brutal.
5. Grave o vídeo. Não se preocupe em mantê-lo perfeito, se você quer editar o mesmo. Você pode cortar palavras-extra ou pequenos erros, enquanto edita.



## GRAVANDO O SEU VÍDEO



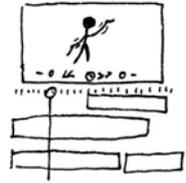
Use estas dicas para gravar vídeos de qualidade.



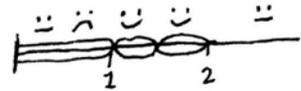
- Se você disser algo no vídeo, mantenha-o natural em vez de seguir à linha o roteiro. Apenas memorize a frase de sumário ou ponto principal.
- Mantenha-se relaxado e tente criar uma ligação com o espectador – olhe para as câmeras como se fosse uma pessoa a olhar para si, ou imagine uma pessoa por trás das câmeras com quem você está a falar.
- Veja o vídeo até ao fim. Isto permite com que você veja se algo correu mal, enquanto grava, e dá-lhe a oportunidade de gravar de novo.
- Grave de novo, quantas vezes for necessário. O primeiro “take” raramente é a última versão. Não tenha medo de abandonar algo e de começar de novo.
- Tenha cuidado com o que lhe rodeia. O que está no fundo do seu vídeo? Será que pode distrair?
- Grave várias vezes de diferentes pontos de vista – diretamente na frente com uma vista abrangente, para o lado com uma visão mais próxima, etc. Grave outras partes também, como o caminhar para uma porta ou o deambular pelos cenários.
- Fique no campo de visão da câmara, e certifique-se que a sua face está sempre totalmente visível. Se conseguir, traga alguém consigo para lhe ajudar a gerir a câmara. Defina a posição da câmara e posicione-se no local correto, antes de gravar.
- Não mova ou ajuste a câmara enquanto grava. É muito difícil mover uma câmara sem obter um vídeo a tremer. Se você decidir mover a câmara enquanto grava, mova-a de forma muito suave. Observe o vídeo para se certificar que nada bateu na câmara.
- Inclua alguns segundos antes e depois da parte que você gravou. Não se mova imediatamente após acabar de falar, deixe-se ficar quieto um pouco com um sorriso. Você não sabe o que precisa, até que edita o vídeo.
- Tente ser engraçado ou incorpore algumas piadas. Brinque um pouco sobre o que lhe rodeia. Se você se atrapalhar, ria sobre isso e continue.

## ○ Editando programas.

Descarregue um programa gratuito de edição de vídeos ou use um já instalado no seu computador. Embora um vídeo simples e rápido com recurso ao seu smartphone funcione, alguma edição pode melhorá-lo e ajudar a reter a atenção das crianças por mais tempo. Procure online por instruções sobre como usar o programa para editar vídeo.



## ○ Mecânica de vídeo



Enquanto você edita o seu vídeo, tenha estes aspetos em linha de conta.

- Você tem cerca de 4 segundos para capturar o interesse do espectador. Corte qualquer tempo de inatividade do seu vídeo e comece a “ação” do vídeo imediatamente. Mantenha o gráfico introdutório durante apenas 1-2 segundos. Se for mais longo do que 4 segundos, você já perdeu a sua audiência.
- Leva 1-2 segundos para alguém que começa a ver um vídeo processar o seu contexto. Comece a ação do vídeo nos primeiros dois segundos, mas não diga o ponto inicial logo de imediato. Dê ao espectador tempo de processar o vídeo, antes de dizer o ponto principal.
- Para cada segmento do vídeo, ou de cada segmento, comece com uma visão ampla para ajudar o espectador a apanhar o contexto visual. Depois, para alterar para cliques que estão mais próximos da face de alguém. Note que cada cena na TV começa sempre com algum contexto visual e ampla visão do cenário.
- Após 2 minutos, a não ser que realmente amemos o que vemos, nós naturalmente queremos ver algo de diferente. Se possível, tente manter o vídeo completo com menos de 2 minutos de duração.
- Mude o panorama ou altere para um clipe de vídeo diferente a cada 1-2 segundos para mantê-lo visualmente interessante.
- Use cliques de transição – se o seu vídeo tiver dois pensamentos importantes de volta para trás, insira alguns cliques de transição entre eles para dar ao espectador uma oportunidade de processar o que acabou de ouvir ou ver. Por exemplo, se você disser o ponto principal de uma lição, então comece

a falar sobre aplicação, insira 1-3 cliques rápidos de cerca de 1/4 ou 1/2 de segundo cada entre eles. Por exemplo, use um clipe de um carro em movimento, um pássaro numa árvore, etc. Normalmente, nós nem nos lembramos desses cliques de transição. Use cliques de transição entre cada pensamento do vídeo e mesmo no final do vídeo.

- Para cada pensamento principal no vídeo, termine com a declaração que resumir melhor o mesmo. Continue a falar para além disto, apenas irá fazer com que se perca a atenção. Em vez disto, continue para o próximo pensamento ou ponto.
- Adicione alguma música ao seu vídeo. Se houver conversações, abata o volume por completo enquanto fala ou reduza o volume da mesma para não distrair. Apenas use silêncio total para efeitos específicos.
- Quando acabar de editar, veja o vídeo por completo e tire notas num papel. Se pausar para alterar algo no vídeo, comece de novo e veja-o desde o início. Você pode ver um problema no vídeo que não tinha notado, enquanto trabalhava nos detalhes.

## ○ OBSERVAÇÃO É PERFEIÇÃOAMENTO



À maneira que você começa a experimentar a fazer vídeos, observe o que outros estão a fazer. Observe a forma como as pessoas podem contar uma história completa com “Vines” ou vídeos de 6 segundos. Note como e quando as cenas mudam num filme para cada ponto da história. Veja a sequência de todo o tipo de cliques e pontos de vistas através de cada cena. Enquanto visualizar vídeos online, veja as diferenças entre um vídeo interessante de um vídeo maçante. Note as suas próprias reações ao vídeo. Quando um vídeo perder a sua atenção, veja o número de segundos que passaram. Observar e imitar as técnicas de vídeos de sucesso pode ajudar a melhorar os seus próprios vídeos.

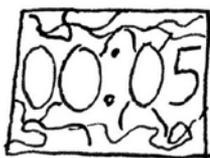
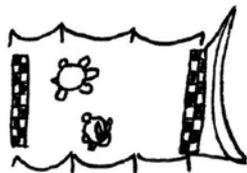
Não se preocupe em fazer uma deslumbrante longa-metragem quando começar. Comece pequeno. Se gostou de fazer o vídeo e o mesmo for um sucesso, então comece a trabalhar nas potenciais melhorias dos seus vídeos.

Procure online por outras ferramentas e truques para fazer vídeos. Tire vantagem de recursos gratuitos disponíveis online e use-os para ensinar aos seus alunos sobre Jesus.

# PowerPoint

## Jogos

Tenha competições, quer reais quer falsas, e deixe as crianças participarem no que veem. Por exemplo, faça de conta que tem uma corrida entre um coelho e uma tartaruga e mostre a corrida no ecrã. Faça com que as crianças escolham um dos concorrentes e torçam por eles durante a corrida. Estes estilos de jogos de PowerPoint estão disponíveis online.



## Contagem decrescente

Encontre um vídeo online de contagem decrescente. Use-o no começo da sua aula ou após uma pausa para jogos ou um lanche. Conte às crianças que, quando a contagem chegar ao 0, elas precisam de se sentar nos seus lugares, olhar para a frente, bem como prestar atenção.

## Seções de aula

Use o PowerPoint para mostrar as diferentes alturas da aula, como o tempo de jogo, história da Bíblia ou tempo para rezar. Insira vídeos, fotos ou música na apresentação de slides para que esteja pronto quando você chegar a essa parte da lição. Se múltiplas pessoas ensinarem durante a aula, deixe-as usar essas ferramentas no PowerPoint para prepararem as suas seções da aula.



## Letras de músicas

Faça slides com as letras das músicas, para ajudar as crianças a aprenderem as canções. Coloque apenas uma ou duas linhas das letras em cada slide e use transições agradáveis entre os slides. Procure online para fundos em movimento. Faça um conjunto de slides para cada canção de antemão, depois copie os slides para a apresentação do dia ou tenha as apresentações preparadas para cada canção do dia.

## 0 Jogo de Sombras

Coloque o projetor virado para a audiência com um lençol branco à frente do mesmo. Voluntários interpretam a história da Bíblia por trás do lençol, recorrendo a movimentos largos, para que as crianças possam ver as sombras.



## MÚSICA

### 0 Canções na Sala de Aulas

Use canções sobre Jesus na sua aula. Tente encontrar uma canção que combine ou reforce a lição para aquele dia.



### 0 Música de Fundo

Durante algumas partes da aula, reproduza alguma música sem letras. A música irá manter parte das mentes ativas das crianças ocupadas e torná-las menos sujeitas a outras distrações. Mude a música de fundo para cada atividade. Use a música para definir o tom ou atmosfera da sala – abrandando a música durante a oração e reproduzindo música excitante durante o tempo de jogo.

### 0 Programe os Sons

Use música ou pequenos sons para indicar uma alteração de atividade. Quando você disser um ponto principal da lição ou algo à qual as crianças devem prestar atenção, reproduza um pequeno “ding!”, mesmo antes de dizê-lo. Se você escolher o mesmo som para a mesma coisa todas as vezes, as crianças irão saber o que cada som significa.



## 0 Fundos para histórias

Encontre sons de fundo online e use-os enquanto conta a história. Por exemplo, quando contar uma história de aplicação, tenha alguns sons citadinos a tocar no fundo, ou enquanto falar sobre Jesus ter nascido num estábulo, coloque alguns sons de relativos a um celeiro a tocar no fundo.



## FERRAMENTAS E RECURSOS

Aqui está uma lista de diferentes programas ou equipamento que você pode querer usar no seu ministério. Estas são apenas algumas das ferramentas disponíveis. Use-as como ideias, para lhe ajudar a procurar por mais ferramentas e equipamento para, por sua vez, lhe ajudar a usar tecnologia no seu ministério.

### Programas de edição de fotos:

- Google Picasa - grátis
- Microsoft Paint – grátis, já instalado em computadores com o Microsoft Windows
- Pixlr - grátis
- Gimp - grátis
- Corel Paintshop Pro - avançado
- Adobe Photoshop Elements - avançado

### Projektor / apresentações:

- PowerPoint – já instalado na maior parte dos computadores Windows
- SlideDog - grátis
- OpenLP - grátis
- VideoPsalm - grátis
- Projektor de slides

## Faça o seu próprio website

- Blogs – como o blogger.com, comece com um template e depois personalize-o.
- "Nome de domínio" - "blogger.com" e "losninoscuentan.com" são chamados de nomes de domínio.
- Hospedagem Web / Hospedagem de domínio – empresa que fornece nomes de domínio ou servidor web que hospeda o seu site (se você decidir não começar com um blog gratuito). GoDaddy, IPower, até mesmo o Google podem facultar um nome de domínio. Os preços são normalmente acessíveis, dependendo da qualidade do nome de domínio.
- Microsoft Web Expressions – construtor de websites avançado
- Adobe Dreamweaver - construtor de websites avançado
- WordPress – construtor de websites semi-avançado, comece com templates

## Câmeras & equipamento de filmagem

- Smartphone – não se esqueça de virar a câmara de lado, antes de gravar para ter uma visão ampla.
- Selfie stick
- Câmera compacta
- Webcam
- Avançado - grandiosidade Lumix
- Suporte/tripé para câmara
- Drone para gravar de uma vista do céu
- Som com Jack em câmara para capturar uma melhor qualidade de som. Ligue um microfone ou ligue diretamente numa mesa de som.
- Refletor de luz – coloque uma luz suave e contínua sobre a face de alguém, previne as sombras
- "B-roll" – tenha duas câmeras a rodar em conjunto mas com diferentes pontos de vista, ou grave a mesma coisa duas vezes, de pontos de vista diferentes.

## Programas de Design/Layout

- Microsoft Word
- Microsoft Publisher
- PowerPoint (ssshhh! Este é um truque secreto)
- Corel Draw - avançado
- Adobe InDesign - avançado
- Adobe Illustrator - avançado



### Software de edição de vídeo:

Existem DIVERSOS programas por aí, mas aqui ficam alguns.

- Windows live movie maker - grátis
- VirtualDub- grátis
- Wax- grátis
- WondershareFilmora- grátis
- iMovie - avançado
- Corel VideoStudio - avançado
- Adobe Premiere Elements - avançado

### Gravação áudio/software de edição e equipamento

- Aplicativo Voice Memos para telefone móvel ou iPod
- Aplicativos em dispositivos móveis para edição de áudio
- Audacity - programa de edição grátis
- Wavosaur - programa gratuito de edição
- Microfone normal
- Filtro pop – um escudo de espuma colocado em frente ao microfone para eliminar sons de estalido (pops).
- Headset / lapela – deixa o usuário mover-se livremente.
- Painéis acústicos – remove o eco de uma sala, painéis de material macio espalhados pela sala, de preferência em ângulos diferentes ou incluindo diferentes ângulos no material.

Technology in the  
Ministry



[www.ChildrenAreImportant.com](http://www.ChildrenAreImportant.com)  
[info@childrenareimportant.com](mailto:info@childrenareimportant.com)  
We are located in Mexico.  
DK Editorial Pro-Visión A.C.

