

ഗാലക്സി എക്സ്പ്രസ്  
 വെക്കേഷൻ ബൈബിൾ സ്കൂൾ  
 നാടകങ്ങള് കൂറുള്ള ലഘുലേഖ



# നാടകങ്ങൾ

## പൊട്ടിത്തരി



### നാടകങ്ങൾ / ദിവസം 1

മഹത്വം ദർശിക്കുന്നതിനായി നക്ഷത്രസമൂഹങ്ങളിലേക്ക് യാത്ര തിരിക്കുന്ന ഒരാഴ്ചക്കാലത്തെ രസാവഹമായ സാഹസികയാത്രകളാക്കി ക്യാപ്റ്റൻ കുട്ടികളെ ക്ഷണിക്കുന്നു. അടുത്തതായി, അദ്ദേഹം തന്റെ സഹായിയായ യന്ത്രമനുഷ്യനെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നു. ഇന്ന് ശനിഗ്രഹത്തിലേക്ക് എപ്രകാരം യാത്രതിരിക്കുമെന്നും, അവിടെയുള്ള ശൂന്യാകാശ കേന്ദ്രമായ “നെബുലോപിയോ” യിൽ എപ്രകാരം സന്ദർശനം നടത്തുമെന്നും, അവിടെ നിന്നു ടെലിസ്കോപ്പ് എന്ന ഉപകരണം ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ട് വളരെ വിദൂരതയിലുള്ള സ്ഥലങ്ങളെ എങ്ങനെ കാണുവാൻ സാധിക്കുമെന്നും ക്യാപ്റ്റൻ പറയുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ, ഓരോ ദിവസവും ദൈവത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെപ്പറ്റി, വളരെ അത്ഭുതകരമായ, ഒരു പഴയ, പഴയ, പഴക്കം ചെന്ന പുസ്തകമായ ബൈബിളിൽ നിന്നും നേരിട്ട് പഠിക്കുന്നതായിരിക്കും എന്നും ക്യാപ്റ്റൻ പ്രസ്താവിക്കുന്നു. തുടർന്ന്, കുട്ടികളെ ശൂന്യാകാശയാത്രക്കായ് തയ്യാറായിട്ടുള്ളതായി അവരെ കണ്ട് തോന്നുന്നില്ല എന്ന്, കുട്ടികളെ ചൊടിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിൽ പറഞ്ഞുകൊണ്ട്, കുട്ടികളെ വിബിഎസിന്റെ തീം സോംഗ് അവതരിപ്പിക്കുകയും, സഹായിയായ യന്ത്രമനുഷ്യന് കുട്ടികളെ പാട്ടുപഠിപ്പിച്ച് സജ്ജരാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ പാട്ടുപഠിപ്പിക്കുന്ന ലീഡർ എല്ലാവരെയും മുഖ്യമായ പാട്ടിൽ നേതൃത്വം നൽകിക്കൊണ്ട് “ടേക്ക് ഓഫിനായി” തയ്യാറാക്കട്ടെ. തീം സോങ്ങിനുശേഷം, ടേക്ക് ഓഫിനും യാത്രക്കുമായി അതിന്റെ ശബ്ദസംവിധാനങ്ങളെ ഉപയോഗിക്കുകയും, യാത്രയിൽ സ്കിററ് (നാടകം) തുടങ്ങുകയും ചെയ്യാം.

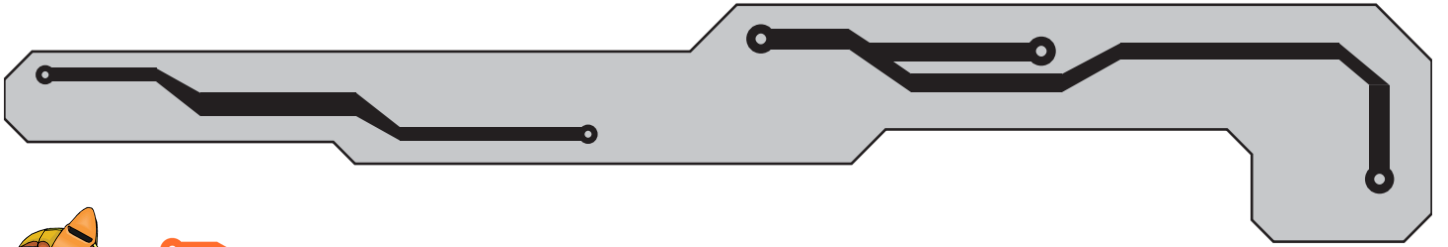
"ഗാലക്സി എക്സ്പ്രസ്" എന്ന ബഹിരാകാശ കപ്പലിന് ഒരു കൂട്ടം ആസ്സറോയിഡുകൾ നേരിടേണ്ടിവരുന്നതുകൊണ്ടു ഒന്നിൽ ഇടിക്കാതിരിക്കാൻ, ദിശ മാറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. റോബോട്ട് വളരെ പരിഭ്രാന്തനാണ്, അവൻ ഭയപ്പെടുന്നതിനാൽ ക്യാപ്റ്റൻ അവനെ ദൈവത്തെ വിളിക്കാൻ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

"ദൈവത്തെ വിളിച്ചുപേക്ഷിക്കുക", എന്നീ ദിവസത്തെ പ്രധാന വാക്കുകൾ ക്യാപ്റ്റൻ സദസ്സിലുള്ള കുട്ടികളെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഇത് കേൾക്കുമ്പോൾ "കർത്താവേ, എന്നെ സഹായിക്കണമേ!" എന്ന വാചകത്തോടെ പ്രതികരിക്കാൻ കുട്ടികൾ ചാടി എഴുന്നേറ്റു കൈകൾ നേരെ നീട്ടണം. റോബോട്ട് പലതവണ ഇത് പരീക്ഷിക്കുകയും വിദ്യാർത്ഥികളുമായി വാക്കുകളും പ്രവൃത്തികളും പഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അങ്ങനെ, ഒടുവിൽ അവർ സുരക്ഷിതരായി ശനി ഗ്രഹത്തിൽ എത്തുന്നു. ശനിഗ്രഹത്തിനു ചുറ്റുമുള്ള വലയം എളുപ്പം യാത്രചെയ്യുന്നതിനുള്ള എളുപ്പവഴിയാണെന്ന് യന്ത്രമനുഷ്യന് ചിന്തിക്കുന്നു. പേടകം നിലത്തിറങ്ങുന്നതിൽ അവർ ബുദ്ധിമുട്ട് നേരിടുന്നു. അതുകൊണ്ട് ശ്രോതാക്കളെക്കൊപ്പം, റോബോട്ട് "ദൈവത്തോടു വിളിച്ചുപേക്ഷിക്കുകയും", എല്ലാവരും "കർത്താവേ എന്നെ സഹായിക്കണേ" എന്ന് പ്രതികരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഗഗനസഞ്ചാരികളെ ബൈബിളിൽ നിന്നും പരിശീലനം കൊടുക്കുന്നതുമൂലം അവർ കൃത്യസമയത്തുതന്നെ ലാൻഡു ചെയ്യുന്നു.

(ശ്രോതാക്കളെക്കൊപ്പമുള്ള രസകരമായ ലാൻഡിംഗിനുശേഷം, പ്രധാനപാഠം ആരംഭിക്കുക).



## നാടകങ്ങള് / ദിവസം 2

ഇന്ന് ക്യാപ്റ്റനോട് പ്രതികരിക്കുന്നതില്, തന്റെ കേള്വി ശക്തി നഷ്ടപ്പെട്ടതുപോലെ, യന്ത്രമനുഷ്യന് ചില ബുദ്ധിമുട്ടുകള് പ്രകടമാക്കുന്നുണ്ട്. യന്ത്രമനുഷ്യന് വന്ദനം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ക്യാപ്റ്റന് ശൂന്യാകാശത്തിലേക്കു ടേക്കോഫിനായി തന്റെ പേടകത്തെ സജ്ജമാക്കുന്നു, എന്നാല് യന്ത്രമനുഷ്യന് ക്യാപ്റ്റന്റെ വന്ദനത്തെ പൂര്ണ്ണമായും അവഗണിക്കുന്നു. അവര് പരസ്പരം ആശയ വിനിമയം ചെയ്യാന് ബുദ്ധിമുട്ടുന്നതോടൊപ്പം യന്ത്രമനുഷ്യനെയും ശ്രോതാക്കളെയും ഇന്ന് ഏതു രീതിയില് പ്രതികരിക്കണം എന്ന് ക്യാപ്റ്റന് പഠിപ്പിക്കുന്നു.

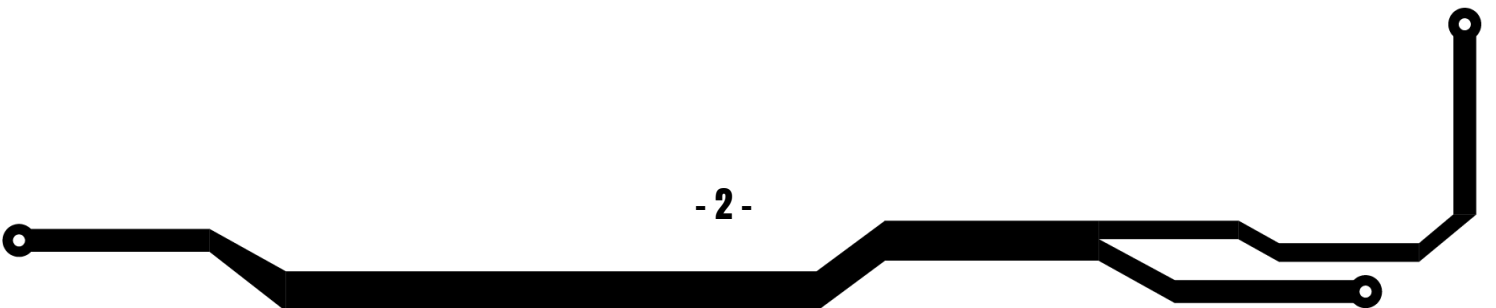
ഈ പാഠത്തിനിടെ ഓരോ പ്രാവശ്യവും കുട്ടികള് “ദൈവത്തോടു പ്രതികരിക്കുക“ എന്നു കേള്ക്കുമ്പോള്, അവര് തങ്ങളുടെ കരം തങ്ങളുടെ ചെവിയില് ഇട്ടുകൊണ്ട്, “അതേ കര്ത്താവേ “എന്നു പറഞ്ഞു പ്രതികരിക്കണം. തുടര്ന്നു, “അടിയന് ഇതാ “എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവര് ഒരു പട്ടാളക്കാരനേപ്പോലെ തങ്ങളുടെ കാലുകള് ചേര്ത്തുവയ്ക്കണം.

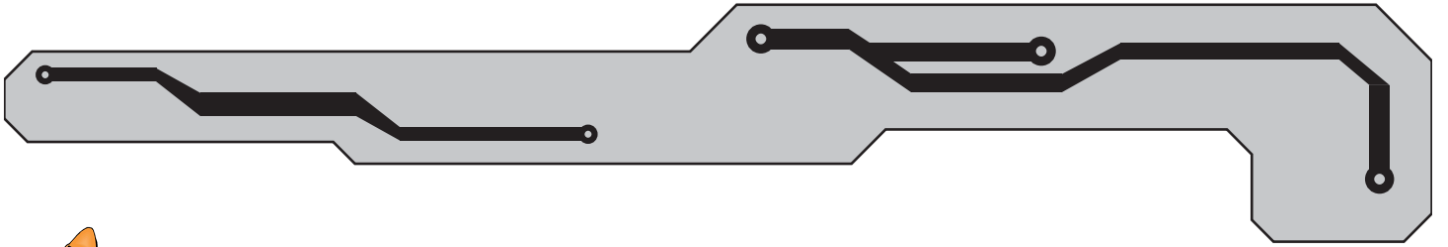
ആകാശത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രകാശമുള്ള നക്ഷത്രങ്ങളില്, 15-ാം സ്ഥാനത്തു നിലക്കുന്നതും , അവിശ്വസനീയമായ വലിപ്പമുള്ളതുമായ, “അന്റാറസ്“ എന്ന നക്ഷത്രത്തിലേക്കാണ് അവര് യാത്രയാവുന്നതെന്നു ക്യാപ്റ്റന് പറയുന്നു. അവര് “മെഗാന്റാറസ് “ എന്ന ശൂന്യാകാശകേന്ദ്രത്തില് ഇറങ്ങുകയും, പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ വലിപ്പം എത്രമാത്രം എന്നു വീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യും. ഇപ്പോള് തീം സോംഗ് പാടുകയും പൊട്ടിത്തെറിക്കുന്ന ശബ്ദ സംവിധാനത്തോടെ ടെയ്ക്ക് ഓഫ് ചെയ്യുകയും വേണം.

യാത്രയിലായിരിക്കെ, അവരുടെ ലക്ഷ്യത്തിലെത്തുന്നതിനായി താരാപഥം തിരഞ്ഞെടുത്തതുകൊണ്ട് യാത്രചെയ്യണമെന്നു ക്യാപ്റ്റന് യന്ത്രമനുഷ്യനോടു പറയുന്നു. (അതൊരു സ്വതന്ത്രപാത എന്ന നിലയില്) എന്നാല് യന്ത്രമനുഷ്യനു ശരിയായി കേള്ക്കുവാന് സാധിക്കാത്തതു മൂലം, താരാപഥത്തിലേക്കുള്ള ഒരുപ്രവേശനകവാടം നഷ്ടപ്പെടുകയും , അടുത്തതിനായി ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ക്യാപ്റ്റന് യന്ത്രമനുഷ്യനു എണ്ണഴിക്കുകയും തുടര്ന്നു യന്ത്രമനുഷ്യന് ശരിയായ രീതിയില് ക്യാപ്റ്റനോടു പ്രതികരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.. ( കുറി വാക്കുകളായ, “ദൈവത്തോടു പ്രതികരിക്കുക“ എന്നതും “അതേ കര്ത്താവേ , അടിയന് ഇതാ“ എന്നതും പല പ്രാവശ്യം ആവര്ത്തിക്കുക.

അവര്ക്കു ബൈബിളില്നിന്നു ലഭിച്ച ഗഗനസഞ്ചാര പരിശീലനം മൂലം കൃത്യസമയത്തു തന്നെ ലാന്റു ചെയ്യുന്നു.

(ശ്രോതാക്കള്ക്കൊപ്പം രസകരമായ ഒരു ലാന്റിംഗിനു ശേഷം പ്രധാന പാഠം ആരംഭിക്കുക..



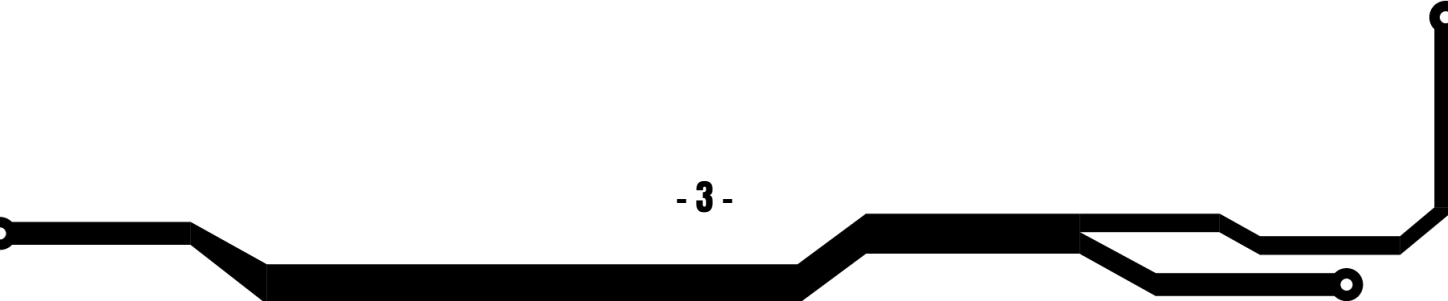


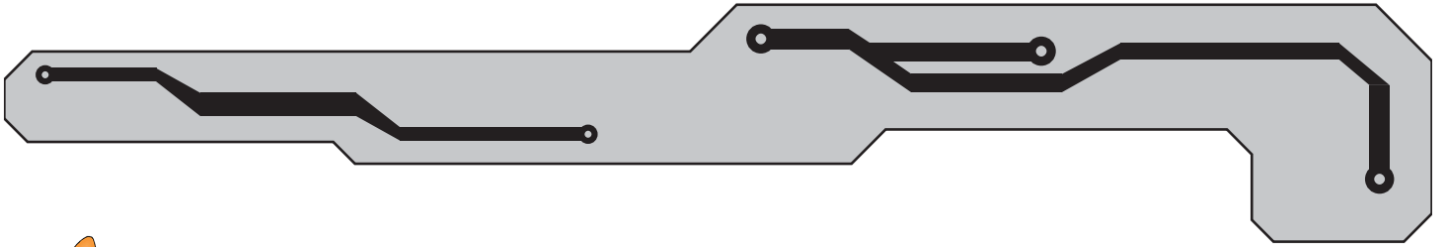
### നാടകങ്ങള് / ദിവസം 3

ഇന്നലെ രാത്രിയില് ശരിയായ ഉറക്കം ലഭിക്കാതിരുന്നതിനാല് ഇന്ന് യന്ത്രമനുഷ്യന് ആകെ പരാതിയിലാണ്, കാരണം അതിന് അല്പസമയം ഒന്നു മയങ്ങണം. ഓരോ പ്രാവശ്യവും ടേക്ക് ഓഫിനായി തയ്യാറെടുക്കുവാന് ക്യാപ്റ്റന് അതിനോട് ആവശ്യപ്പെടുമ്പോള്, യന്ത്രമനുഷ്യന് സമ്മതിക്കുന്നില്ലെന്ന് മാത്രമല്ല, അവന് വളരെ മടുപ്പുള്ളതായും കാണപ്പെടുന്നു. റോബോട്ട് അനുസരിക്കാത്തതുമൂലം അവര് ബുദ്ധിമുട്ടുന്ന സമയത്ത്, ശ്രോതാക്കളെ ഇന്നത്തെ ആശയമായ, ദൈവത്തെ അനുസരിക്കുക എന്നുള്ളതും അതിന്റെ പ്രതികരണവും പഠിപ്പിക്കുക. ശ്രോതാക്കള് മുകളിലോട്ട് ചാടി മാര്ച്ചുചെയ്തു കൊണ്ട്, എനിക്ക് മാറ്റം സംഭവിക്കണം. എന്ന് പറയുകയും, യഥാര്ത്ഥത്തില്, മററുള്ള ഒരാളുമായി ഓരോരുത്തരും തങ്ങളുടെ ഇരിപ്പിടം മാറുകയും ചെയ്യുന്നു! അങ്ങനെ ശ്രോതാക്കള് പലപ്പോഴും എഴുന്നേറുന്നിന്നു കൊണ്ട്, തുടര്ച്ചയായി തങ്ങളുടെ ഇരിപ്പിടം പരസ്പരം വെച്ചുമാറുകയും, “ദൈവത്തെ അനുസരിക്കുക“ എന്ന വാക്കുകള് ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് ഇന്നത്തെ പാഠത്തിന്റെ ആശയം.

തുടക്കത്തില് യന്ത്രമനുഷ്യന് സുഗമമായി പ്രവര്ത്തിക്കുന്നില്ലെന്ന് മാത്രമല്ല, സംസാരിക്കുന്നതിനേക്കാള് ഉപരി, മററു പല ശബ്ദങ്ങളും പുറപ്പെടുവിക്കുന്നു, എന്നാല് റോബോട്ടിനെ ഉണര്ത്തുന്നതിനായി ധാരാളം കഫേന് നിറഞ്ഞതായ ഒരു വലിയ കൊക്കോ-കോള നല്കുന്നു(പോസ്റ്റര് ബോര്ഡോ, കാര്ബോറേഡോ, ഉപയോഗിച്ച് കോക്കിന്റെയോ, കോഫിയുടെയോ, ബോട്ടിലിന്റെ ഒരു രൂപം ഉണ്ടാക്കുക). ഇപ്പോള് ശൂന്യാകാശ പേടകത്തിനേക്കാളും, ധൂമകേതുവിനേക്കാളും, അല്ലെങ്കില് പ്രകാശത്തിന്റെ വേഗത്തെക്കാളും കൂടുതല് വേഗത്തില് റോബോട്ട് എല്ലായിടത്തും ഓടിനടക്കുന്നു! തീം സോംഗ് പാടിക്കൊണ്ട് ശൂന്യാകാശത്തിലേക്ക് ടേക്ക് ഓഫ് ചെയ്യുക. ഈ സമയത്ത്, അവര് എവിടേക്കാണ് പോകുന്നതെന്ന് തനിക്കറിയില്ലെന്ന് എന്ന കാര്യം യന്ത്രമനുഷ്യന് തിരിച്ചറിയുന്നു, അതുകൊണ്ട് ക്യാപ്റ്റന് അത് അവനോട് പറയുന്നു. ഏറ്റവും അടുത്ത നക്ഷത്രത്തിലേക്ക് അവര് പോകുകയും, വെലോസിറ്റര് എന്ന ശൂന്യാകാശ കേന്ദ്രത്തില് അവര് ലാന്ഡ് ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു, അവിടെ അവര് മാറ്റമില്ലാതെ പഠിക്കുന്നതാണ്(ഈ സമയത്തെല്ലാം യന്ത്രമനുഷ്യന് എല്ലായിടത്തും ഓടിനടക്കുന്നു.)

ഈ ആഴ്ചത്തെ ഏറ്റവും ദൈര്ഘ്യം കുറഞ്ഞയാത്ര എന്ന നിലയില് എല്ലാവരും പെട്ടെന്നുതന്നെ ലാന്ഡ് ചെയ്യുന്ന കാര്യം ശ്രദ്ധിക്കുക.(കാരണം, ഏറ്റവും അടുത്തുള്ള നക്ഷത്രത്തെയാണ് നാം സന്ദര്ശിക്കുന്നത്). തുടര്ന്ന് പാഠത്തിലേക്ക് വേഗം പ്രവേശിക്കുക. എല്ലാവരും പേടകത്തില് നിന്നും പുറത്തിറങ്ങിയാല് ഉടന്തന്നെ, ക്യാപ്റ്റന് തന്നെ ഓടിക്കുന്നതുപോലെ, റോബോട്ടിന് എല്ലായിടത്തും ഓടിനടക്കാവുന്നതാണ്.





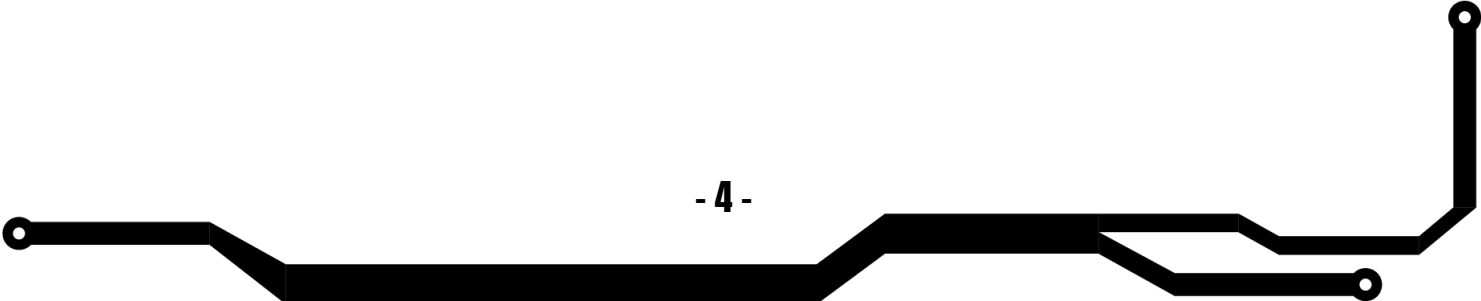
## നാടകങ്ങള് / ദിവസം 4

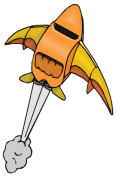
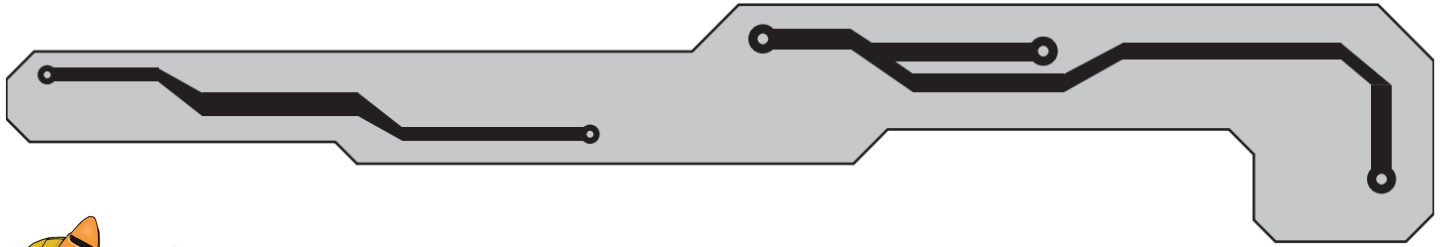
ഇന്ന് ഏത് സ്ഥലത്തേക്കാണ് യാത്രയാവുന്നത് എന്നതിനെച്ചൊല്ലി ക്യാപ്റ്റനും യന്ത്രമനുഷ്യനും പരസ്പരം വഴക്കടിക്കുന്നതുമായി ഇന്നത്തെ വിബിഎസ്സ് ആരംഭിക്കുന്നു. ക്യാപ്റ്റന് പറയുന്നത് ഇന്ന് ചന്ദ്രനിലേക്ക് പോകണമെന്നാണ്, എന്നാല്, ഒരു ഉപഗ്രഹം ശൂന്യാകാശ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് പോകണമെന്നാണ്, എന്നാല്, ഒരു ഉപഗ്രഹ ശൂന്യാകാശ കേന്ദ്രത്തിലേക്ക് പോകണമെന്നാണ് യന്ത്രമനുഷ്യന് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. ടേക്ക് ഓഫിനായി തയ്യാറെടുക്കുന്നതിനിടെ അവര് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും വഴക്കടിക്കുന്നു. അവരുടെ വഴക്ക് വളരെ വലുതാണെന്ന് കാണിക്കുന്നതിനായി, പാട്ടുകള്ക്ക് ഇടക്കുള്ള സമയം വഴക്ക് തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുക (ഒരു പാട്ട് പാടുക, തുടർന്ന് അവർ വഴക്കടിച്ചുകൊണ്ട് സ്റ്റേഷിന് കുറുകെ ഓടട്ടെ, തുടർന്ന് അടുത്ത പാട്ട് പാടുക, എന്നിത്യാദി.)

ക്യാപ്റ്റന് യന്ത്രമനുഷ്യനെ ഇന്നത്തെ പാഠത്തിന്റെ ആശയവും പ്രതികരണവും പഠിപ്പിക്കട്ടെ: "ദൈവത്തിനായി കാത്തിരിക്കുക" എന്ന് ഒരു ലീഡർ പറയുമ്പോള്, കുട്ടികള് "ഞാന് തയ്യാര്" എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മൂന്പോട്ടു ചാടുകയും ഗുസ്തി മത്സരത്തിലെപ്പോലെ നീങ്ങുകയും ചെയ്യണം, അതിനു ശേഷം അവര് തങ്ങളുടെ കൈകള് ചേർത്തുവെച്ചുകൊണ്ട്, "പക്ഷേ ഞാന് കാത്തിരിക്കണം" എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് താഴെ ഇരിക്കണം.

യന്ത്രമനുഷ്യന് തന്റെ തെറ്റു മനസ്സിലാക്കുകയും ക്യാപ്റ്റനോട് ക്ഷമാപണം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. ഉപഗ്രഹത്തില് പോകുക എന്നത് ഒരു നല്ല ആശയം തന്നെയാണെന്നും, എന്നാല് ഇന്നത്തെ പാഠത്തിനായി ഒരു ഗഗനസഞ്ചാരി ചന്ദ്രനിലേക്ക് കാത്തിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് യന്ത്രമനുഷ്യന് ആവശ്യമെങ്കില് നാളെ അവിടെക്ക് പോകാമെന്നും ക്യാപ്റ്റന് സമ്മതിക്കുന്നു. ഇന്ന് ചന്ദ്രനിലും നാളെ ഉപഗ്രഹത്തിലും പോകാമെന്നുള്ള തീരുമാനത്തോടെ, തങ്ങളുടെ പ്രശ്നത്തിന് ഒരു പരിഹാരമുണ്ടായതിനാല് ക്യാപ്റ്റനും യന്ത്രമനുഷ്യനും സന്തോഷത്തിലാണ്, തത്തുല്യം അവർ പരസ്പരം ആലിംഗനം ചെയ്യുകയും ചന്ദ്രനിലേക്കുള്ള ടേക്ക് - ഓഫിനായി തയ്യാറെടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ടേക്ക് - ഓഫിനു മൂന്പായി, ചന്ദ്രനിലേക്ക് ഉപയോഗിക്കുവാനുള്ള ബുട്ടുകള്ക്കായി റോബോർട്ട് ചുറ്റും നോക്കുന്നു.

സ്റ്റേഷിന് പനാസ എന്ന സ്ഥലത്ത് എപ്രകാരം അവർക്ക് ലാന്ഡുചെയ്യാന് കഴിയുമെന്ന് ക്യാപ്റ്റന് പങ്കുവെയ്ക്കുന്നു, അതോടൊപ്പം ശൂന്യാകാശ പേടകങ്ങളെക്കുറിച്ചും കാത്തിരിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചും പഠിക്കുന്നതായിരിക്കും (യാത്ര ധ്രുതഗതിയിലാക്കിക്കൊണ്ട് ഇന്നത്തെ പാഠത്തിനായി ചന്ദ്രനിലേക്ക് ലാന്ഡ് ചെയ്യുക).





# നാടകങ്ങള് / ദിവസം 5

ലോകത്തിലെ മാത്രമല്ല, പ്രപഞ്ചത്തിലുള്ളതിലും വെച്ച് ഏറ്റവും നല്ല റോബോട്ട് താനാണെന്ന ഭാവത്തില് ആണ് ഇന്ന് യന്ത്രമനുഷ്യന് പെരുമാറുന്നത്. തത്തുല്യം അവന് എത്ര അതിശയവാനാണ് എന്ന് പറഞ്ഞ് ക്യാപ്റ്റന് തന്നെ പുകഴ്ത്തണമെന്ന് യന്ത്രമനുഷ്യന് ആവശ്യപ്പെടുന്നു. എന്നാല് ദൈവമാണ് ഏറ്റവും അതിശയവന്, മനുഷ്യരല്ല, എന്ന് ക്യാപ്റ്റന് ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നുവെങ്കിലും, താന് പൂർണ്ണനാണെന്നാണ് യന്ത്രമനുഷ്യന് കരുതുന്നത്.

ഇന്നലെ താന് പോകുവാൻ ആഗ്രഹിച്ച ഉപഗ്രഹത്തിലാണ് ഇന്ന് എല്ലാവരും പോകുന്നത് എന്നറിഞ്ഞ് യന്ത്രമനുഷ്യന് വളരെ ആകാംക്ഷഭരിതനാണ്. അതുകൂടാതെ അവിടെ വലിയൊരു സിനിമാപ്രദർശനവുമുണ്ട് സൂചിപ്പിക്കുന്നു! ഒരു നക്ഷത്രവിസ്മോടനം, ഒരു സൂപ്പർനോവ, എന്നതാണ് അവരിന് സാക്ഷ്യം വഹിക്കുവാൻ പോകുന്ന സംഭവം!

ഒരു ഉപഗ്രഹമായ “എക്സ്പ്ലോറലൈറ്റ്” എന്ന ശൂന്യാകാശകേന്ദ്രത്തിലേക്ക് ഉടൻ തന്നെ ടേക്ക് ഓഫ് ചെയ്യുവാൻ തക്കവണ്ണം അവർ എല്ലാവരും പെട്ടെന്നുതന്നെ തയ്യാറാകുന്നു. കാര്യങ്ങളെല്ലാം ഭംഗിയായിട്ടാണ് ചെയ്യുന്നതെന്ന് യന്ത്രമനുഷ്യന് കരുതുന്നതെങ്കിലും, താന് തെറ്റുകളാണ് കാട്ടിക്കൂട്ടുന്നതെന്ന് തെളിയിക്കുന്ന ലഘുനാടകം കാണിക്കുക. ഉദാഹരണമായി, പേടകം പറന്നുകൊണ്ട് റിക്വയോർട്ട് തന്നെ, തനിക്ക് പറക്കുവാൻ കൈകളുടെ ആവശ്യം ഇല്ലാ എന്ന് പറയുകയും, ഉടനെ ഷൂസ് കെട്ടുവാനായി തിരിയുകയും ചെയ്യുന്നു. അവന് നോക്കാതെയിരിക്കുമ്പോള്, അന്തരീക്ഷത്തില് പറന്നുനടന്നുകൊണ്ട് റിക്വയേർട്ട് ഒരു ധൂമകേതുവില് ഇടിക്കാതെ ക്യാപ്റ്റന് പെട്ടെന്ന് ചക്രത്തില് പിടിക്കുന്നു!

തന്റെ പിഴവുകളെ ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് ശ്രദ്ധിക്കാതെ യന്ത്രമനുഷ്യന് വലിയൊരു തെറ്റില് അകപ്പെടുകയും, തനിക്കത് മോശമായി തോന്നുകയും ചെയ്യുന്നു.

വി.ബി.എസിന്റെ ഇന്നത്തെ ആശയമായ, “ദൈവത്തെ ആരാധിക്കുക” എന്നുള്ളകാര്യം ക്യാപ്റ്റന് പങ്കുവെയ്ക്കുകയും, അത് ദൈവത്തെ ആരാധിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചാണെന്നു, സ്വയമായി പുകഴ്ത്തുന്നതിനെപ്പറ്റിയല്ല എന്നും വിശദമാക്കുന്നു! തുടർന്ന്, തങ്ങളുടെ കരങ്ങളെ മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തി വായുവില് ആട്ടിക്കൊണ്ട്, ഞാൻ അങ്ങയെ ആരാധിക്കുന്നു എന്ന് ദൈവത്തോട് ഉച്ചത്തില് പ്രതികരിക്കുവാൻ ക്യാപ്റ്റന് ശ്രോതാക്കളെയും യന്ത്രമനുഷ്യനെയും പഠിപ്പിക്കുന്നു. അവർ ഉപഗ്രഹത്തിനോടടുക്കുമ്പോള്, മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളുടേയും ഗൂഗിള് മാപ്പുകളെ താന് എടുക്കാൻ മറന്നുപോയെന്നുള്ള കാര്യം ക്യാപ്റ്റന് തിരിച്ചറിയുന്നു. തത്തുല്യം ഉപഗ്രഹത്തിലേക്ക് എങ്ങനെ പ്രവേശിക്കണമെന്ന് ക്യാപ്റ്റന് അറിയുന്നില്ല. അവർ കുറെ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു, വലത്തോട്ടു തിരിയുന്നു, പിന്നെ ഇടത്തോട്ട് തിരിയുന്നു, ഒടുവില് അവർ കൃത്യമായി ശരിയായ ശൂന്യാകാശകേന്ദ്രത്തില് തന്നെ എത്തിച്ചേരുന്നു! ദൈവമാണ് ശരിയായ വഴി കണ്ട് സൂചിപ്പിക്കാൻ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ചത് എന്ന് ക്യാപ്റ്റനും യന്ത്രമനുഷ്യനും തിരിച്ചറിയുകയും, തങ്ങളുടെ കരങ്ങളെ മുകളിലേക്ക് വായുവില് ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് “ഞാൻ അങ്ങയെ ആരാധിക്കുന്നു ” എന്ന് ഉച്ചത്തില് ദൈവത്തോട് പറയുകയും ചെയ്യുന്നു.

ലാന്ഡിംഗിനു ശേഷം, ഒരു സൂപ്പർനോവയെ കാണുവാനുള്ള ആകാംഷയോടെ അവർ സ്റ്റേജിലിനിന്നും പുറത്തേക്ക് വരുന്നു.



[www.ChildrenAreImportant.com](http://www.ChildrenAreImportant.com)  
[info@childrenareimportant.com](mailto:info@childrenareimportant.com)

