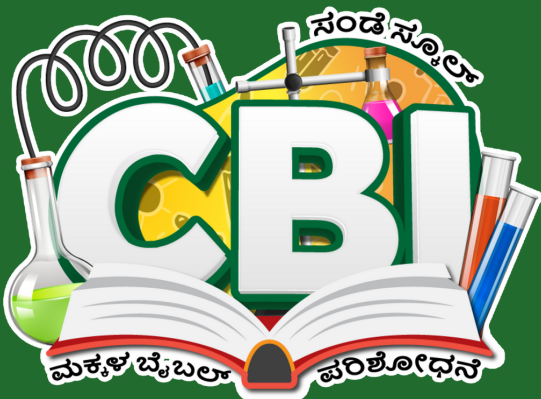


ನಾಟಕ ಸುಲಿವುಗಳು



ನಾಟಕ ಸುಲಿವುಗಳು
ಶಿಕ್ಷಕರ ಕೈಪಿಡಿ

ನಾಟಕ 1

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ತಪ್ಪು ಮಾದರಿರುವವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸೈನಿಕ : ಹನೀ, ನಾನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಆ ದಿನವನ್ನು ನೀನು ನಂಬದೇ ಇರಬಹುದು, ನಾನು ಅದನ್ನು ಕೇವಲ ಜೀವಂತವಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆನು!

ಹೆಂಡತಿ : ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬಾರದೆಂದು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳಿದೆ, ಆದರೂ ನೀವು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ.

ಸೈನಿಕ ; ಹೌದು, ಆಗ ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯೇ, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಏನು ನಡೆದಿದೆ ಎಂದು ನೀನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ನೀನು ಇದ್ದಿಲ್ಲ.

ಹೆಂಡತಿ : ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಕತ್ತಿಯು ಎಲ್ಲಿದೆ?

ಸೈನಿಕ : ಎಪೆಸ್ ಡೆಮ್ಪ್ಸ್ ನ ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆ (ಪಿಸುಮಾತು)

ಹೆಂಡತಿ : ಒಳ್ಳೆಯದು, ಒಳ್ಳೆಯ ಸಮಯ ಸೈನಿಕ, ನೀನು ಹಾಗೆಯೇ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಶಾರ್ಲೆಮ್ ರಸ್ತೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

ಸೈನಿಕ : ನಾನು ಅದನ್ನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ.

ಹೆಂಡತಿ : ನೀನು ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸಿಗುವ ಅವಕಾಶಗಳು ಅಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಸೈನಿಕ : ನೀನು ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀಯೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು, ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಖಡ್ಗಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ತಿರುಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಹೆಂಡತಿ : ಈ ದೊಡ್ಡ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀನು ಯಾಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ನಿನಗೆ ಅಷ್ಟು ಭಯವಿದ್ದರೆ, ತನ್ನ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ನಿನ್ನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಾನೆ.

ಸೈನಿಕ : ನಾನು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ, ತನ್ನ ಅಣ್ಣನು ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ, ನಾವು ಆತನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ.

ಹೆಂಡತಿ : [ಹಿಟ್ಟು ಕಲಿಸುವ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸುವಳು, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲಾ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಚಲ್ಲಿಹೋಗುವುದು] ಓ, ಹನೀ, ಏನಾಯಿತು?

ಸೈನಿಕ : ಅದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೆಂದು ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ. ಎಪೆಸ್ ನಲ್ಲಿ ನಾವು ನಡೆದಾಡಿದ್ದೆವು. ಸೋಕೋ ಮೂಲಕ. ಒಂದು ತಿಂಗಳು ವರೆಗೂ ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಹೊರಗಡೆ ಹೋಗಿ, ಜಗಳ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸವಾಲು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಹಿಯಾಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆಗ ನಮ್ಮ ಸರ್ವಾಂಗ ಕವಚವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅದು ವಿನೋದವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನಾವು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೊರಗಡೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಅವನು ಅವರನ್ನು ಮೂರ್ಖರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಆ ಗುಡಾರದೊಳಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದೆನು. ನಾನು ಉದ್ದೇಶಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಬಂದಿಲ್ಲ.

ಹೆಂಡತಿ : ಗುಡಾರದಲ್ಲೇ? ಗುಡಾರದ ಕುರಿತಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತೇನೆ, ನೀವು ಆ ಗುಡಾರವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೀರಾ?

ಸೈನಿಕ : ಇಲ್ಲ.

ಹೆಂಡತಿ : ಹೋ... ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೊರಗಡೆ ಶಿಬಿರಕ್ಕೆ (ಕ್ಯಾಂಪಿಂಗ್) ಹೊರಟರೆ, ಈಗ ಏನನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದು?

ಸೈನಿಕ : ಹನಿ, ಯಾರಿಗೂ ಗುಡಾರಗಳಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ಖಡ್ಗಗಳಿಲ್ಲ, ಎಷ್ಟು ಶೀಘ್ರವಾದರೆ, ಅಷ್ಟು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಬಂದೆನು, ಹೀಗೆ ಯಾರೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ ನೀನು ಸಂತೋಷಪಡು.

ಹೆಂಡತಿ : ಒಳ್ಳೆಯದು, ಮನೆಗೆ ಸುಸ್ವಾಗತ. ನಾವು ಹೇಗೋ ಒಂದುರಿತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ತುಂಬಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ಸೈನಿಕ : ನಾನೂ ನಿನ್ನನ್ನು ತುಂಬಾ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ನಾಟಕ 2

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯು ಕಲ್ಪನಾ ಕಥೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪತ್ತೆದಾರ: ಅವರ ಹೆಜ್ಜೆ ಗುರುತುಗಳ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿರಿ, ಇದು ಸೆಟ್ ಸಂಖ್ಯೆ 5ರಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಟೆಕ್ : ಇಲ್ಲಿ ಪುರುಷರ ಗುರುತುಗಳ 2 ಸೆಟ್ ಗಳು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇವೆ. ಅವರು ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅವುಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ.

ಪತ್ತೆದಾರ: ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬೂಟ್ ಗುರುತುಗಳಿವೆ. ಅವರು ನಿಂತುಕೊಂಡಿರುವ ಗಾರ್ಡ್ ಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅವರು ಎಷ್ಟು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿರಬಹುದೋ ನೋಡಿರಿ.

ಟೆಕ್ : ಇವು ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಅವರು 2 ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಾಗಿರಬೇಕು, ಅಥವಾ ಮೂವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಇವರು ಸ್ವಲ್ಪ ದಪ್ಪವಾಗಿರಬಹುದು.

ಪತ್ತೆದಾರ: [ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ನೋಡಿದರೆ, ಇನ್ನೊಂದು ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು] ಇದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಏನು ಹೇಳಬಹುದು, ಈ ಮುದ್ರಣವು ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ, ಇದು ಟೆಕ್ ಯಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ನೋಡುವಂತೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆಯಾ???

ಟೆಕ್ : ಹೌದು? [ಕೆಮರಾದಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ನೋಡುತ್ತಾ]

ನಾಟಕ 2

ಪತ್ನಿದಾರ: ಮಲಿನಗೊಳಿಸುವ ಈ ಅಪರಾಧ ಸನ್ನಿವೇಶದ ಕುರಿತಾಗಿ ನಾನು ಏನೆಂದು ಹೇಳುವೆನು?

ಟೆಕ್: [ಗುಟುಕು ನುಂಗುತ್ತಾ] ಅದನ್ನು ಮತ್ತೊಂದುಬಾರಿ ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದರೆ, ನನಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿತ್ತು?

ಪತ್ನಿದಾರ: ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯಾ?

ಟೆಕ್: ಇಲ್ಲ

ಪತ್ನಿದಾರ: ನಿಜವಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವುದು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ, ಇಲ್ಲಿ ನೀನು ನಡೆದಾಡಿದೀಯಾ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲಿರುವ ಕಲ್ಮಶದ ಕುರಿತಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯಾ?

ಟೆಕ್: ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ!

ಪತ್ನಿದಾರ: ಇಲ್ಲಿ ನೀನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ನಾನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಪಾದ ಮುದ್ರೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂದವು (ಪಾದ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾ)?

ಟೆಕ್: ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಏನೋ ಒಂದನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಪತ್ನಿದಾರ: ಹೌದು, ಆದರೆ ಅವರು ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೇನೂ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಅವರು ಏನಾದರೂ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಡಬ್ಬೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಬಹುದು

ಟೆಕ್: ಓಡಿ ಹೋದ ಪುರುಷರು ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಏನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಂತಿಲ್ಲ.

ಪತ್ನಿದಾರ: ನನಗೆ ಇದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಗುಹೆಯೊಳಗಿನಿಂದ ಬಂದ ಪಾದ ಮುದ್ರೆಗಳು ನನ್ನ ಬಳಿ ಇವೆ, ಆದರೆ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ಹೋದಂತ ಪಾದ ಮುದ್ರೆಗಳು ಇಲ್ಲ. ಓಡಿ ಹೋದಂತ ಪುರುಷರ ಪಾದ ಮುದ್ರೆಗಳು, ಬೂಟ್ ಮುದ್ರೆಗಳು, ಆದರೆ ಆ ದೊಡ್ಡ ಮುದ್ರೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ ಮತ್ತು ಆ ದೊಡ್ಡ ಬಂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾದು ಹೋದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಟೆಕ್: ಕಳೆದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಕಂಪವೇನಾದರೂ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಆದರೂ ಇಲ್ಲಿರುವ ತೋಟವು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

ಪತ್ನಿದಾರ: ನೀನು ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ಟೆಕ್: ತೋಟವು ತುಂಬಾ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ?

ಪತ್ನಿದಾರ: ಇಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದೀಯಾ....

ನಾಟಕ 3

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯ ಕಲ್ಪನಾ ಕಥೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಕೇಪ್ಟನ್: ಈ ರಿಪೋರ್ಟನ್ನು (ವರದಿಯನ್ನು) ನಾನು ಫೈಲ್ ಮಾಡಬೇಕು.

ಕೋಸ್ಟ್ ಗಾರ್ಡ್: ಆಯಿತು, ಅಸಹಜವಾದ ಘಟನೆಗಳನ್ನೂ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ಪತ್ರಗಳಿವೆ. ನಿಮಗೆ ಯಾವ ಪತ್ರ ಬೇಕು?

ಕೇಪ್ಟನ್: ನೀರಿನೊಳಗೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು.

ಕೋಸ್ಟ್ ಗಾರ್ಡ್: ನೀವು ಅವನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದೀರೋ?

ಕೇಪ್ಟನ್: ಇಲ್ಲ ಸಾರ್, ನಾವು ರಕ್ಷಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕೋಸ್ಟ್ ಗಾರ್ಡ್: ವಾತಾವರಣವು ಹೇಗಿತ್ತು? ಅಂಥ ಭಯಂಕರವಾದ ಬಿರುಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ನೀವೇನಾದರೂ ಸಿಳುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರೋ?

ಕೇಪ್ಟನ್: ಹೌದು ಸಾರ್, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಾಯಬೇಕಾದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿತ್ತು.

ಕೋಸ್ಟ್ ಗಾರ್ಡ್: ಓಕೇ, ನಿಮ್ಮ ಹಡಗಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಾಮಾನುಗಳೇನಾದರೂ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ನಷ್ಟವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೀರಾ? ನೀವೇನಾದರೂ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ನೀವು ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ತುಂಬಿಸಿರಿ.

ಕೇಪ್ಟನ್: ಅವನು ಪ್ರಯಾಣಿಕನು.

ಕೋಸ್ಟ್ ಗಾರ್ಡ್: ಓ..ಹೌದಾ, ಆದರೆ ನೀವು ಇಲ್ಲಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಪತ್ರವನ್ನು (ಫಾರ್ಮ್) ತುಂಬಿಸಬೇಕು, ಅದರ ಮೂಲಕ ನಾವು ಸತ್ತಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇವೆ, ಅವನಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದ ಒತ್ತಡಗಳೇನಾದರೂ ಇವೆಯೋ?

ಕೇಪ್ಟನ್: ಅವನು ಸತ್ತಿದ್ದಾನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಇನ್ನೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

ಕೋಸ್ಟ್ ಗಾರ್ಡ್: ನೀವು ಅವನನ್ನು ಭಯಂಕರವಾದ ಬಿರುಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಲ್ಲವೋ?

ಕೇಪ್ಟನ್: ಹೌದು, ಆದರೆ ಅದು ಬಿರುಗಾಳಿ ಬಂದಾದ ಮೇಲೆ ನಡೆದಿದೆ.

ಕೋಸ್ಟ್ ಗಾರ್ಡ್: ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ನೀವು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಿದ್ದೀರೋ?

ಕೇಪ್ಟನ್: ಅವನು ಒಂದು ತರಾ..ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ, ಅವನು ಕಾಣೆಯಾದ....

ನಾಟಕ 4

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯ ಕಲ್ಪನಾ ಕಥೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪೋಲೀಸ್ : ಹಲೋ ಸಾರ್, ನನ್ನ ಜೊತೆ ಕೆಲಸಗಾರನೇ, ನಿನ್ನನ್ನು ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಪಾದಚಾರಿ : ಹೇಳಿ ಆಫೀಸರ್, ಏನು ವಿಷಯ?

ಪೋಲೀಸ್ : ಕಳೆದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಹೈವೇ ರೋಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಹಿಟ್ ಅಂಡ್ ರನ್ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಕುರಿತಾಗಿ ನಮಗೆ ವರದಿ ಬಂದಿದೆ.

ಪಾದಚಾರಿ : ಓ.. ಹೌದಾ, ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಂಥಹ ಹೈವೇ ರೋಡ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಬ್ಬಂಟಿಗನಾಗಿ ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆಫೀಸರ್‌ಗಳಾಗಿರುವ ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಜನ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಾರೆ, ಆ ಹೈವೇನಲ್ಲಿ ಅಂಥಹ ಡಕಾಯಿತರಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಾಯಿದೆ.

ಪೋಲೀಸ್ : [ತನ್ನ ಜೊತೆ ಕೆಲಸಗಾರನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ] ನಾನು ಡಕಾಯಿತರ ಕುರಿತಾಗಿ ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ, ನೀನೇನಾದರೂ ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ?

ಪೋಲೀಸ್ 2 : ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ!

ಪೋಲೀಸ್ : ಅವರು ಡಕಾಯಿತರೆಂದು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತು? ಕಳೆದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಎಲ್ಲಿದ್ದೀರೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾಹಿತಿ ಏನಾದರೂ ಹೇಳುತ್ತೀರೋ?

ಪಾದಚಾರಿ : ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಡುತ್ತಾ.. ಈ ಪಟ್ಟಣದ ಕೋಟೆಯ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೆಯೇ ನನ್ನ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ, ಮತ್ತು ಕಳೆದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ, ಆದದರಿಂದಲೇ ಈ ಬೆಳಗ್ಗೆ ನಾನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕಾಯಿತು.

ಪೋಲೀಸ್ : ಓ.. ಕಳೆದ ರಾತ್ರಿ ನೀನು ಹೈವೇನಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀರಾ?

ಪಾದಚಾರಿ : ಹೌದು ಸಾರ್.

ಪೋಲೀಸ್ : ರೋಡ್ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 180 ಸೆಂ.ಮೀ. ಎತ್ತರವಿರುವ, ಮಧ್ಯೆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ, ಕೊಳಕು ಕೊಳಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿರುವ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ನೀನೇದರೂ ನೋಡಿದ್ದೀಯಾ?

ಪಾದಚಾರಿ : ಇಲ್ಲ, ಬಹುಶಃ ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲವೇನೋ, ಆದರೆ ಅವನ ನೋಟ ನನಗೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತಾಯಿಲ್ಲ.

ಪೋಲೀಸ್ 2 : [ನೋಟ್ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದು, ಹೇಳಿದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬರೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ]

ಪೋಲೀಸ್ : ನೀನು ಅವನನ್ನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅವನನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ?

ಪಾದಚಾರಿ : ನೋಡಿ, ನಾನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಏನೋ ಒಂದು ಕೆಲಸದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಫೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಅಷ್ಟು ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದರೆ ಏನಾಗುತ್ತಿತ್ತು? ಅವರು ಮತ್ತೊಂದು ಬಾರಿ ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಸಮಯವು ಹಿಡಿದಿದೆಯೆಂದು ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು.

ಪೋಲೀಸ್ 2 : ಹಾ..ಹಾ..ಹ..ಹ.. ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವನು ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು, ಹಾ..ಹ..ಅದು ತಮಾಷೆಯಾಗಿದೆಯಲ್ಲ, ಆದರೆ ನೀನು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೀಯಾ?

ಪಾದಚಾರಿ : ಅದನ್ನು ತಲೆಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ, ಅದು ಅಷ್ಟು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಲ್ಲ.

ಪೋಲೀಸ್ : ಅಷ್ಟೇ, ನನಗೆ ಕೆಲವೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ನೀನು ನನಗೆ ಬೇಕಾದರೆ, ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆಯಬಹುದೇ?

ಪಾದಚಾರಿ : ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಾದರೂ ಕರೆಯಬಹುದು, ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ.

ಪೋಲೀಸ್ 2 : [ಅವನಂಬಿಕೆಯಿಂದ ಪಾದಚಾರಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ....]

ನಾಟಕ 5

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ತಪ್ಪು ಮಾದರಿರುವವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪೋಲೀಸ್ : ಮೇಡಮ್ ಒಂದು ನಿಮಿಷ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಬಹುದೇ?

ಮೇಡಮ್ : ಏನು ವಿಷಯ ಹೇಳಿ ಆಫೀಸರ್?

ಪೋಲೀಸ್ : ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.

ಮೇಡಮ್ : ನಿಮ್ಮಂತೆ ಸುಂದರವಾದ ಆಫೀಸರ್‌ಗಾಗಿ ಏನಾದ್ರೂ ಸಮಾಧಾನ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಪೋಲೀಸ್ : ಹೌದೇ, ಮ್, ನನ್ನೆಯ ರಾತ್ರಿ ಎರಡನೇ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಮುಂಚೆ ನೀವು ಏನಾದರೂ ನೋಡಿರುವಿರಾ ಎಂದು ನಾನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ?

ಮೇಡಮ್ : ಆ ಪಕ್ಕದ ಸಂದಿಯಲ್ಲಿರುವ ಜೆರೆಶ್ ಮತ್ತು ಅವಳ ಗಂಡನ ಕುರಿತಾಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಾ?

ಪೋಲೀಸ್ : ಹೌದು, ಅವರ ಕುರಿತಾಗಿಯೇ ನಾನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಮೇಡಮ್ : ಅದು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಕಳೆದ ವಾರವೆಲ್ಲ ಅವರ ಮನೆಯ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತಿದ್ದರು.

ಪೋಲೀಸ್ : ಮ್.. ಹೇಳಿ. [ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆಕೆ ಹೇಳುವುದೆಲ್ಲವನ್ನು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.]

ಮೇಡಮ್ : ಅದು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಅದು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಏನೋ ಗೊಂದಲ ನಡೆದಿದೆ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

ಪೋಲೀಸ್ : ಅಂದರೆ, ಇದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಎಂದು ನೀವು ನೆನೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ, ಹೌದೇ?

ಮೇಡಮ್ : [ಹಿಟ್ಟು ಕಲಿಸುವ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸುವಳು, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲಾ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಚಲ್ಲಿಹೋಗುವುದು] ಓ, ಹನೀ, ಏನಾಯಿತು?

ಪೋಲೀಸ್ : ಒಟ್ಟಾರೆ ಅದು ಹಾಗೆ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಅವನು ದುಷ್ಟ ಮನುಷ್ಯನಾಗಿದ್ದನು, ಇನ್ನುಮುಂದೆ ಅದು ನನ್ನ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನೆನೆಯುತ್ತೇನೆ, ಆದರೆ ಅವನು ಬೇರೆಯಾಗಿಗಾಗಿಯೇ ಕೇಡನ್ನು ಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದನೆಂದು ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಅವನು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೊಗಳಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು... ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ನೆರೆಯವನು ಆ ಗಲ್ಲು ಮರದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ನೇತುಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನೋ ನೀವೇ ನೋಡಿರಿ!

ನಾಟಕ 6

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯು ಕಲ್ಪನಾ ಕಥೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಕಸ ಗೂಡಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ : [ಪೋನ್.ನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ] ಹಲೋ, ಕಸವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವವರಾ? ನಾನು ಒಂದು ದೂರು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕಸ ಎತ್ತುವವನು : [ಏನಪ್ಪಾ ಇದು ಎಂದು ಗುನುಗುತ್ತಾ] ಹೌದು, ಏನು ಹೇಳಿ?

ಕಸ ಗೂಡಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ : ಮತ್ತೊಂದುಬಾರಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೇಜಾರು ಮಾಡಿದ್ದೀನಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ, ಆದರೆ ಇದು ಕೇವಲ ಹುಲ್ಲು ಮಾತ್ರ. ಇದರ ಕುರಿತಾಗಿ ನೀವು ಏನಾದರೊಂದು ಮಾಡಲೇಬೇಕು.

ಕಸ ಎತ್ತುವವನು : ಏನಾದರೊಂದು ಮಾಡಬೇಕೆಂದರೆ? ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?

ಕಸ ಗೂಡಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ : ಇಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಬ್ಯಾಂಡ್-ಏಡ್.ಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್.ಗಳು ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಬಿದ್ದಿವೆ.

ಕಸ ಎತ್ತುವವನು : ಒಳ್ಳೆಯದು, ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಗೋಲ್ಡ್.ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿರಿ.

ಕಸ ಗೂಡಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ : ಇಲ್ಲ, ನೀನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ, ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಿದ್ದಿವೆ, ಸುಮಾರು ಒಂದು ಡಜನ್ ಇರುತ್ತವೆ, ಯಾರೋ ರೋಗಗ್ರಸ್ತರಾಗಿರುವವರು ತಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಡೇಜ್.ಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬೀಸಾಡಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ, ಅಸಹ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಕಸ ಎತ್ತುವವನು : ಸರಿ, ಎಲ್ಲಿದಿಯಾ?

ಕಸ ಗೂಡಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ : ಯೆರೊಷಲೇಮಿನ ಹೈವೇ ರಹದಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ.

ಕಸ ಎತ್ತುವವನು : ಸರಿ, ಆಫೀಸರ್ ಜೋ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ, ಆ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗಿನಿಂದ ಅವನು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ, ನಿಮ್ಮ ಬಳಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಕಸ ಗೂಡಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ : ಓ... ಇಲ್ಲ ಆಫೀಸರ್ ಜೋ... ನನಗೆ ಅವನು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ಕಸ ಎತ್ತುವವನು : ಪಿಷ್ಟ್ ಮಾರ್ಪಡುವುದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಎರಡು ಘಂಟೆ ಹೊತ್ತು ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದುವರೆಗೂ ಆ ಆಫೀಸರ್ ಮಾತ್ರ ನಿಮಗೆ ಲಭ್ಯವಲ್ಲದ್ದಾರೆ.

ಕಸ ಗೂಡಿಸುವ ಮನುಷ್ಯ : ಓ...ಸರಿ.. ನಾನೇ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗೂಡಿಸಿ, ಎತ್ತಿ ಹಾಕುತ್ತೇನೆ.

ನಾಟಕ 7

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ತಪ್ಪು ಮಾದದಿರುವವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಡ್ : ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ-ಅಜ್ಜ?

ದೊಡ್ಡ ಅಜ್ಜ : ಹೌದು, ಹುಡುಗ?

ಪಾಡ್ : ಪರಿಶೋಧನೆಯ ಮನೆಗೆಲಸ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ?

ದೊಡ್ಡ ಅಜ್ಜ : ತಪ್ಪದೇ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ನಾನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನಡೆಯುತ್ತಾಯಿರು, ಈ ದಿನದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೆ ಸಸಿ ಹಚ್ಚಿರುವ ಈ ಸಾಲನ್ನು ನಾನು ಪಡೆಯಬೇಕು, ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ನಾಳೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆವರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ.

ಪಾಡ್ : ಓ...ಒಳ್ಳೆಯದು! ನಾನು ಉತ್ತಮ ಪರಿಶೋಧಕನಾಗುತ್ತೇನೆ. ತುಂಬಾ ವೃದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ತನ್ನ ಸವಿ ನೆನಪುಗಳನ್ನು ನಾನು ಪರಿಶೋಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದು ಕೇವಲ ವರಧಿಗೆ ಮಾತ್ರವೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು.

ದೊಡ್ಡ ಅಜ್ಜ : ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯ, ನಿನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯಿತೋ?

ಪಾಡ್ : ನಾನು ತಪ್ಪದೇ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ, ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪರ್ವತಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವರೀತಿ ಬಂದವೆಂದು ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀರಾ?

ದೊಡ್ಡ ಅಜ್ಜ : ನಾಚಿಕೆ ಪಡುತ್ತಾ, ನನಗೆ ವಯಸ್ಸಾಗಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ನಾನು ಹೊಲಸುಗಿಂತ ವಯಸ್ಸಾಗಿದ್ದವನಲ್ಲ.

ಪಾಡ್ : ಓಕೇ, ನದಿಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಹೇಳಿರಿ?

ದೊಡ್ಡ ಅಜ್ಜ : ನೀರಿನ ಬುಗ್ಗೆಗಳಿಂದ ಬರುತ್ತವೆಂದು ನಾನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ, ಆದರೆ ನಾನು ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿದ್ದೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಇದ್ದಿಲ್ಲ.

ಪಾಡ್ : ಆದರೆ, ನೀವು ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅತೀ ಪ್ರಾರಂಭದ ವಿಷಯವೇನು?

ದೊಡ್ಡ ಅಜ್ಜ : ಪ್ರಾಣಿಗಳು. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು, ಅವು ಆಟವಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಟಿಫನ್ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅದು ಎಷ್ಟು ಚೆಂದವಾಗಿದೆಯಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ, ಅಗ ಅವಳು ಇಲ್ಲಿರುವ ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ್ದಾ ಅಥವಾ ಅಲ್ಲಿರುವ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ್ದಾ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯವಾದನಂತರ ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತಾ ನಮ್ಮ ಟಿಫನ್ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಕೇವಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿರಿ, ಅವು ಕೆಲವೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ಹುಚ್ಚು ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತವೆ.

ಪಾಡ್ : ಹೌದಾ? ಆಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆಯಲ್ಲಾ...

ದೊಡ್ಡ ಅಜ್ಜ : ಹೌದು, ಹಾಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆ ದಿನ ನಾವು ನೋಡಿದಂತೆ, ನೀನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾಗಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ನೋಡಬಹುದು.

ಪಾಡ್ : ಅದು ತುಂಬಾ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ.

ನಾಟಕ 8

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ತಪ್ಪು ಮಾದದಿರುವವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಡಾಕ್ಟರ್: ಹೆಲೋ ಗಾರ್ಡ್, ನಾನು ಜಾನ್.ನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಕಾವಲುಗಾರ: ಓ.. ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ.

ಡಾಕ್ಟರ್: ನೀವು ಏನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಾ? ನಾನು ಅವನಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ, ಆದರೆ ಅವನು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನಾನು ಅವನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಕಾವಲುಗಾರ: ಒಳ್ಳೆಯದು, "ಬರುವುದರಿಂದ" "ಹೋಗುವ" ಸಮಯದ ಕೆಲಸವು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಡಾಕ್ಟರ್: ಅದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಯೋಹಾನ್‌ನು ಸತ್ತುಹೋಗಿದ್ದಾನೋ ಅಥವಾ ಅವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಒಳ್ಳೆಯದು ಆಯಿತೋ?

ಕಾವಲುಗಾರ: ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಆ ಸಮಾಚಾರವು ಇಲ್ಲ, ಬರುವುದಕ್ಕೂ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೂ ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕೆಲಸವೂ ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಡಾಕ್ಟರ್: ಇದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ, ದೊಡ್ಡವರು ಇದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ? ನಾನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಕಾವಲುಗಾರ: ಅವರು ಇದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ಅವರು ಸಹಾಯಕರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಡಾಕ್ಟರ್: ಯಾಕೆ? ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಹೋಗಿರಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಕಾವಲುಗಾರ: ಅವರು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಆದರೆ ಅದಾದನಂತರ ಬಾಸ್ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಅವನಿಗೆ ಬರಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿದನು. ಏನು ನಡೆದಿದೆಯೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ನಿನ್ನೆ ಬಾಸ್ ಹೋದನಂತರ, ಆತನು ನಿನ್ನ ಆದೇಶಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿದನು.

ಡಾಕ್ಟರ್: ಒಳ್ಳೆಯದು, ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಬಾಸ್ ನೊಂದಿಗೆ ನಾನು ಮಾತನಾಡಬಹುದೇ?

ಕಾವಲುಗಾರ: ಇಲ್ಲ, ಅವರು ನಿಮಗೆ "ಹೋಗು" ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ, ನೀವು ತಿರುಗಿ ಬರಬಾರದು, ಹೌದಾ?

ಡಾಕ್ಟರ್: ಇಲ್ಲ ನಾನು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಗೆ ವಂದನೆಗಳು.

ನಾಟಕ 9

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ತಪ್ಪು ಮಾದದಿರುವವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿ: [ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾ] ಗುಡ್ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ (ಶುಭೋದಯ), ನಾವು ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು.

ಯೂದಾ: [ಬಾಗಿಲಿನ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದು] ಹೌದು ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿ?

ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿ: ಆರೋಗ್ಯ ಜಾಗೃತಿ ನಡೆಸಿದ ವರದಿಯು ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?

ಯೂದಾ: ಇಲ್ಲ ಸಾರ್.

ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿ: ಪ್ರಯಾಣಿಕನೊಂದಿಗೆ ನಿಮಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸುವಿರಿ?

ಯೂದಾ: ತನ್ನ ಗುಂಪಿನೊಂದಿಗೆ ಅವನು ನನ್ನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನು.

ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿ: ಏನಾದರೂ ನೀವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ?

ಯೂದಾ: ತನ್ನ ಗುಂಪಿನವರು ತುಂಬಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿಂದರು, ಆದರೆ ಆ ಪ್ರಯಾಣಿಕನು ತಿಂದನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ನಾನು ಅಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿ: ನೀವು ಅವನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿದ್ದೀರಾ?

ಯೂದಾ: ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲ, ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ, ನಾನು ವೈದ್ಯನನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತೇನೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದೆ, ಆದರೆ ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬೇರೆಯವರಿಗಾಗಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ನಾಟಕ 9

ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿ : ಆದರೆ, ಅವರಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದನೋ?

ಯೂದಾ : ಇಲ್ಲ, ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ, ಅವರು ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ನೋಡಿ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಎದುರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿ : ಆದನಂತರ ಏನು ನಡೆಯಿತು?

ಯೂದಾ : ಕೆಲವು ದಿನಗಳಾದ ಮೇಲೆ, ಬೇರೆ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬರು ಬಂದು, ತನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಆತನಿಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದನು, ಅವನನ್ನು ಶುದ್ಧಪಡಿಸಿ, ಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿ : ಅವರು ವೈದ್ಯರೋ? ಅವರು ಏನಾದರು ಔಷಧಕ್ಕಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೋ? ಏನಾದರೂ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ್ದರೋ?

ಯೂದಾ : ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ.

ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿ : ಅವರು ಸ್ನೇಹಿತರೋ?

ಯೂದಾ : ಅವರು ಶತ್ರುಗಳಾಗಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಅವರು ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನಾಗಿ ನಟಿಸಿದ್ದರು. ನಾನು ನಿಜವಾಗಿ ಆ ಸಂಘಟನೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಪರೀಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿ : ಸರಿ, ನಿಮ್ಮ ಸಹಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ವಂದನೆಗಳು. ಇನ್ನೂ ನನ್ನ ಬಳಿ ಇರುವ ಅನೇಕವಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ, ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು?

ಯೂದಾ : ನೆಟ್ಟಗಿರುವ ಬೀದಿಯ ಮೇಲಿರುವ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ಇರುತ್ತೇನೆ.

ನಾಟಕ 10

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ತಪ್ಪು ಮಾದದಿರುವವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ನಿರ್ವಾಹಕ : ತುರ್ತು ಸೇವೆಗಳು, ನಿಮ್ಮ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ವಿಷಯವೇನು?

ಫೀನೆಹಾಸ : ನಂಬಲರ್ಹ ಮರಣ ಬೆದರಿಕೆಯು ನನಗೆ ಬಂತು.

ನಿರ್ವಾಹಕ : ಇದು ಯಾವಾಗ ನಡೆಯಿತು?

ಫೀನೆಹಾಸ : ಕಳೆದ ರಾತ್ರಿ, ನನ್ನ ಸಹೋದರನಿಂದ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿತ್ತು.

ನಿರ್ವಾಹಕ : ಹೌದಾ, ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತು. ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದರನೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಬೆದರಿಸಿರಬಹುದು?

ಫೀನೆಹಾಸ : ಇದ್ದರೇ ಇರಬಹುದು.

ನಿರ್ವಾಹಕ : ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದರನೇಯಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ?

ಫೀನೆಹಾಸ : ಅಂದರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಾಗಿ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಕೊಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

ನಿರ್ವಾಹಕ : ಸರಿ, ಈಗ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸಹೋದರನು ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ?

ಫೀನೆಹಾಸ : ಹೌದು, ಅದೇ ಸರಿ.

ನಿರ್ವಾಹಕ : ಇಲ್ಲಿ ನೀವು ವರದಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅದು ಅಷ್ಟು ಅತ್ಯಗತ್ಯವಾದ ವಿಷಯವಲ್ಲವೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ ಸಾರ್.

ಫೀನೆಹಾಸ : ಹೌದು, ದೇವರು ನನ್ನನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನು ಮತ್ತು ಅದೇ ದಿನದಂದು ನನ್ನ ಸಹೋದರನು ಸಾಯುತ್ತಾನೆಂದು ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ನಿರ್ವಾಹಕ : ಅದೇ ದಿನದಂದು ದೇವರು ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನು ಸಾಯಿಸುತ್ತಾರಾ?

ಫೀನೆಹಾಸ : ಅದೇ ಸರಿಯಾದದ್ದು.

ನಿರ್ವಾಹಕ : ಒಂದು ಕ್ಷಣ ನಿಲ್ಲಿ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಸ್ವರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಯಾವಾಗಲೂ ತಿನ್ನುವ ಯಾಜಕರೋ?

ಫೀನೆಹಾಸ : ಇಲ್ಲ, ನೀವು ನನ್ನ ಸಹೋದರನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ನನಗೆ ಪಕ್ಕೆಲುಬುಗಳೆಂದರೆ ಇಷ್ಟ.

ನಿರ್ವಾಹಕ : ನೋಡಿ, ಕಠಿಣತ್ವ ಕುರಿತಾಗಿ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅವರು ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಂದು ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಅದೆಲ್ಲ ಪಕ್ಕಿಕ್ಕಿಟ್ಟರೆ,

ಕರ್ತನಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನೀವು ಪಾಪ ಮಾಡಿದರೆ, ನಿಮಗೆ ಯಾರು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ?

ಫೀನೆಹಾಸ : ಹೂ... ಅದೇ ಕಟುತ್ವ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನೀವು ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತೀರೋ?

ನಿರ್ವಾಹಕ ; ಅಯ್ಯಾ, ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ, ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಏನಾದರೂ ಮಾರ್ಗವಿದೆಯೆಂದು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿರಿ.

ಫೀನೆಹಾಸ : ಒಳ್ಳೆಯದು, ನಿಮಗೆ ವಂದನೆಗಳು.

ನಾಟಕ 11

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ತಪ್ಪು ಮಾದದಿರುವವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದೇಶಗಾರ : ನಾನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಮರಿಯಳು : ಆತನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

ಸಂದೇಶಗಾರ : ದೊಡ್ಡ ಸಂದೇಶ, ಈ ರೋಗವು ಮರಣಕ್ಕೆ ನಡೆಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಮರಿಯಳು : (ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಆಳುವುದಕ್ಕೆ ಆರಂಭಿಸಿದಳು)

ಸಂದೇಶಗಾರ : ಏನಾಯಿತು?

ಮರಿಯಳು : ಅವನು ಸತ್ತುಹೋಗಿದ್ದಾನೆ!

ಸಂದೇಶಗಾರ : ಅದು ಹೇಗೆ ನಡೆಯಿತು? ಅವರು ಮರುದಿನವಾದರೂ ಬರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಮರಿಯಳು : ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ, ಅವನು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನೋ?

ಸಂದೇಶಗಾರ : ಇದು, ಒಂದುಸಲ ನೋಡಿ ಹೇಳಿವೆ (ಜೇಬುನೋಳಗಿನಿಂದ ಕಾಗದವನ್ನು ತೆಗೆದು ಓದುತ್ತಾನೆ), ಹೌದು, ಆ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವರು ಹೇಳಿದರು. “ಈ ರೋಗವು ಮರಣಕ್ಕೆ ನಡೆಸುವುದಿಲ್ಲ.”

ಮರಿಯಳು : ಅದು ನನಗೆ ಕೊಡು (ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಓದುವಳು)

ಸಂದೇಶಗಾರ : ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಮರಿಯಳು : ಅವರು ಬರುತ್ತಾರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರೋ?

ಸಂದೇಶಗಾರ : ಹೌದು.

ಮರಿಯಳು : ಒಳ್ಳೆಯದು, ಅವರು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ ನಾನು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೆ, ಯಾಕೆಂದರೆ ನನಗೇನೂ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ.

[ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಆಳುತ್ತಾ ಇರುವಳು]

ಸಂದೇಶಗಾರ : ಇನ್ನೇನಾದರೂ ಇದೆಯಾ?

ಮರಿಯಳು : ನಾನು ಸಮಾಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕು. ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಊರೊಳಗೆ ಹೋಗಿ ಹೂಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೀರೋ, ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಹಾಯ ನನಗಿಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಸಂದೇಶಗಾರ : ಆಯಿತು, ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ.

ನಾಟಕ 12

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯು ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ತಪ್ಪು ಮಾದದಿರುವವರನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ದ್ವಾರಪಾಲಕನು : ಹಲೋ ಆಫೀಸರ್, ನಾನು ಇವತ್ತು ಯಾವರೀತಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿ?

ಪರಿಶೋಧಕರು : ಗುಡ್ ಆಫ್ಟರ್ ನೂನ್ [ಬ್ಯಾಡ್ ತೆಗೆದು ತೋರಿಸಿ, ಜೇಬುನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ] ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬಹುದೇ?

ದ್ವಾರಪಾಲಕನು : ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಕೇಳಬಹುದು.

ಪರಿಶೋಧಕರು : ಇವತ್ತು ಈ ಭವನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕೊಠಡಿಗಳು ನಡೆದಿವೆಯೆಂದು ನಾನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ದ್ವಾರಪಾಲಕನು : ಉಂ... ಇಲ್ಲ ಸಾರ್, ಅವು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗಳೆಂದು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಪರಿಶೋಧಕರು : ನೀವು ಅಷ್ಟು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಅವು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗಳೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ? ಇಲ್ಲಿ ನೋಟ್ ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವ ಆಧಾರವು ಯಾವುದು ಇಲ್ಲ. ಇದು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗಳ ಗುರುತುಗಳಲ್ಲ.

ದ್ವಾರಪಾಲಕನು : ಭಯಂಕರವಾಗಿರುವಂತೆ ಈ ವಂಚನೆಯ ಪ್ರಣಾಳಿಕೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಅದು ಅವರ ಸ್ವಂತ ಮರಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡುಬಂತು.

ಪರಿಶೋಧಕರು : ನಿವೇಳಿದ್ದೀರಿ?

ದ್ವಾರಪಾಲಕನು : ನಾನು ಎಂದಿನಂತೆಯೇ, ನನ್ನ ಪಾದಗಳು ಈ ಬಾಗಿಲು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದವು.

ಪರಿಶೋಧಕರು : ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೀವು ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದ್ದೀರೋ?

ದ್ವಾರಪಾಲಕನು : ಹೌದು ಸಾರ್, ಆ ಕೊಠಡಿಯೊಳಗಿನಿಂದ ಆ ದೇಹಗಳನ್ನು ಹೊರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ಮತ್ತು ಶವಗಾರಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ದುರ್ಮರಣ ವಿಚಾರಕನ ಬಳಿಗೆ ತೆಗೆದು ಹೋಗಿದ್ದೇನೆ.

ಪರಿಶೋಧಕರು : ಓ.. ಹೌದಾ, ಹಾಗಾದರೆ ನೀವು ಆ ಶವಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಿ?

ದ್ವಾರಪಾಲಕನು : ಹೌದು ಸಾರ್, ಅವು ಒಂದು ಗಂಡು ಮತ್ತು ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಆಗಿದ್ದವು.

ಪರಿಶೋಧಕರು : ನೀವು ಯಾವಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದೀರಿ, ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಏನಾದರೂ ಗುರುತುಗಳಿವೆಯಾ?

ದ್ವಾರಪಾಲಕನು : ಇಲ್ಲ ಸಾರ್, ಅವರು ಸತ್ತಿದ್ದಾರೆನ್ನುವ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು.

ನಾಟಕ 12

ಪರಿಶೋಧಕರು : ನೀವು ಹೊರಗಡೆ ಇದ್ದು, ಒಳಗೆ ಏನು ನಡೆದಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ?
ದ್ವಾರಪಾಲಕನು : ಅದು ನೀವೇ ಹೇಳಬೇಕು ಸಾರ್, ಅದನ್ನೇ ಅವರು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಏನೆಂದು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ,
ಈ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕಮಂದಿ ಸುಳ್ಳುಗಾರರು ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ.
ಪರಿಶೋಧಕರು : ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದೇನು?
ದ್ವಾರಪಾಲಕನು : ಇಲ್ಲಿ ಸುಳ್ಳುಗಾರರೇ ಇಲ್ಲ.
ಪರಿಶೋಧಕರು : ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೋ.
ದ್ವಾರಪಾಲಕನು : ಓ... ಒಳಗೆ ಏನು ನಡೆದಿದೆಯೆಂದು ಯಾರೂ ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾಟಕ 13

ಕಥೆ ಹೇಳುವವರು: ಈ ಕಥೆಯ ಕಲ್ಪನಾ ಕಥೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಅಪರಾಧಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಕೆಲವೊಂದು ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳು ಮಾರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಅಲೆಮಾರಿ : ನೀವು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ?
ರಹಸ್ಯ ಪರಿಶೋಧಕರು : ಈ ಎತ್ತರದ ಕುರಿತಾಗಿ ಕಾಣೆಯಾಗಿರುವ ಯೌವನಸ್ಥನ ವಿಷಯವಾಗಿ ತನಿಖೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.
ಇವರು ವಿಶೇಷವಾದ ಜಾಕೆಟ್‌ನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು.
ಅಲೆಮಾರಿ : ಓ... ಹೌದಾ.. ನಾನು ಆತನನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ, ಅವರು ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಬಂದಿದ್ದರು.
ರಹಸ್ಯ ಪರಿಶೋಧಕರು : ಅವರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೋ ನಿಮಗೇನಾದರೂ ಗೊತ್ತಿದೆಯಾ?
ಅಲೆಮಾರಿ : ಅವರು ದೊಡ್ಡದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ನನಗೆ ಅನಿಸುತ್ತಿದೆ.
ರಹಸ್ಯ ಪರಿಶೋಧಕರು : ದೊಡ್ಡದ್ದು ಯಾಕೆ?
ಅಲೆಮಾರಿ : ಸರಿ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವುದರ ಕುರಿತಾಗಿ ತನ್ನ ಸಹೋದರರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದೇನೆ, ಅವಾಗ ಅವರನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವಾಗ ಅವನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆಂದು ನಾನು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ.
ರಹಸ್ಯ ಪರಿಶೋಧಕರು : ಇಲ್ಲಿ ನೀವೇನಾದರೂ ಕೇಳಿದ್ದೀರಾ?
ಅಲೆಮಾರಿ : ಹೌದು, ಸಹೋದರನೇ ನಾನು ಒಂದುವೇಳೆ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ, ಅವರು ಇರುವ ಸ್ಥಳದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನೊಂದಿಗೆ ಅವರು ತುಂಬಾ ಕೋಪದಿಂದ ಇದ್ದರು.
ರಹಸ್ಯ ಪರಿಶೋಧಕರು : ಆಸಕ್ತಿಕರವಾಗಿದೆ, ಯಾಕೆಂದು ನೀವು ಏನಾದರೂ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರೋ?
ಅಲೆಮಾರಿ : ಒಳ್ಳೇದು ಇನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ, ಅವನು ಅವರ ಕೆಟ್ಟ ನಡತೆಯ ಕುರಿತಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದನು ಮತ್ತು ಅವರು ಮೆಲ್ಲಕೆ ಒಬ್ಬರಲ್ಲೊಬ್ಬರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ನನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ.
ರಹಸ್ಯ ಪರಿಶೋಧಕರು : ಅದು ನಿನಗೆ ಕೇಳಿಸಿಲ್ಲವೋ ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲವೋ?
ಅಲೆಮಾರಿ : ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ಆದರೆ ಅದು ನನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ, ಅದರ ಕುರಿತಾಗಿ ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಸಹೋದರರು ತುಂಬಾ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಇದ್ದರು. ದಾನು ಇದರ ಕುರಿತಾಗಿ ಸಿಟ್ಟುಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು, ಆದರೆ ಬೆನ್ಯಾಮಿನನು, ತನ್ನ ಹೆಸರು ಇದೇ ಇರಬೇಕೆನಿಸುತ್ತಿದೆ. ತುಂಬಾ ಜಾಸ್ತಿ ಸಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿದ್ದನು.
ರಹಸ್ಯ ಪರಿಶೋಧಕರು : ತನ್ನ ಸಹೋದರರು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆಂದು ಅವನಿಗೇನಾದರೂ ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದೀರಾ?
ಅಲೆಮಾರಿ : ಒಳ್ಳೇಯದು, ಅವನು ದೊಡ್ಡದ್ದು ಹೋಗಿರಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಅಂದುಕೊಂಡೆ, ಅವರು ನಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಇರಬಹುದು, ಮತ್ತು ಸುರಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಇರುತ್ತಾರೆ.
ರಹಸ್ಯ ಪರಿಶೋಧಕರು : ಇಲ್ಲ, ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲ.
ಅಲೆಮಾರಿ : ಯಾಕೆ, ಏನಾದರೂ ಘಟನೆ ನಡೆದಿತ್ತಾ?
ರಹಸ್ಯ ಪರಿಶೋಧಕರು : ಹೌದು, ಅವನು ಕಾಣೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅವನು ಸತ್ತಿರಬಹುದು. ಅವನು ಕಾಣೆಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯು ನನ್ನನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾವುಗಳನ್ನು ಸೇಕರಿಸಬೇಕು.
ಅಲೆಮಾರಿ : ಓ...ಚಿಕ್ಕ ಮಗು, ತಪ್ಪಿಹೋಗಿ ಬಂದಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ನಾನು ತುಂಬಾ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟೆ, ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.