



让我们制造
噪音！

作者：弗洛尔博尔多



介绍

教师多少次因为他们在课堂上造成太多噪音要求孩子保持安静？在这个研讨会上，我们的目标是利用那些噪音和音乐伴随我们的圣经课程。是的，我知道这听起来很疯狂！

但是，它可以让孩子们发展自己的听觉，并通过连接两种表情，噪音和音乐来享受学习乐趣。

课题

第五课隐藏的宝藏和珍珠（由侦探）
有声音的手机或CD播放器，喇叭。

我们网站的声音效果：

- 小号开始上课 #1或#2
- 快速游戏 #8
- 在课堂发展 #25 Charley Brown
在寻宝期间 #3 Fanfare

本课中特定单词的噪音

所有这些话都在第13页的课程中

教孩子们听到下面的话时要用什么声音：

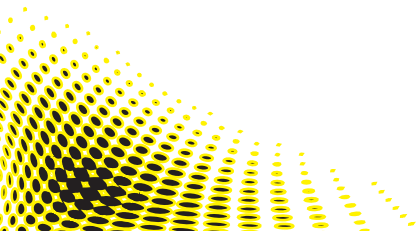
“价值，有价值，更大的价值”（声音：ahhh，啊）

“宝藏”（声音：wooo手扩大开放）

“珍珠”（声音：pleen, pleen, pleen）

“这就是为什么你必须把它看作是一个隐藏的宝藏.....”

（声音：“阿门” 鼓掌。）



使用制造噪音的技术

- 将班上的孩子分成小组，并为每个小组分配他们将要制作的声音。
- 分配两个重要句子来结束课程。这给予了必要的最终重点，并帮助孩子记住主要观点。
- 讲故事给孩子们，使用故事中出现的单词时分配给每个小组的声音效果。
- 如果你不想分成平等的组，你可以使用所有的孩子的声音。
- 不同的元素也可以用来创造声音，就像在旧的广播剧中所做的那样：击中不同的材料。用纸张或搓手，腿，脚等产生声音

使用声音效果

- 选择音效以及圣经课的音乐。
- 一旦你选择音乐和音效，使用选定的音乐阅读或讲述主要课程。重要的是别人支持您使用喇叭或手机，以便您不想错过任何效果，并让您的孩子注意。
- 您可以为整个故事选择一首音乐，或者为故事的不同部分选择不同的音乐作品。
- 记得在上课之前和你的助手一起排练。不要即兴创作，因为结果可能是灾难性的。





www.ChildrenAreImportant.com
info@childrenareimportant.com
01-592-924-9041 (我们在墨西哥)
DK Editorial Pro-Visión A.C.

