



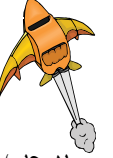
”دخول المجره“  
مدرسة عطلة الكتاب المقدس  
كتيب عن الدراما



# مسرح حيات / اسكتشات



## مسرح حيات - يوم ١



يرحب القبطان بالأطفال في أسبوع من المغامرات الممتعة أثناء سفرهم عبر المجرات لرؤية عظمة الله. بعد ذلك ، يقدم مساعده ، الروبوت. يشارك القبطان كيف سيسافرون اليوم إلى زحل ويزورون المحطة الفضائية "نيوكوبيو" حيث سيستخدمون التلسكوبات الرائعة لرؤية بعض المسافات البعيدة. يذكر القبطان أيضاً أنه في كل يوم سيتعلمون عظمة الله ، مباشرةً من كتاب قديم قديم رائع: الكتاب المقدس. قم بتقديم الأغنية المميزة عن طريق جعل الكابتن يضايق الأطفال أنهم لا يبدو أنهم مستعدون للإقلاع في الفضاء ، لذلك يساعدهم الروبوت على الاستعداد للأغنية. اجعل زعيم الأغنية يقود الجميع في الأغنية الرئيسية للإقلاع. بعد أغنية الأغنية ، يمكنك استخدام مسار تأثير الصوت للإقلاع والسفر ، مع الاستمرار في التمثيل المسرحي أثناء السفر.

تصادف سفينة الفضاء "Galaxy Express" مجموعة من الكويكبات ، ويتعين عليها المشاركة في مناورات مراوغة حتى لا تصطدم بوحدة. روبوت متوتر للغاية ويخفق كثيرًا لأنه يخاف من الانهيار ويساعده الكابتن في تعلم الدعوة إلى الله. يعلم القبطان الأطفال في الجمهور أن يستمعوا إلى كلمات اليوم ، "نداء إلى الله" وأن يردوا بعبارة "يا رب ، ساعدني!" بينما يقفز الأطفال ويمدوا ذراعهم نحو الله. يحاول الروبوت ذلك عدة مرات ويتعلم الكلمات والإجراءات مع الطلاب. في النهاية أنها آمنة ، وجعلها إلى زحل. يعتقد الروبوت أن الحلقة حول الكوكب هي الطريق السريع للسفر السريع. إنهم يواجهون مشكلة في الهبوط ، لذلك يتعين على روبوت أن يصرخ مرة أخرى مع الله: "ينادي إلى الله" ويستجيب كل منهم: "يا رب ، ساعدني!" يهبطون في الوقت المناسب لتدريب رواد الفضاء من الكتاب المقدس! (بعد القيام بهبوط ممتع مع الجمهور ، ابدأ الدرس الرئيسي)

## مسرح حيات - يوم ٢



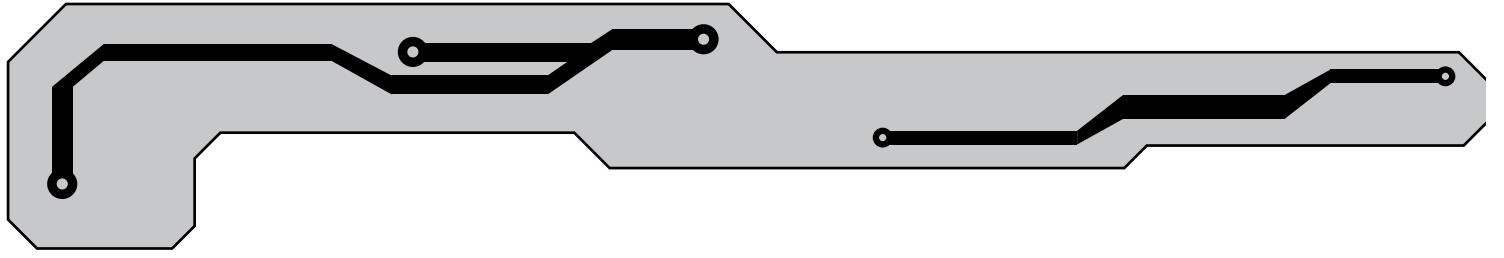
سيواجه روبوت اليوم الكثير من المتاعب في الرد على القبطان ، كما لو أنه فقد سمعه. ابدأ المسرحية الهزلية مع القبطان الذي يحيي الروبوت ، وحاول أن تكون السفينة جاهزة للإقلاع ، لكن الروبوت يتجاهله تمامًا. بينما يناضلون من أجل التواصل ، يعلم القبطان الروبوت والجمهور الاستجابة لليوم:

خلال هذا الدرس ، في كل مرة يسمع الطلاب "الاستجابة لله" ، اطلب منهم الرد بقول "نعم يا رب!" بينما وضعوا أيديهم على أذنه. بعد ذلك ينفقون أقدامهم معًا كجندي بينما يقولون "ها أنا!"

يشارك القبطان أنهم سيسافرون إلى أنتاريس اليوم ، وهو ألمع النجوم الـ ١٥ في السماء ، والذي يحدث أيضًا أن يكون ضخمًا جدًا! سوف يهبطون في محطة الفضاء "ميجانترس" ويرون مدى ضخامة الكون! (قم بغناء الأغنية المميزة ، ثم انطلق باستخدام مسار صوت الانفجار.)

أثناء السفر ، يشير القبطان إلى الروبوت الذي يحتاجون إليه للاستيلاء على درب التبانة (كما هو طريق سريع) للوصول إلى وجهتهم. لا يسمع الروبوت بشكل صحيح ، لذلك يفوتك مدخل إلى درب التبانة ، ويتعين عليه أخذ المسار التالي. يزيح القبطان الروبوت ، ويبدأ في الاستجابة بشكل جيد للقائد. (استخدم عبارة الصيد عدة مرات: "أرد على الله" و "نعم يا رب ، أنا هنا.")

يهبطون في الوقت المناسب لتدريب رواد الفضاء من الكتاب المقدس! (بعد القيام بهبوط ممتع مع الجمهور ، ابدأ الدرس الرئيسي)



## مسر حيات - يوم ٣



اليوم يشكو روبات لأنه لم يحصل على قسط كاف من النوم الليلة الماضية ، ويريد أن يأخذ غفوة. في كل مرة يطلب منه القبطان إعداد شيء للإقلاع ، لا يرغب الروبوت في الانصياع ، كما أنه يشعر بالملل. بينما يكافحون لأن الروبوت لن يطيع ، علم الجمهور العبارة لهذا اليوم: "أطع الله" مع الرد. يتعلم الجمهور القفز والبدء في المسيرة ويقول "لا بد لي من التحرك" ، ثم في الواقع تغيير المقاعد مع شخص آخر! الفكرة في درس اليوم هي أن الجمهور سوف يغير مقاعده باستمرار ، ويحتفظ بها على أصابع قدميه ويستمتع للكلمات: "طاعة الله".

لا يعمل الروبوت بشكل جيد في البداية ولا تزج الأصوات إلا الكلام ، لكن القبطان يمنح الروبوت روبات كوكا كبيرًا كبيرًا به الكثير من الكافيين لإيقاظه. (اصنعي فحم الكوك أو التظاهر الضخم من لوحة ملصقات أو كرتون) الآن يتحرك الروبوت في كل مكان ، أسرع من مكوك الفضاء ، أو المذنب ، أو سرعة الضوء!

غن أغنية الأغنية ، وانطلق في الفضاء. في هذه المرحلة ، يدرك الروبوت أنه لا يعرف إلى أين يذهبون ، لذلك يخبره القبطان. سيتوجهون إلى أقرب نجم ويهبطون في محطة الفضاء "فيلوسبيستار" حيث سيتعلمون الحركة. (في كل وقت يتحرك الروبوت في كل مكان.)

اجعلهم يهبطون بسرعة حتى تكون هذه الرحلة أقصر رحلة طوال الأسبوع (لأننا نزرر أقرب نجم) ، ثم قفز إلى الدرس. يمكن أن يركض الروبوت كالمجانين بمجرد هبوطه ، مع مطاردة القبطان بعد خروجه.

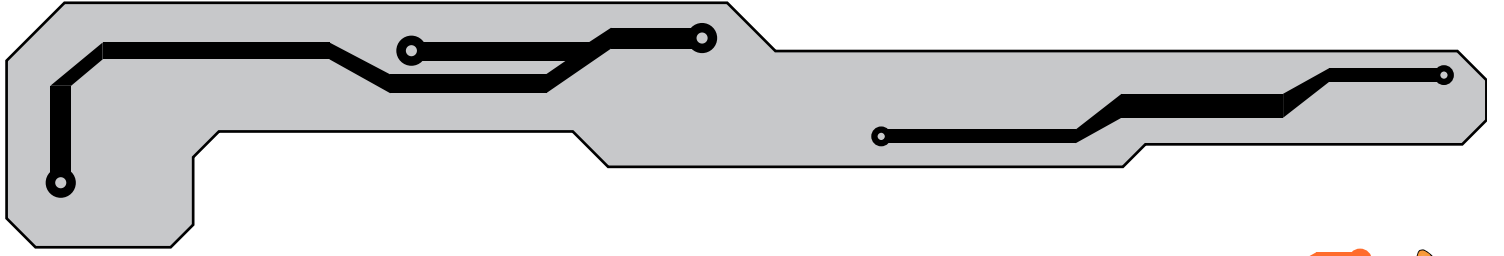
## مسر حيات - يوم ٤



افتح برنامج VBS اليوم مع قائد الفريق والروبوت أثناء قتالهما عندما يتحدثان عن المكان الذي سيسافران إليه. يقول القبطان إنهم بحاجة للذهاب إلى القمر ، لكن الروبوت يريد الذهاب إلى محطة فضائية. يقاتلون جيئة وذهابا وهم يحاولون الاستعداد للإقلاع. استمر في القتال بين الأغاني لجعلها تبدو أطول. (قم بغناء أغنية ، ثم اجعلهم يركضون على خشبة المسرح ، ثم يغنون أغنية أخرى ، إلخ.)

اطلب من القبطان أن يعلم الروبوت اليوم درس الدرس والرد: عندما يقول أحد القادة "انتظر الله" ، يجب على الأطفال القفز والقيام بحركات الملائكة بينما يقولون "أنا مستعد" ، ثم ضع أيديهم معًا والجلوس يقولون ، "لكن يجب أن أنتظر".

روبوت يدرك أنه مخطئ ويعتذر للقائد. يعترف القبطان بأن القمر الصناعي هو فكرة جيدة أيضًا ، ويعرض أنه يمكنهم الذهاب إلى هناك غدًا إذا أراد الروبوت ، لأن رائد الفضاء ينتظر بالفعل على سطح القمر لدرس اليوم. يسعد القبطان والروبوت بالحصول على حل ، والقمر اليوم والقمر الصناعي غدًا ، لذلك يعطيان بعضهما البعض عنق ويستعدان للإقلاع إلى القمر. قبل الإقلاع ، يبدأ الروبوت في البحث عن أحذية القمر. يشارك القبطان كيف سيهبطون في "محطة باناسا" وسوف يتعلمون عن سفن الفضاء والانتظار. (اجعل السفر سريعًا وهبط على سطح القمر للدرس.)



## مسرحيات - يوم ٥

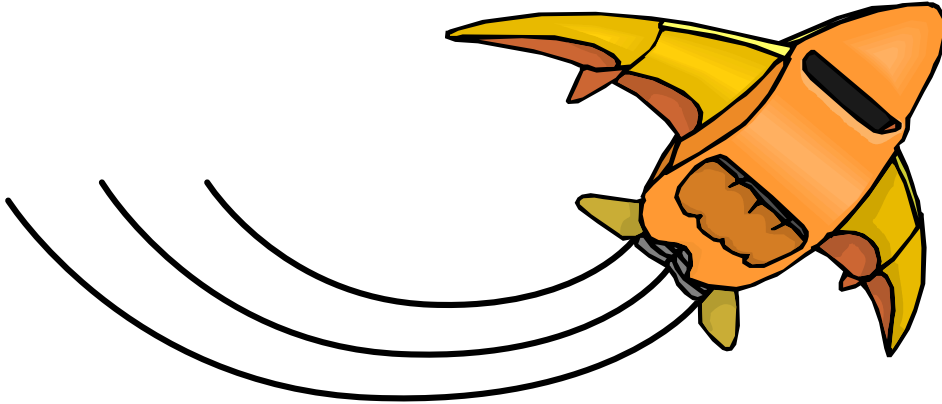


يتصرف الروبوت اليوم وكأنه يعتقد أنه أفضل روبوت في العالم ، أو حتى الكون ، ويريد من القبطان أن يمدحه على مدى روعته. يحاول القبطان الإشارة إلى أن الله هو الشخص الرائع ، وليس البشر ، ولكن الروبوت متأكد من أنه مثالي. الروبوت متحمس لأنهم سيذهبون إلى القمر الصناعي الذي يريد الذهاب إليه يوم أمس ، ويشير إلى أن هناك عرض فيلم رائع! سوف يشهدون انفجار نجم ، سوبر نوكا!

يستعدون بسرعة للإقلاع إلى المحطة الفضائية "اكسلوتيت" وهو القمر الصناعي. العب مع المسرحية الهزلية الخاصة بك ، وأظهر أن الروبوت يعتقد أنه يفعل الأشياء بشكل مثالي ، لكنه في الواقع يرتكب أخطاء. على سبيل المثال ، أثناء الطيران على السفينة ، يمكن أن يزجج الإنسان الألي أنه قادر على الطيران بدون أي يديه ، ثم يلجأ إلى ربط حذائه. على الرغم من أنه لا يبحث ، على قائد الفريق أن ينتزع العجلة بالكاد يغيب عن المذنب الذي يمر!

بعد عدم رؤية أخطائه لفترة من الوقت ، يقوم الروبوت بخطأ كبير ويشعر بالسوء. يشارك القبطان كلمة اليوم: "عبادة الله" ، وكيف يتحدث عن عبادة الله ، وليس عن نفسك! يعلم القبطان الجمهور والروبوت بالرد على الصراخ ، "أعبدك" بأيديهم مرفوعين ، وهم يلوحون في الهواء.

مع اقترابهم من القمر الصناعي ، يدرك القبطان أنه نسي استخدام خرائط جوجل للتوجيهات. إنه لا يعرف كيفية الوصول إلى القمر الصناعي. إنهم يخمنون البعض ، يصلي بعضهم ، يستدير لليمين ، ثم يستدير لليسر ، وفي النهاية يصلون تمامًا إلى المحطة الفضائية الصحيحة! يلاحظ كل من القبطان والروبوت أن الله هو الذي ساعدهم على إيجاد طريقهم وهم يصرخون معًا "أعبدك" بأيديهم في الهواء. بعد الهبوط ، يخرجون من المسرح ، متحمسون لمشاهدة سوبر نوكا اليوم.



الأطفال  
هم الأهم

www.ChildrenAreImportant.com  
info@childrenareimportant.com  
We are located in Mexico.  
DK Editorial Pro-Visión A.C.

Dramas Galaxy



13656