

# Tipitina

the Clown

presenta...

## Cómo ser Payasos



# Tipitina

the Clown

presenta... **Cómo ser Payasos**

## Contenido

Introducción ..... 2

### **Qué necesito para ser payaso**

1. Voluntad y aptitudes
2. Tener una relación personal con Cristo
3. Vestuario
4. Maquillaje ..... 3
5. Expresión corporal y voz
6. Caracterización ..... 4
7. Capacitate
8. Estructura
9. Oración ..... 5

### **TipiConsejos**

**Sobre la autora** ..... 6

Ser payaso es muy satisfactorio pues haces sonreír a la gente y mejoras su estado de ánimo por unos minutos, pero ser un payaso que enseña las verdades bíblicas es una bendición enorme pues estas marcando vidas con eternidad.

## Qué necesito para ser payaso

### 1. Voluntad y aptitudes

Debe nacer de tu corazón y no forzado, no todos vamos a ser payasos unos puedes ser titiriteros, diseñadores de escenografías, escritores, ilusionistas etc., lo importante es que tengas voluntad para hacerlo; también necesitas aptitudes como ser cómico, atrevido, sonriente, creativo y tener muchos deseo de ganar niños para Cristo.

### 2. Tener una relación personal con Cristo

Congregarte en una iglesia, meditar en la Palabra de Dios habitualmente, si fallamos en esto entonces todo lo que estamos haciendo será en nuestras fuerzas, el propósito #1 es llevar el mensaje de Dios para los que lo necesitan, y no podemos dar lo que no tenemos y enseñar lo que no hemos aprendido, compartimos la misma responsabilidad que un pastor o un evangelista, estamos llevando la misma Palabra de Dios.

### 3. Vestuario

Los payasos usamos colores sólidos llamativos o estampados. Aunque los trajes son exagerados no es recomendable que carguen el traje de muchos estampados o figuras, se puede usar siempre y cuando contrasten colores vivos. Evitar los trajes muy pegados al cuerpo que marquen mucho tus atributos físicos, esto para evitar comentarios de mal gusto o mal entendidos, no queremos dar una imagen farandulera más bien dar testimonio del amor de Dios.

Los accesorios son muy recomendables para darle más vistosidad, carácter y alegría a tu personaje, como moños, corbatas, guantes, calcetines de colores, pelucas, sombreros, flores, etc. El payaso es bien conocido por tener zapatos grandes y a los niños esto les llama la atención, en tus posibilidades usa zapatos especiales de payasos o zapatos normales pero tallas más grandes y que sean muy coloridos y combinen con tu traje.

## 4. Maquillaje

Es muy importante tener un maquillaje que se vea limpio, agradable a la vista, alegre pues queremos proyectar el gozo de Dios, no terror. Hay diferentes tipos de payasos y estos tienen su correspondiente maquillaje:

- **Cara blanca:** lleva su cara blanca orejas y cuello con delineados y labios y nariz roja, su traje tiene brillos, este tipo de payaso es el más centrado inteligente y quien da las verdades bíblicas.
- **Augusto:** su maquillaje lleva base, delineados, exageración de facciones y opciones de colores y detalles. Es travieso, bromista se equivoca mucho, es muy gracioso y cae bien a todas las personas, pues se identifican con él en especial los niños.
- **Vagabundo:** su maquillaje tiene sonrisa hacia abajo ojos tristes y barba para los hombres su traje y accesorios son desgastados, viejos pero no sucios. Este tipo de payaso es triste, melancólico, solitario, es bueno para representar el estar separado de Dios pero no recomendable para ministrar solo.

Independientemente de que payaso escojas tú maquillaje necesita estar pulido, alegre y esto se logra en la práctica, líneas firmes delgadas, colores bien difuminados y detalles simétricos, empezar con estilos sencillos donde no involucren muchos colores para evitar que se complique. Apartar tiempo suficiente para maquillarse, muchos fallamos en este punto.

## 5. Expresión corporal y voz

Los niños son un buen ejemplo en cuanto a expresión corporal se refiere. Nosotros como adultos perdemos esa libertad de expresarnos con nuestro cuerpo, comúnmente por vergüenza, pensamos que es inapropiado, o que vamos a parecer locos, pero como payasos debemos de hablar con nuestro cuerpo y con los gestos de nuestro rostro, expresar emociones, situaciones, problemas.

La voz es recomendable usar tu voz natural y hacer cambios matices en expresiones que se requiera exagerar, subir y bajar el tono de voz para adornar tu diálogo y que no se vuelva monótono. Evitar usar tonos de voz muy aguda para no lastimar tus cuerdas vocales. Hacer ejercicios de respiración, para no quedarte sin aire en medio de un diálogo y evitar el agotamiento.

Como parte esencial de tu personaje debes formar su carácter, como se ríe, como camina, como llora, como se emociona, esto lo podemos practicar en frente de un espejo y grabarte, ser original creando tu personaje y no ser fiel copia de nadie, somos hijos de un Dios creativo.

## 6. Caracterización

Es cuando no solo eres un payaso sino que eres una doctora payaso, o un chef, un bombero, una abuelita, un vaquero, científico, etc. Esta caracterización debe de tener un porqué, que sea parte de lo que enseñas, el entorno en que ministras, para los niños y aun para adultos esto es inolvidable. No es recomendable usar personajes que ya existen, pues los niños ya tienen un concepto de ellos y cada personaje tiene su reputación.

## 7. Capacitate

Debemos de estar en modo de continuo aprendizaje para que nuestro personaje crezca, se refresque con nuevas ideas, y se pule más para hacer un trabajo con más excelencia, asiste a congresos, entrenamientos para payasos.

## 8. Estructura

Después de llevar a practica los puntos anteriores lo que va a marcar la diferencia es saber que vas a hacer, armar un programa de lo que vas a presentar de inicio a fin. Recuerda tener en cuenta las 3P's y la regla 1X1 a la hora de estructurar tu programa, saber de tiempo dispones, como es el lugar abierto cerrado, el clima, sonido, si tienes apoyo de voluntarios.

## Tema Central

- |                               |  |                       |
|-------------------------------|--|-----------------------|
| 1. Bienvenida Oración         | 5. Concurso de Versículo                           | 7. Canción            |
| 2. Rompe Hielos               |  | 8. Historia Ilustrada |
| 3. Canción Movida con Mensaje | 6. Mini Lección Ilusionismo, Títeres, Ventriloquía | 9. Mensaje Directo    |
| 4. Skit Payasos               |  | 10. Oración           |

Cuando estructuraremos nuestros programas pensemos en no tener demasiado quietos o activos a los niños pues cuando llegue el tiempo del mensaje estarán distraídos o cansados, tener en cuenta los cambios rápidos e intercalar con actividades pasivas y activas, y siempre, siempre usar la Biblia.

## 9. Oración

Es primordial para cubrir cada evento, o participación, para que todo lo que hagamos de gloria a Dios y ministre realmente las vidas de las personas, que sea Dios quien nos guie y nos dé unción y creatividad para servirle, después de todo estamos predicando al igual que un pastor o un evangelista compartimos la misma responsabilidad.

Y todo lo que hagáis, hacedlo de corazón, como para el Señor y no para los hombres; sabiendo que del Señor recibiréis la recompensa de la herencia, porque a Cristo el Señor servís. Colosenses 3:23,24

## TipiConsejos

Debe nacer de tu corazón y no forzado, no todos vamos a ser payasos unos puedes ser titiriteros, diseñadores de escenografías, escritores, ilusionistas etc., lo importante es que tengas voluntad para hacerlo; también necesitas aptitudes como ser cómico, atrevido, sonriente, creativo y tener muchos deseo de ganar niños para Cristo.

1. Desarrolla tu ministerio por amor.
2. No solamente vas a hacer reír sino a ministrar.
3. No te enojas ni pierdas la paciencia delante de los niños, siempre trata de captar la atención de los niños y adultos también.
4. No avergüences a los niños ni te burles de líderes o pastores.
5. Mientras que estas maquillado mantente en tu personaje siempre alegre y listo para bendecir con una sonrisa.
6. Asegúrate de que siempre tendrás a alguien en tu equipo que no esté maquillado de payaso para poder hacer el llamado.
7. No orar por los niños y evitar estar visible en el momento de la ministración si es posible para evitar la distracción.

Agradezco en el Señor a cada uno, y mi oración es que sigamos creciendo y siempre haya disposición en nuestros corazones para servir, que los niños aun en su corta edad puedan conocer a Dios. Dios les bendice.

## **Ingrit Sánchez (Tipitina)**

La payasita “Tipitina” es la ganadora del primer lugar en 2014 del concurso de actuación de payasos en el congreso internacional “Latin Clown Evolution” celebrado en Los Ángeles, California. También ganó el segundo lugar en la categoría de pinta caritas (face painting).



**Hagamos a la Iglesia el lugar mas feliz de la tierra para los niños. ( Salmo 122:1 )**

**Ingrit Sanchez**

[jaspuppets@gmail.com](mailto:jaspuppets@gmail.com)

[www.facebook.com/tipitinatheclown](https://www.facebook.com/tipitinatheclown)

[www.facebook.com/tiaingrit](https://www.facebook.com/tiaingrit)



**Tritas el Payaso**

**Tiptina the CLOWN**

**Turroncito Saca  
MUELAS**

**KIKI PELUCAS**

**CHISTLINI**

Mas que Palabras  
Una sonrisa de Dios...



/lospayatones



20168

Payasos con Tiptina

Impreso por:

DK Editorial Pro-Visión A.C. / [www.LosNinosCuentan.com](http://www.LosNinosCuentan.com)

01-592-924-9041 01-800-839-1009

México: [pedidos@losninoscuentan.com](mailto:pedidos@losninoscuentan.com)

Guatemala: [pedidosguate@losninoscuentan.com](mailto:pedidosguate@losninoscuentan.com)

Venezuela: [pedidosvenezuela@losninoscuentan.com](mailto:pedidosvenezuela@losninoscuentan.com)