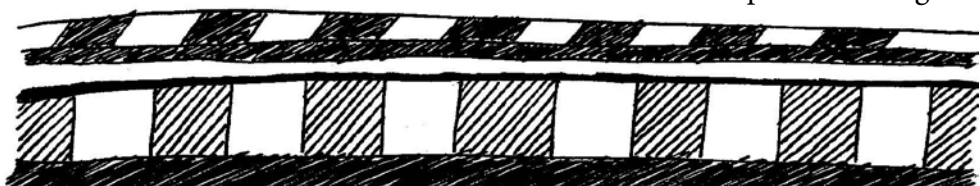




DIBUJOS SÚPER FÁCILES



por Suki Kangas



Introducción

Dibujar puede ser aterrador, especialmente si no te consideras un artista. ¡No te preocupes! El secreto para dibujar una imagen perfecta es: ¡no hacerlo! Al menos no pones tu lápiz en la página e inmediatamente dibujas una cara perfecta.



Pero hay algunos dibujos divertidos y fáciles que cualquiera puede hacer. ¡En este folleto, aprenderás algunos dibujos súper fáciles!



Comienza bosquejando

La palabra "bosquejar" también puede dar miedo. Pero es fácil. Toma papel, lápiz, borrador y bolígrafo o marcador permanente.

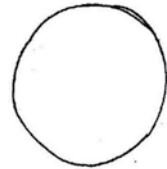


Presionando ligeramente con un lápiz, dibuja un círculo repetidamente, ajustándolo a medida que avanzas hasta que algunas de esas líneas se vean bien.



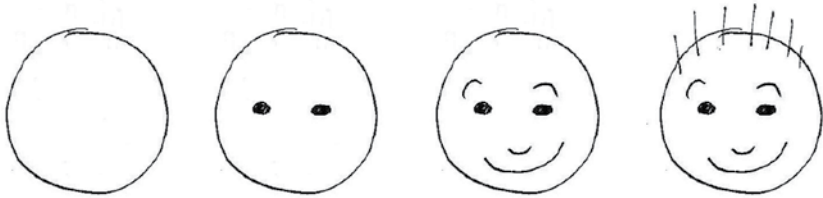
Elige algunas de tus líneas "favoritas" o las líneas que se ven mejor y trázalas con un bolígrafo.

Borre sus líneas de lápiz, y se queda con la forma que desea.



Ahora puedes dibujar cualquier forma que desees sin preocuparte de hacerlo bien la primera vez.

Cara Simple



Ten en cuenta que mis líneas no son perfectas. La perfección no es el objetivo, es la comunicació. Si las líneas son un poco descuidadas, pero parece una cara feliz, ¡entonces el dibujo es perfecto!

En el resto de este libro, encontrarás pasos simples como los de arriba. Para cada paso, puedes comenzar con bosquejos grandes y desordenados. Por ejemplo, el dibujo de arriba se puede hacer así:



O puedes dibujarlo directamente con un bolígrafo en pocos pasos.

Obtén mucho papel para que puedas dibujar y volver a dibujar todo lo que quieras sin preocuparte por la cantidad de papel que usas. Luego, con práctica, tu dibujo puede ser más rápido y más simple.

Expresiones

Las expresiones están principalmente en las cejas y la boca.

Cejas



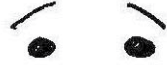
Curvada
hacia arriba



Curvada
hacia abajo



Hacia abajo
por el centro



Hacia arriba
por el centro

Boca



Curvada
hacia arriba



Curvada
hacia abajo



Circular



Sonrisa
grande

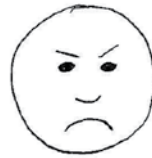
Ahora combina esas formas para obtener muchas posibilidades.



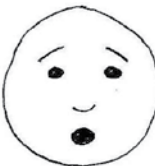
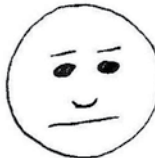
arriba, arriba = feliz



abajo, abajo = triste



Cejas hacia abajo
por el centro - enojo



Levanta las cejas
para una expresión
más sorprendida o
asombrada.

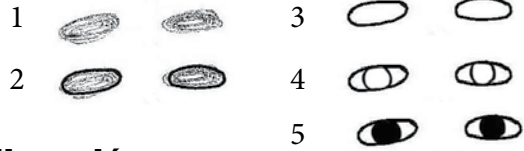
Ahora prueba los ojos cerrados o una boca de lado para aún más expresiones.



Intenta esta boca:

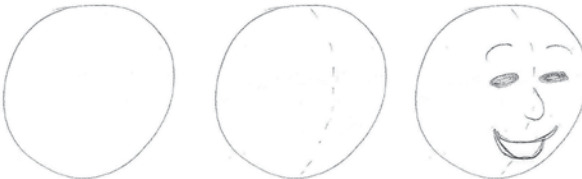


O estos ojos:



Orientado en una dirección

Comienza con un círculo normal. Luego dibuja una línea punteada curva e imagina que tu círculo es un globo. Luego centra los ojos en tu línea punteada y dibuja la cara desde allí.



Recuerda:
empieza con un bosquejo claro.



Aquí estás mirando desde un lado - usa estas formas.



Aquí estás viendo la nariz desde abajo - usa esta forma.

Expresión y dirección

Incluso puedes dibujar una expresión orientada en una dirección determinada. Comienza con el globo de dirección, coloca los ojos a lo largo de la línea central, luego dibuja el resto de la cara alrededor de los ojos.



Agrega líneas de garabatos para el cabello.



Intenta usar líneas de dirección curvas horizontales y verticales.



Dibuja una o dos curvas para una oreja. Solo dibuja orejas si miras desde un lado, a menos que quieras que tu personaje tenga orejas grandes.

Orejas:



Recuerda ajustar tus formas en función de la perspectiva.

Exagera los tamaños para que tus dibujos sean más divertidos.



Boca abierta al revés



Nariz desde un lado

Perfiles

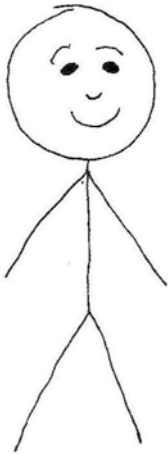
Para un dibujo de perfil, o un dibujo de una cara del lado exacto, dibuja solo un ojo y una ceja y dibuja la mitad de la boca. La nariz se convierte en parte del contorno de la cabeza.



Cuerpos Simples

Mujer - agrega una falda y cabello.

Los niños tienen casi el mismo tamaño de cabeza que los adultos, pero cuerpos más pequeños.



Poses y acciones

Incluso figuras de palo simples pueden hacer muchas poses y actividades geniales.

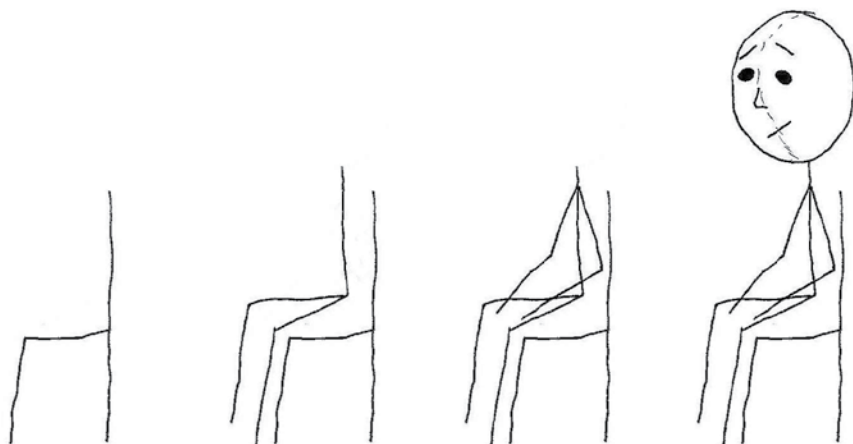


Caminar: dibuja una ligera curva para los codos y las rodillas.

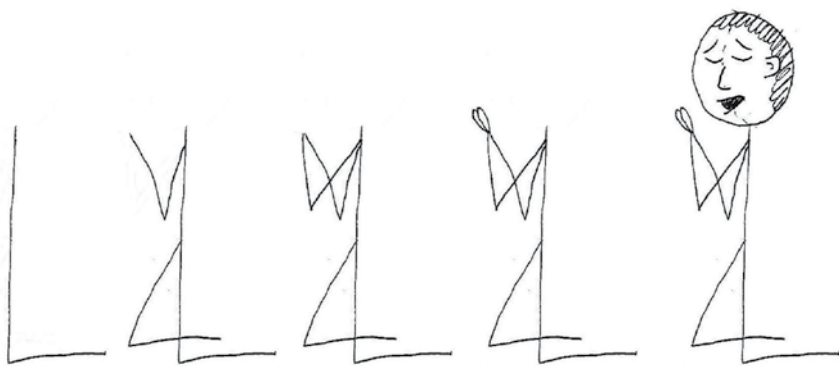
Correr: dobla los codos y las rodillas más.

Aún mejor: para mostrar el movimiento, inclina el cuerpo hacia adelante, agrega líneas de movimiento y tira del cabello hacia atrás. ¿Por qué está corriendo la persona? Dibuja una expresión facial para ello.

Sentado: dibuja una silla simple. Luego, dibuja a tu persona en la silla. Dobla las piernas alrededor de la silla. Dobla los codos para poner los brazos en el regazo. Ten en cuenta que la persona no está tocando la silla. Esto hace que sea más fácil ver las diferencias entre las líneas de la persona y las líneas de la silla.



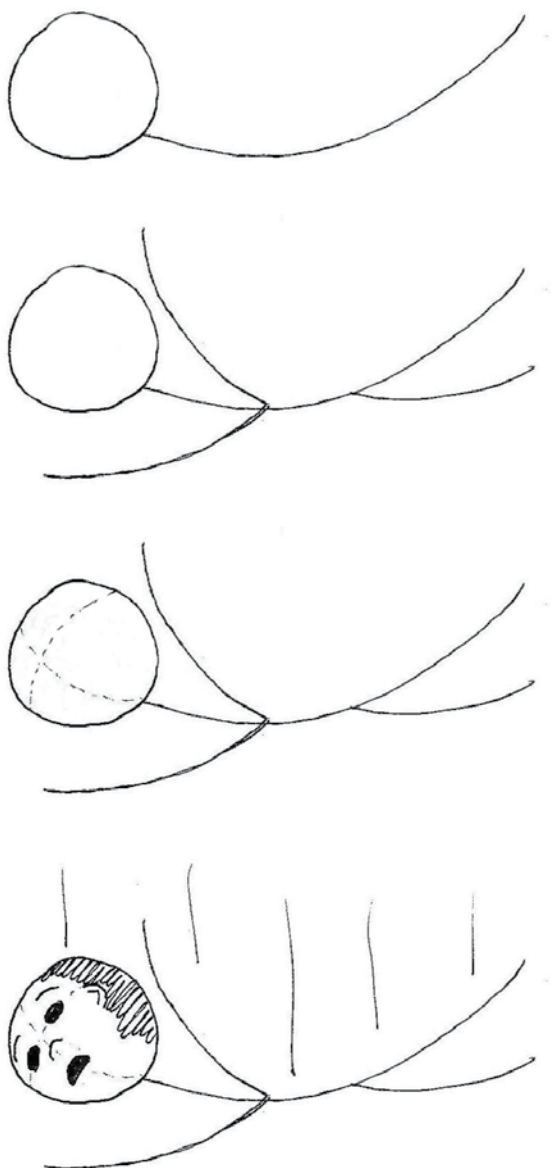
Orar: dobla las rodillas a lo largo del suelo. Dobla los codos y junta los brazos. Las manos pueden ser formas ovales simples.



Aquí está cómo dibujar una boca abierta de lado.



Caída: como el ejemplo anterior de correr, puedes indicar el movimiento con el ángulo o la curva del cuerpo y la cabeza.

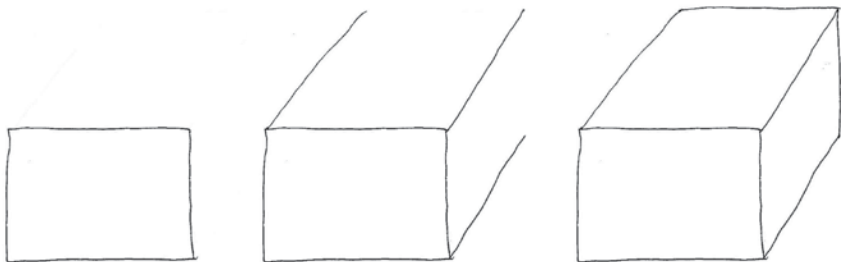


Cajas y edificios

Una casa simple es un rectángulo con un triángulo en la parte superior.



Caja 3D: comienza con un cuadrado o rectángulo. Dibuja líneas que salen de las esquinas en la misma dirección, luego conecta las nuevas líneas.



(Muchos libros de dibujo dicen comenzar con un horizonte y un punto de desaparición. Eso es mejor, pero esto funcionará bien.)

Ahora combinemos para crear una casa 3D.



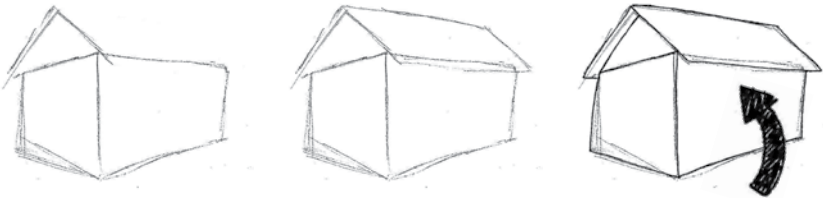
Ten en cuenta que deseas bosquejar la pared debajo del techo. Luego haz que el techo se superponga en el frente y en la parte posterior y borra el bosquejo.

Ahora dibujemos una caja en ángulo. Comienza con una línea central.

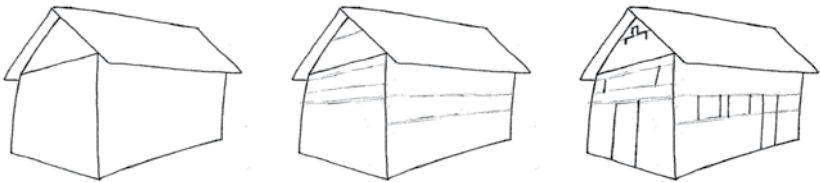


Dibuja líneas desde los puntos finales de tu línea. Dirígelos el uno hacia el otro a medida que salen de la línea central. Esto da la ilusión de aumentar la distancia del espectador. Luego conecta los lados.

Vamos a convertirlo en una iglesia. Comienza con el triángulo del techo en la parte delantera.



Cuando te guste tu dibujo, repásalo con un bolígrafo. Ten cuidado de no dibujar las líneas ocultas, como la que está debajo del techo.



Borra tus líneas de dibujo a lápiz. Para las ventanas y puertas, comienza dibujando algunas líneas en ángulo a lo largo de las paredes de tu edificio. Las líneas deben estar en un ángulo entre la parte superior e inferior de la pared. Luego dibuja las líneas verticales para las puertas, ventanas, etc.



Dibuja las líneas "horizontales" a lo largo de tus bocetos en ángulo, borra las líneas del bosquejo y el dibujo está listo.

Paisaje urbano: comienza con una línea horizontal para el suelo y algunas líneas verticales. Luego, conéctelas en varios lugares, algunos en la parte superior, otros en el medio. Agrega líneas pequeñas para ventanas y coloca un techo triangular en un edificio.

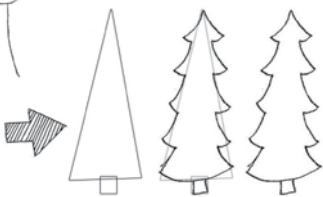


Naturaleza

Un árbol es un gran óvalo en la parte superior con un rectángulo que baja. Agrega algunos detalles y haz que el tronco sea más ancho en la parte inferior.



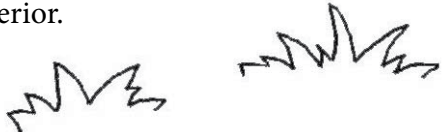
Un pino es un triángulo con un rectángulo.



Una roca es una línea con medio óvalo en la parte superior. Para que un paisaje luzca natural, varía el tamaño y la ubicación. Mejor aún: superpón dos rocas para mostrar la profundidad y hacerla más interesante.



Estratificación: dibuja ambos con un lápiz. Con un bolígrafo, dibuja la roca delantera primero y luego la roca posterior.



Aquí hay algunos parches de césped.

Colinas: comienza con la colina más cercana o más baja, y dibuja algunas bajadas en picada.



Ten en cuenta que esto también funcionaría para las olas cercanas al océano. Para convertirlo en una colina en lugar de agua, pongamos algunas rocas y pasto.

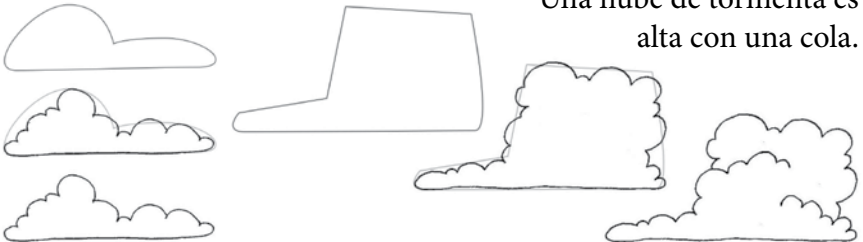


Las colinas más cercanas tienen más detalles, como rocas y pasto, y las colinas más lejanas tienen menos detalles.

Las montañas pueden ser puntiagudas o redondeadas. Varía los tamaños y las posiciones y superpónlos para obtener más profundidad e interés.

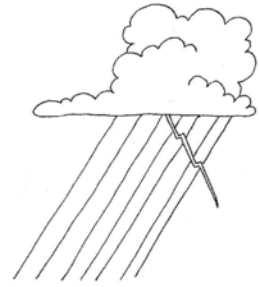


Las nubes normalmente tienen un fondo plano y una parte superior llena de semicírculos.



Una nube de tormenta es alta con una cola.

Agrega un poco de lluvia y rayos a tu nube de tormenta.



Río: dibuja dos líneas que se curvan igual. Haz que el río sea más pequeño en el lado más alejado y más ancho a medida que se acerca al espectador. Agrega algunos detalles de agua.



Para una carretera, dibuja rocas y césped a los lados de la carretera.

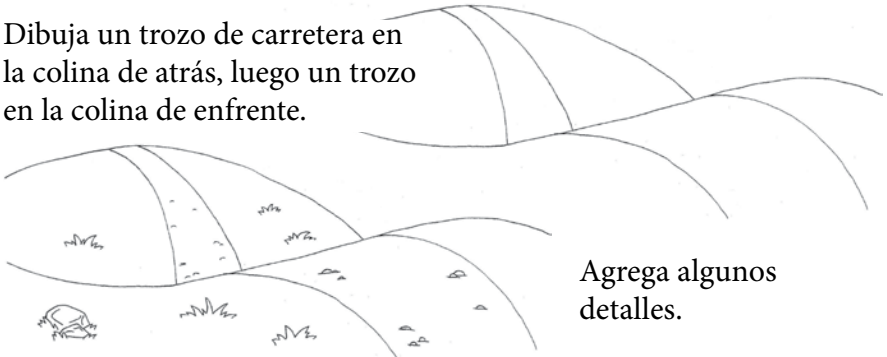


Aquí hay un camino que recorre dos colinas.



Comience con dos colinas en picada.

Dibuja un trozo de carretera en la colina de atrás, luego un trozo en la colina de enfrente.



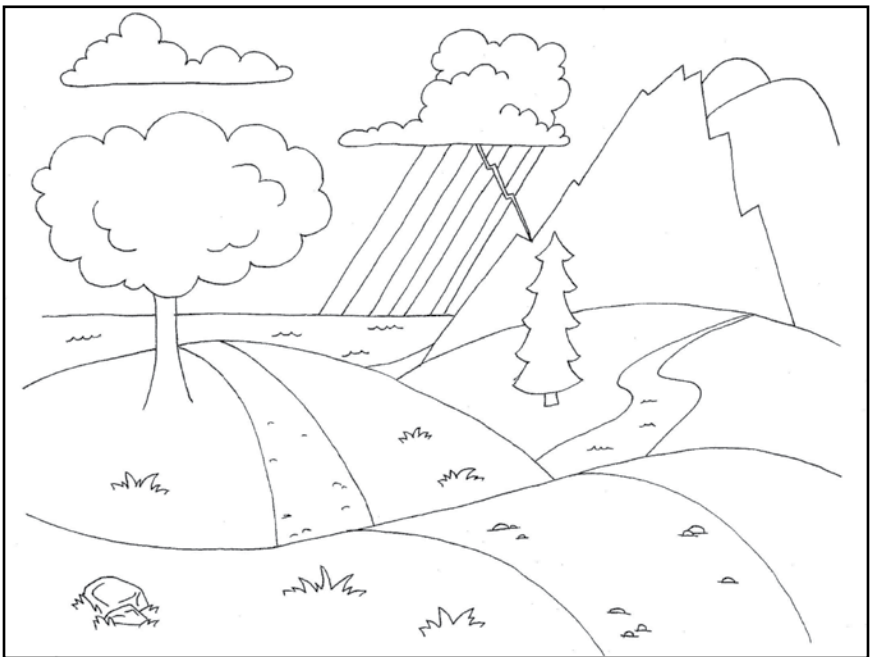
Agrega algunos detalles.

Lagos y océanos: el agua siempre es plana. Dibuja una línea recta detrás de tus colinas. Luego agrega detalles al agua y las colinas.

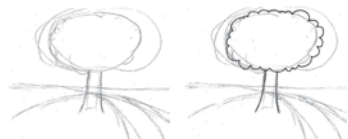


Paisajes

Ponlo todo junto para hacer una escena. A continuación, puedes utilizar la escena para tus historias de la Biblia o ilustraciones de la vida real.



Comienza dibujando con lápiz todos los elementos. Con tu bolígrafo, dibuja los elementos de primer plano antes de los elementos de fondo.

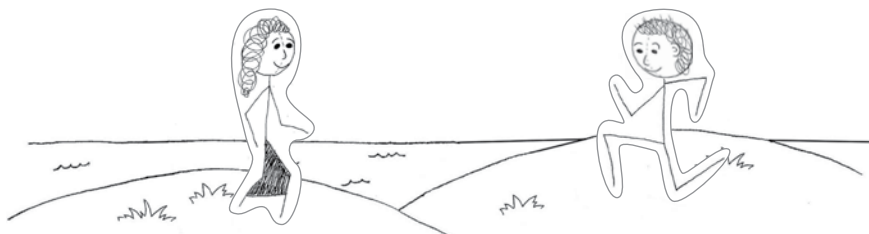


Usa un marcador permanente o un bolígrafo grande para que tu dibujo se vea desde la parte de atrás de la clase.



"Fanelógrafo" de Papel

Dibuja un paisaje genérico en una cartulina o papel para póster y recorta algunas figuras de palitos para hacer tu propio fanelógrafo para usar en tu clase. Esta vez, puedes elegir lo que tus personajes están haciendo.



Si laminas tus piezas con plástico, puedes unir tus piezas y luego volver a usarlas.

Más ideas para el ministerio infantil

Encuentra capacitación e ideas útiles en nuestra colección de descargas en la página de entrenamiento:

www.LosNinosCuentan.com/miumi/

www.LosNinosCuentan.com
florboldo@losninoscuentan.com
Facebook y YouTube
Los Niños Cuentan

